

**VAVILLA VENKATESWARA
SASTRULU TRUST**

26 Ramanuja Iyer Street
Washermanpet Chennai-600 021

PRESENTED TO
C. P. BROWN MEMORIAL LIBRARY

BY
ALLADI SWAMINATHAN
ADVOCATE & MANAGING TRUSTEE

శ్రీ రఘు
ది లారా మ

ఈ కవిత ప్రచురించుట యొక్క హక్కును



చేస్తుంది:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రచురితము.

1952

All Rights Reserved.

PRINTED BY
V. VENKATESWARA SASTRULU
OF V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE VAVILLA PRESS
Madras.—1952,

I	st	edition	1916
II	nd	edition	1928
III	rd	edition	1952

ఉ పో ధ్వా త ము

శ్రీ కేశవరపు వేంకటశాస్త్రిగారు జగమెఱిగిన బ్రాహ్మణులు : జంబెమువేసి యాయన కులగోత్రములు తెలియజేయవలసిన యవసరములేదు. వారు, 'రాయచూరుయుద్ధము' రచించి విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమండలి వారి వలన బహుమానము పడసి యాంధ్రప్రపంచమందు పేరు పడసినారు. ఆనవల రెండవ బహుమానమును వైకొన్నది; నిశ్చయముగా మొదటి బహుమానము నకే యర్హమైనదని తెలిసినవా రనేకు లభిప్రాయపడిరి; పడుచున్నారు.

'రాయచూరుయుద్ధము' నందు గణా కల్పనా చమత్కారము కడు మెండుగా ఉన్నది. ఇప్పటికి బయలుదేరిన స్వకపోలకల్పితములైన తెనుగు నవలలో నట్టి కథాచమత్కారము సాధారణముగా జూడఁబోదు. పట్టుకొన్నది మొదలు వదలిపెట్టినయకుండఁ గట్టిపెట్టి యుంచఁగల శక్తి యాకథ యందున్నది. ఇప్పటి యీ 'భక్తసాలవిజయము' నందలి కథయు నట్టిదే. ఇదియును విజ్ఞానచంద్రికామండలివారికి బహుమానముకొఱకుఁ బంపుకొన్న నవలయే. ఏలకో యా మండలివారు తమకీమాటు వచ్చిన నవలలలో నొక్క టియు బహుమానమునకుఁ దగియండ లేదని తీర్మానించిరి. శ్రీయుత చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారి 'ఆంధ్ర లచరిత్ర మూడవభాగము' కూడ విజ్ఞానచంద్రికావారిమాటు ప్రచురింపఁబడి ఇదియు నదియు ముడిపెట్టి చూచు కొన్నయెడల, నిజమైన స్థితియెట్టిదో పొడఁగట్టక పోదు.

శ్రీ శాస్త్రిగారి రాండ్లయనవలలను

చూడుడు. అద్భుతములు కొన్ని, యసంభవములు కొన్ని, యసాధ్యములు కొన్నియుఁ గలిసి తెలుగు నవలగుచున్నవి. తెనుగు నవలలే కావు : మన దేశమున భాషాంతరములందు నవలలు వ్రాయుచున్న శ్రీయుత బంకిం చంద్ర ఛటోపాధ్యాయులు మొదలగు వారుకూడ రెయినాడ్ల నవలలనే యను కరించు చున్నారుగాని సుప్రసిద్ధములైన తక్కిన యాంగ్లేయనవలల ననుస రించి వ్రాయుచున్నట్లు కనబడదు.

పాత్ర ప్రోవణమందును పాశ్చాత్యనవలల ననుకరింపవలసిన యవసరము కనబడుచున్నది. చిక్కులేని చోట్లగూడఁ బాత్రములను దత్తులస్వభావాను గుణముగా నడపించిన నవలాకారుల సంఖ్యయొక డెలుగువారిలో తక్కువ. ఈవిషయమున 'చిత్రసాలవిజయము' లో లాంఛము లేదని చెప్పవచ్చును. మానవ మనోధర్మములఁ జక్కగా గుర్తెఱిగిరి మిక్కిలి చిక్కుయిన యవస్థల లోను నిమమంతయు నసందర్భములు రాకుండఁ దమపాత్రములను నడుపు నేర్పు పాశ్చాత్య నవలాకారులకే చెల్లినది. ఇట్టి చిక్కు స్థితిలో నాయికా నాయకులను బెట్టి చాలవఱకు సరిగా నడుపుట శ్రీయుత రవీంద్ర నాథతామ్రు గారి *నాకాభంగము* నందు గానవచ్చుచున్నది. అట్టిచిక్కుస్థితులలో మానవ మనోధర్మము లెట్లెట్లు మఱునో యాతీరంతయుఁ స్వభావవిరుద్ధము గాకుండఁ జూపించు శక్తి పాశ్చాత్యులయందును జార్జి ఎలియటువంటి కొలఁదిమందికే కలదు. ఇంత త్వరలోఁ డెలుగునవలలయందు దానేర్పు కనబడుట కష్టము.

నవలలు వ్రాయవారి కైలిలో విశేషముగా మెఱుంగులుండవలసిన యవసరము లేదు : అట్టి మెఱుంగులు కూడదని కూడ కొందఱ యభిప్రాయము. వ్యాకరణయు క్తమై చదివిన సరికి భావమంతయుఁ జక్కఁగాఁ దెలుపుదు చేయుకైలియే యుత్తమమైనది. వేంకటకాస్త్రిగారి కైలి యిట్టిది. ఆంగ్లేయనవలాకారులకందఱకు నాదిపీతముగాఁ బేరుపడిన స్కాటు కైలియు నిట్టిదే.

విశాఖపట్టణము.

9-10-16.

}

సెట్టి లక్ష్మీనరసింహము.

* విశ్వభారతివారు ముద్రించిన "పదవమునుక" ధర రూ. 5-0-0.

శుభం భూయాత్

ది లా రా మ

అను నామాంతరముగల

చ త్ర సా ల వి జ య ము

1-వ యథ్యాయము

— పరీరు : ఇరువురుయువతులు

శ్లో. “వికసితసహకారభారహరి

పరిమళపుంజితగుంజితద్విరేఖః

నవకిసలయచారుచామరశ్రీ

ర్హరతి మునేరసి మానసం వసంతః.”

శిశిర మతిక్రమించెను ; వసంతమరు దెంచెను. వసంతము సకల ప్రాణులకును సంతోషదాయకము. సౌఖ్యావహము. అది శుభకార్యములకుఁ జెప్పినది. లోకులు సామాన్యముగా శుభకార్యముల నందొనర్తురు. కావున వారికాదినములు పండుగుదినములవలె నుత్సాహకరములు. అవి యట్లుగుట కేవలము మానవకోటికేకాదు. తరులతాగుల్నాదులకుఁ గూడ నవి పండుగుదినములే. ఆదినములలో నెంత నిలువేదలైనను, ఎంత లుభాగ్రేసరు లయినను నూతనవస్త్రాభరణాదులను దాల్చి తదితరకాలములకంటెఁ దమ కవూర్వశోభను దెచ్చు కొందురు. అట్లే వసంతమునఁ దరులతాదులుగూడ నూత్న పల్లవాది విభూషితములై క్రొత్తశోభను వహించును. అప్పుడు

సాధారణముగా నడవులు గూడఁ బ్రవాళాది శోభితములై రమణీయములై చూపట్టును. ఇక నుద్యానవనములను గూర్చి చెప్పనేల? అట్టివానిలో నెల్ల మధురానగరమునకు సమీపముగా యమునానదీతీరమున విలసిల్లు పుష్పవనము ప్రధానమైనదని చెప్పవచ్చును. ఆ ప్రదేశము నదీతీరమగుటచే సారవత్తరము. యమునానది దానికిఁ జాలినంత నిర్మలోదకము నిచ్చును. ఇక దాని యభివృద్ధి కేమితక్కువ? అందలి ప్రతి తరువును శాఖోపశాఖలచే వర్ధిల్లి మనోహరముగానుండెను. కొన్ని వృక్షములు ననలెత్తి యరుణకాంతుల నీనుచుండెను; మఱికొన్ని పుష్పించి యవ్వారూపసంపదలచేఁ జూరఁటకుఁ గనులపండువు లొనర్చుచుండెను; ఇంకొక కొన్ని ఫలభార సంపన్నములై పంగి సంపన్నులకు నమ్రభావమును బోధించుచుండెను. ఉపఘ్నములందును, దరువులందును నల్లిబిల్లిగనల్లు కొన్నలతలు కోమలపుష్ప విరాజితలయి యాతోట కపూర్వ సౌందర్యమును గూర్చుచుండెను. మధుకరములు తత్పుష్ప సంతతులందుఁ ద్రిమృదుఁ దన్తరందమును దనివిడిఁగ్రోలి మదించి ఝంకారనినాదముల నెఱపుచుండెను. వసంతునకుఁ బ్రధానదూత లనఁదగిన కోకిలములు సహకారశాఖలఁ జరించుచుఁ దదీయ నవీనపల్లవముల మెసవి మత్తైక్కి కర్ణసుఖముగాఁ బంచమస్వర మాలాపించుచుండెను. అట్టి ఆవనమెవరి హృదయమున కానందము కొలుపదు? తన్మధ్యమున నున్నతమై సుధాలలితమై యొక సౌధరాజము విరాజిల్లుచుండెను. దాని పురోభాగమున జాతీలతా పరివేష్టితమగు నొకపందిరి యొప్పులు గుల్కుచుండెను.

దానిక్రింద నిరువురు యువతీమణులు స్ఫుటకశిలావేదిక
పైఁ గూర్చుండిరి. వారిలో నొకతె నామము జోహరా ;
రెండవదానిపేరు దిలారామ. వారి నామములచేతను, దుస్తుల
చేతను, వారు మహమ్మదీయ యువతులని చెప్పకయే తెలిసి
కొనవచ్చును. వారిరువురును యశావనాలంకృతలే. అయినను
వారికిఁ బ్రాయమునఁ దారతమ్యము లేకపోలేదు. జోహరా
కొంచెము పొట్టిగాను, స్థూలముగాను నుండుటచే, నేపరియుఁ
గృశాంగియు నగు దిలారామకంటె నల్పవయస్కుయైనట్లు
తోచును. కాని దిలారామకంటె జోహరా నాలుగై దేండ్లు
పెద్ద. జోహరా వయస్సునఁ బెద్దయైనను, సౌందర్యము
నందును, సద్గుణములందును, దెలివితేటలందును దిలారామ
కంటెః జిన్నయే. సామాన్యస్త్రీలకుండు మూఢత్వము, పర
నింద, మాత్సర్యము మొరలగు దుర్గుణము లిరువురకును
లేవు. వారప్పుడే వనవిహారము సల్పివచ్చిరి. వారిముఖపద్మ
ములు గొంచెము వాడియుండెను. ఆణిముత్యములవలెఁ
జెమటబిందవులు వారికపోలముల నావరించియుండెను.
విశ్రాంతికై వారందు ప్రవేశించిరి. సాయంతనసమీరకుమారుడు
యమునా నదీ తరంగఢోలికల నూఁగియూఁగి పుష్పిత
లతలఁ గొఁగిలించుకొని మందమందముగ వచ్చి వారిచెక్కిళ్లను
ముద్దాడుచుండెను. వారట్లొకగడియ విశ్రాంతిసుఖ మనుభవించి
రి. ఆయాసమడఁగెను. మరల విహరింపఁదలంచి దిలారామ
యాసనమునుండి లేచెను. జోహరా యామెను వెంబడించెను.
బొటప్రక్కనున్న పుష్పితవల్లులను గాంచుచు వారు
పదిగజములదూర మేగిరి. అచ్చట మనోహరకుసుమవిలసిత

యగు నొకలత గాలి తాకుడువలన నాశ్రయముతోఁ గూడ నేలఁ గూలియుండెను. దాని పుష్పములు కొంచెము ధూళి ధూసరితములై యుండెను. దానిసొబగు చెడియుండెను. దిలారామ యదిచూచి సత్వరముగాఁబోయి నెమ్మదిగా నూతకట్టను బాఁతి దానిపై లతను బ్రాకించుచుండెను. జోహరా యట నిలిచి చూచుచుండెను. దిలారామ యిట్లనియె.

“త్రోటకాపరులు సోమరిపోతులై సరిగాఁ బనిచేయ కున్నారు. ఇచ్చటి లతలలోనెల్ల నిది మిక్కిలి రమణీయమైనది. గాలి తాకుడువలన దీనికెన్ని పాట్లు సంభవించెనో చూడుము. దీని నొకగుఱ్ఱ మూమిడిచెంతను బాఁతి యందుఁ బ్రాకించినచో నిట్టి యపాయము సంభవింపక పోవును.” అనిచెప్పచు నామె దన పని ముగించెను.

జోహరా దిలారామకంటె నెక్కుడు లోకానుభవము గలది. ఈలతాదులవలన నామెకు మనస్సులో నేవియోభావములు కలిగెను. మందహాసముచేయుచు నామె మఱదలా ! “సదాశ్రయేణ శోభంతే పండితా వనితా లతా.” యని పండితు లందురు. “ఇహ్లాదీయాశ్రయమున నుండుటచే నీలతకు వెనుకటికంటె నెంతశోభ వచ్చినదో చూడుము. ఇది జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము,” అని పలికెను.

దిలారామ యామెవచనములు వినెను. ఆలత పూర్వ స్థితిని స్మరించుకొనుచు నిప్పటిస్థితిని జూచుచు, గొంచెమాలోచించుకొనెను. జోహరాఁగిని లోకోక్తియర్థమును గ్రహించెను. “పదినే ! నీయభిప్రాయమంతయు నాకవగత మైనది. ఏమిచేయుమందు,” వనెను.

1-వ యథ్యాయము

“ఏమి చేయుమందునా ? నీవురు దగిన యాశ్రయము నాశ్రయించి సుఖముగా నిరపాయముగా నుండుమందును. అంతకంటె నేనేమందును ?” అని జోహరా మాటచెప్పెను.

“వివాహమాడి భర్తృసన్నిధి నున్నవారందఱును సుఖమునుభవించురా ?” అని మందహాసముచేయుచు దిలారామ యడిగెను.

దిలారామయభిప్రాయము జోహరా తెలిసికొనెను. మొగము వెలవెల వోవ, “మఱచదలా! లోకములో నాసాటియే చూచుకొవలెనా ? దురదృష్టవంతురాలనగు నాసంగతి యెత్తకుము. నాదుష్కర్తవశమున నాకట్టి చపల చిత్తుఁడు లభించెను. నీపూర్వపుణ్యవశమున నీకుమంచి పురుషుఁడు లభింపరాదా?” అని యామె పలికెను.

“వదినే ! పూర్వజన్తమున నేనాచరించినది సుకర్తమో దుష్కర్తమో చెప్పగలవా?”

“ఏమో, యెవరు చెప్పగలరు ?”

“నా యొనర్చినది సుకర్తమానో కాదో తెలియని యప్పుడు నాకు మంచిపురుషుఁడు లభించునని నిశ్చయించుటెట్లు ?”

“నిశ్చయించుట కష్టమే ? అయినను బ్రయత్నించి చూడవలయును. అప్పుడు నీయదృష్టవశమున మంచివాఁడే లభింపవచ్చును.”

“దురదృష్టమున మాయన్నవంటి చపలచిత్తుఁడే లభించినచో ?”

“అప్పుడు నావలెనే నీదురదృష్టమును నిందించుకొనుచు నుండవలయును.”

“అడుసు వ్రొక్కనేల ? కాలు గడుగనేల? అని పండితులందురు. వింటివా ?”

“వింటిని. అట్లని యెంతకాలము నివాహరహితవై యుందువు ?”

“యావజ్జీవమును ” అని దిలారామ నిస్పృహతోఁ బలికెను.

“అది కేవల మయుక్తము. సాధ్య మగునంతఁజూకుఁ బరిశీలించి యొక పురుషునిఁ జేపట్టుము. దురదృష్టవశమున జపలచిత్తుఁడు లభించి సౌఖ్యముల వడకపోయినను బరులవలని యపాయములు రాకుండఁ దప్పించు కొనవచ్చును. మనశరీర స్థితి యెప్పుడు నొక్కవిధముగా నుండదు. దైవనశమున నేదేని దుర్దశ సంభవించిన నీక్షేమ మగయువారెవ్వరు ? తల్లి దండ్రులు గతించిరి కదా! తక్కినవారు నిన్నీపట్టున గౌరవించుచున్నను, విషమదశ సంప్రాప్త మగునపుడు నీమొగము చూతురో చూడరో చెప్పఁజాలను. అట్టిసమయమునఁ బ్రాణ విభుండే యున్నచో భయపడ నవసరములేదు. ఎట్టి పుష్ప సంకదలతోఁ బొదలుచున్నను రసాలమునఁ బ్రాణినప్పుడే పుష్పలత ప్రకాశించును ; గాలిదెబ్బలవలన నపాయమును తొరయకుండును. ఇందుల కీలకాదులే దృష్టాంతము.”

ఈపలుకులు దిలారామహృదయమును గలంచినవి. మొగము వెలవెల నొయెను. తనయగహయస్థితిని స్మరించుకొనఁ గన్నులనుండి బాష్పములు జోటజోటఁ బ్రవహింపఁ

జొచ్చెను. సంపదలందును, నాపదలందును గంటిని తెప్ప విధంబునఁ దన్ను సంరక్షింపజాలువానిఁ జేపట్టుకుండినఁ దనకింక సుఖ మలపడదని తెలిసికొనెను.

“వదినే ! నీవచనములు సత్యములే. అనుకూలుఁడగు వాఁడు సంభవింపనిచోఁ జేయవలసినదేమి ?” అని యామె యడిగెను,

“సంభవింపకేమి ? రహిమున్నాఁడు కాఁడా అతఁ డందము గలవాఁడు నిన్నుఁ బ్రేమించుచున్నవాఁడు. అతని వరించినచో,—”

“వరింప నాకిష్టములేదు ”

కారణమేమి? అందము చాలదనియా” అని బోహరా ప్రశ్నించెను.

“కాదు. అందమునకేమి ? అతనిగుణములు నాకింతే నియు సరిపడవు. వధూవరుల గుణము లేకీభవింపనిచో నెట్లుం డునో చెప్పవలయునా ? “ఎద్దెండకు లాగగా, నెనుఁబోతు నీడకు లాగినదట !” అని దిలారామ బదులుచెప్పెను.

“అతనిగుణములు నీకెట్లు తెలిసినవి ?”

“సందేహమెందుకు ? అతనిప్రవర్తనమే వేమొగముల ఘోషించుచున్నది. అతఁడు డాంబికుఁడు. కల్లలగంప. సద్గుణము వెదకినను లేదు.”

అని దిలారామ పలుకునంతలోఁ జెలికత్తె యొకతె స్త్రీలములఁ గొన్ని పల్లెరముతోఁ దెచ్చి యామెకు జూపెను. ఆమె బోహరాతోమగిడి వచ్చి పొదిరి క్రిందఁ గూర్చుండెను. పల్లెమునందలి ఫలములను వేర్వేరు వర్ణించుచు

దిలారామ కొన్నింటినిదీసి బోహరాముందుంచి వినియోగింపు మనియెను. కాని యందులకామె యిష్టపడక, “మఱదలా! ఇవి క్రొత్తఫలములు ముందుగా నొకపకీరునకు సమర్పించినఁ గాని నేఁ దిననొల్ల”నని తననిశ్చయ మెఱిగించెను.

“అది యుక్తకార్యమే. మనమిచ్చటికి వచ్చునపుడు బాటప్రక్కనున్న చెట్టుకింద నొకపకీరున్నాఁడు. అతనిఁ బిలిపించి యిప్పుడే యొసఁగుదము” అనిపలికి దిలారామ యతని నిమిత్త మొక సేవకునిఁ బంపెను. అప్పుడు బోహరా దిలారామతో నిట్లనియె.

“మఱదలా! పకీరులు మనుజులప్రవర్తనాదు లున్న దున్నట్లు చెప్పఁగలరు. రహీమును గూర్చి యడిగి తెలిసికొందము. పకీరు రహీమువర్తనము మంచిదన్నచో?—”

“అన్నచోఁ గదా?” అని దిలారామ యనెను.

“అతనికి నీయందు మిక్కిలి యనురాగము గలదని నేనిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను.”

“మొదటఁ బురుషులట్లే యుందురు ; తరువాత విపరీతులగుదురు. ఇందులకు మాయన్నయే నిదర్శనము.”

“అందఱు మీయన్నవంటివారే యుండవలెనా?”

“ఏమో! అందఱుమాట నేఁజెప్పలేను. కాని నీవన్న రహీము మాత్ర మట్టివాఁడే, అతఁడు దుష్కార్యములందు మాయన్నకుఁ గుఱిభుజము.”

అని ప్రసంగించునంతలోఁ బకీరు వచ్చెను. అతనితో సంభాషించుచు రహీము గూడ వచ్చెను. తమతోఁ గూడఁ జిన్నతనమునఁ బెరిగినవాఁ డగుటచేత రహీమున కాయువతులు

రాణివాసము చేయు వాడుక లేదు. వారు షరీరునకు సలాములుచేసి దీనవలు వడసి రహీమున కుచితమర్థాదలు చేసిరి. క్రొత్తవారిరువురు నాసనాసీనులైరి. జోహరా వారియెదుట నిలువఁబడెను. దిలారామ యామెకుఁ గొంచెము వెరుక నిలువఁబడెను. దాసి వారిప్రక్క నిలిచెను. రహీము మంద హాస మొనర్చుచుఁ గడకంటిచూపులచే దిలారామసౌందర్యమును జూఱగొనుచుఁ బరీక్షతో సంభాషించుచుండెను. అతనితల కిగుడ్డచీలికలచే బద్ధమైయుండెను. జోహరా అది చూచి వెఱఁగొంది,—

“రహీము! అదేమి, కట్టుకట్టితివి?” అని యడిగెను.

“పందెపుగుఱ్ఱమును బర్వెత్తించుచు జాఱిపడితిని. దానిచే నీదెబ్బ తగిలినది. అయినను బందెమును నేనే గెలిచితిని” అని రహీమనెను.

“ఎంతప్రమాదము! ఎంతప్రమాదము!” అని జోహరా యాశ్చర్యమును సూచించెను.

“నిన్న సాయంకాలమున మాకగపడినప్పుడీ కట్టు లేదే! గుఱ్ఱపుపందెము లెప్పుడు జరిగినవి? గతించినరాత్రియా?”

అని దిలారామ వీణానాదమువంటి మధురస్వరముతోఁ బ్రశ్నించెను.

రహీము కొంచెము తడఁబడి “కాదుకాదు, గుఱ్ఱపు పందెములు కాదు. రాత్రి మనపురమునకు వచ్చిన దొంగలను దఱుముచుండఁగా జాఱిపడితిని” అని యనాలోచితముగా బదులు చెప్పెను.

“అదియు నసంగతమే. జాటిక్రిందఁబడినప్పుడు నడినెత్తికి దెబ్బదగులుట యెట్లు?” అని దిలారామ మందహాసము చేయుచుఁ బలికెను.

ఆమందహాసమున నెంతో తిరస్కారమున్నది. కాని యది రహీమెఱుఁగఁడు. తనవ్రేమకుఁజోటయిన యాబోటి మందహాస మనురాగసూచకమనియే భావించి సంతసించి యేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియక దరహాసితవదనుడై యూరకుండెను.

అంత జోహారా కొన్ని ఫలములను బకీరునకును, గొన్ని రహీమునకు నర్పించి పకీరు నిట్లనియె.

“స్వామీ! మీరు మహానుభావులరు. మీకు సమస్తము దెలియును. ఈమె మామఱుఁడలు. ఈరహీము నాకు దగ్గఱచుట్టము. వీరిరువురకుఁ బెండ్లి గావింపవలెనని యున్నది. కావున మామఱుఁడలు వినుచుండఁగా రహీము నాయుర్భాగ్యాదులను వివరించి చెప్పవలెను.”

ఆమాటలకు రహీమానందము పట్టఁజాలక మొగము కొంచెమువంచి కాలి బొట్టనవ్రేలితో నేల రాయుచు పకీరేమి చెప్పనోయని జాగ్రత్తతో వినుచుండెను.

పకీరామెను జూచి “సుందరీ! నీవడిగినది మీయందఱు యెదుటను జెప్పనిష్టములేదు. ఒక పత్రము మీఁద వ్రాసి యిచ్చెదను. మీరు తరువాతఁ జదువుకొనుఁడు” అని చెప్పెను. ఆయువతి యందుల కంగీకరించెను. అతఁడు రహీమువృత్తాంతమును వినిపించి జోహారా కిచ్చి యాఫలములను గైకొని వెడలి పోయెను. దిలారామ జోహారాచేతిలో నుండి యా పత్రమును లాగికొని దాచిపెట్టెను. రహీమునకు దానిని

జూచుట కవకాశము చిక్కలేదు; దానిఁ జూడ నిష్ఠుని యడుగుటకు మోమాటపడెను. అందుచే నిఁకనందులకై ప్రయత్నింపక పకీరునడిగి తెలిసికొవచ్చునని వెడలిపోయెను. అప్పటికిఁ జీకటి పడుటచే దిలారామ బోహరాతోను దాసితోను బురమునకుఁ బోయెను.

శుభం భూయాత్

ది లా రా మ

2-వ యధ్యాయము

ప్రియసమాగమము

శ్లో. “నికామం తామాంగీ సరసకదళీగర్భసుభగా
కళాశేషామూర్తిశ్శశిన ఇవ నేతోత్సవకరీ!
అవస్థామాపన్నామపనదహనోద్ధాహవిధురా
మియం నః కల్యాణీ రమయతి మనః కంపయతి చ”

యమునానదీతీరమునఁగల ప్రసిద్ధపట్టణములలో మధురా
పురము తలమానికము నంటిది. అది మనకథాకాలమునఁ
గాకపోయినను బురాణకాలమున మిక్కిలి ప్రఖ్యాతిఁ గాంచి
యుండెను. పూర్వము కంసుఁడు దానిని రాజధానిగాఁ జేసి
కొని శూరసేన దేశమును బాలించెను. విష్ణుని పూర్ణావతా
రంబును, ద్వాపరయుగాలంకారభూతుండును, సజ్జనావస
పరుండును నగు శ్రీకృష్ణునిపుట్టుకచేఁ బరమపవిత్రమైన దీనగ
రంబే. అందుఁ బూర్వకాలమునాఁటి శిథిలగృహంబులు
మెక్కులు గలవు. ఇటీవలివారు వానిని విడిచి ప్రత్యేకముగా
నిండ్లు కట్టుకొనుటచేఁ బుర మెక్కుడుస్థలము నాక్రమించియుం
డెను. ఆశిథిలగృహములు కాలక్రమంబున విడిగిపడి లతా
గుల్మదులకు నిలయము లయ్యెను. అవి నివాసయోగ్యములుగా
గనబట్టవు. అయినను గొండలు బీదలు వాని శుభ్రపటిచికొని
యందు నివసించుచుండిరి.

నేను వర్ణించునది నిశాసమయము. అది
 పులకు సుఖ మొసంగును. పశుపక్ష్యాదులు పవలెల్ల నాహారము.
 సంపాదించుకొని రాత్రిసమయమున దమతమ నెలవులఁజేరి
 సుఖించును. ప్రజలు దివాసమయమునఁ గార్యస్థానముల కరిగి.
 తమ కార్యముల నెఱవేర్చికొని వచ్చి యిండ్లఁజేరి సంసారము
 నకు మూలకందమువంటివారగు దారసుతాదులను గూడి
 సుఖింతురు. ఆలోచింప వియోగులకుఁ దక్క రాత్రిసమయ
 మెవ్వరికి సుఖావహము గాదు? అట్టిరాత్రి యొకజాము
 కడచెను. తమము లవివేకిహృదయమును వలె రోదనీకు.
 హారము నావరించెను; కాని చంద్రుఁ డప్పుడే యుదయించి
 తనకరనికరముచేఁ జీకట్లయుద్రేకమును గొంత మాయించెను.
 ఆకాశమునఁ బెద్దచుక్కలు విలసమున వ్రేలాడు పాద
 రసపుబుద్ధ ననుకరించుచుండెను. తక్కినవి త్రైలావసానమున.
 నాటిపోవు దీపములవలె మినుకు మినుకు మనుచుండెను.
 వెన్నెలలో బాలురు విచ్చలవిడిగా నాడు కొనుచుఁ గోలా
 హలధ్వను లొనర్చుచుండిరి. యువజను లొకచోట గూర్చుండి
 సరసాలాపముల నాడుకొనుచుండిరి. ముదుసలితాతలు తమ
 చుట్టును గూర్చుండియున్న బాలకులకుఁ బుక్కిటి కథలను
 జెప్పుచుండిరి. వర్తకు లంగళ్ల నెత్తి పెట్టి నాటి యాదాయ
 వ్యయముల లెక్కించుకొనుచుండిరి. నిద్రాదేవి సౌందర్య
 వతివలెఁ దనవిలాసములచే లోకమును మోహింపఁజేసి
 మూర్ఛాధనముగాఁ జేయుచుండెను. కాని యిందొక్క భేద
 మున్నది. సౌందర్యవతివిలాసము లారోగ్యవంతులైన
 యావన కౌమారవంతులను మాత్రమే మోహింపఁజేయు.

గలవు. నిద్రాదేవిలీల లట్లుగాక వియోగులను లుబ్ధులను జోరులనుదక్కఁ దక్కినసర్వావస్థలవారిని మోహింపఁజేయఁ గలవు.

యమునానదీమారుతములు మెల్ల మెల్లన వచ్చి జనముల జోకొట్టి యుపచారములఁ జేయుచుండెను. ఆసాయము వలన నిద్రాదేవికి సులభముగా లోకము స్వాధీనమయ్యెను. జనములు శయ్యాతలముల కరుగుచుండిరి. అట్టి సమయమున నొకపురుషుఁ డాపురమును బ్రవేశించి రాజమార్గమునఁ బడి పత్వరముగాఁ బోవుచుండెను. అతఁ డాపురమునకుఁ జిరపరిచి తుఁడేమోయని తోచుచున్నది. నిద్రావస్థకుఁ జిక్కనివారు కొందఱుందురని చెప్పితిని. వారిలో నెవ్వరైన నతనికి దార సిల్లినచో నాపురుషుఁడు తప్పించుకొని పోవుచుండెను. ఆ రాజ వీధియందుఁ జూడఁదగిన విశేషము లేన్నియో కలవు; అయిన నతఁ డచ్చట నిలువక పట్టణము చిట్టచివర కేగెను. అచ్చట నిలిచి నలువంకలు పరిశీలించెను. అక్కడ నేదో యతని చిత్తము నాకర్షించెను గాఁబోలు! ఆ సమీపమున సామాన్య జనుల యిండ్లును, బూర్వకాలమునాటి శిథిల గృహావశేషములుం దక్క మజేవియును లేవు. అవియే యతని మానసము నాకర్షించియుండును. అవి యతని నాకర్షించినట్లు రాజవీధిగల సౌధరాజములైన నాకర్షింప గ్రును. అటఁ గొంచెము నేపుండి యతఁడొక యిటుకు మార్గము ననుసరించి కొంతదూరమేగెను. అచ్చట నిండు జనులు నిద్రింపలేదు. అత్తా కోడండ్లు పరస్పరము తిట్టుకొనుచు విపరీతవాదములు సల్పుచుండిరి; తగవు దీర్చువారు

గూడ నల్లరైదుగు రచ్చట నున్నట్లు సంభాషణమువలనఁ దెలియవచ్చెను. అయింటిచెంతనుండియే తాను బోవలసి యున్నది. ఎట్లు పోవును? పోయినఁ దన్నుగుర్తింపక మాను దురా? అది తనకు సమయము కాదని యతఁడు వెనుకకు మరలెను. అచ్చటికి యమునానది మిక్కిలి సమీపముగా నున్నది. అచ్చటి కతఁడేగి, ముడుతలువడిన తెల్లపట్టుపంచె వలె మనోహరమగు నానైకతమునఁ గూర్చుండెను. చంద్రిక వలన నానైకతము ధవళకాంతులు రెట్టించుచుండెను. నది నుండి చల్లని గాలు లరుదెంచుచుండెను. ఆమనోహరస్థల మునఁ గూర్చుండి యేదియో యతఁడు యోజించుచుఁ గొంచెము కన్నులు మూసికొనెను. అతఁడు తన కనుకూలుఁడేమో యనుకొని నిద్రాదేవి తనకటాక్షవీక్షణములు ప్రసరింపఁ జేసెను. కాని యతఁడు నిద్రకుఁ జిక్కువారిలోవాఁడు కాఁడు. వెంటనే తెలివి. తెచ్చుకొని యతఁడు నిద్రను గసరి తఱిమి పేసెను. నక్షత్రముల వంకఁజూడఁగా, రెండవజాము ముగియు చున్నట్లతనికిఁ దెలియవచ్చెను. అటనుండి యతఁడు వెనుకటి పూరియిండ్లఁచెంతకు వచ్చెను. అచ్చటివారు శయనించిరి. అప్పటప్పటఁ గుక్కల యఱపులును, గస్తుసిరుగు రాజభటుల కేకలును దప్ప మఱియే శబ్దంబు నతనికి వినరాలేదు. రాజ భటులు తనగమనమును నిరోధింతురేమోయని యతఁడు భయ పడలేదు. వారు ధనవంతులగృహములచెంతను, దమ నాయకుని మందిరంబుపొంతను మాత్రమే తిరుగుదురు. కాని యాబీద గృహములదరికి రారని యతఁ డెఱుంగును. సత్యమే; రాజభటులస్వభావ మట్టిదియే. పురమంతటిని రక్షించుట

వారికి విహితకృత్యమైనను నిద్రాయవతికిఁ జిక్కి యట్లు చేయక, తమపై దోషారోపణముచేసి తమ ప్రభువుతోఁ జెప్పు కుండుటకై ధనవంతుల యిండ్లఁజెంతను, భటులు విహితకృత్యముల జాగరూకులై యున్నట్లు దెలిసికొనుటకుఁ దమనాయకునిగృహము నొడ్డను రెండు మూఁడు తడవలు కేకలువేసి వారు తమ నిలయముల కరిగి హాయిగ నిద్రింతురు.

ఇట్టి సంగతులఁ జక్కఁగా నెఱిగిన మన బాటసారి యెంత మాత్రమును జంకక గంతవ్య స్థానమును జేరెను. అది యూరికిఁ గొనయందుండెను. లతాగుల్తాదు లటమెండుగా నల్లుకొని యుండెను. శిథిలగృహము లట పెక్కులు గలవు. ఆనవాలువట్టి వానిలో నొకయింటి నతఁడు సమీపించెను. ఆయింటికొక ప్రాకారపుగోడఁగలదు. అది యిప్పుడు కట్టినది కాదు; చిరకాలమునాటిది. దానికొక ద్వారము గలదు; అదియుఁ దొల్లింటిదే. తలుపు వానకుఁదడిసి యెండకెండుటచే బీటలువాటియుండెను; అయిననుదృఢముగా లేకపోలేదు. బాట సారి తలుపుతట్టెను. కాని యది నిగ్బంధింపఁబడియుండ కదల లేదు. తలుపురంధ్రములలోనుండి దృష్టిని బ్రసరింపఁ జేయఁగా లోపల మినుకు మినుకు మనెడి చిన్న దీప మున్నట్లు గాన వచ్చెను. మనుష్యుల యలుకు డేమియు వినరాలేదు. తలుపు నొడ్డ చెవినించి వినఁగా మెల్లనిఘరఘరధ్వని వినవచ్చెను. అది తిరుగటి చప్పుడని యతఁడు గ్రహించి, లోపలివారు భోజనాదుల నిమిత్తము కాయకష్టములు పడుచున్నట్లు తెలిసికొనెను.

అతనికిఁ దమ పూర్వస్థితి తలంపునకు వచ్చి హృదయము చెదరిపోయెను; దుఃఖ. మమితముగా నావరించెను.

ఎంత నిరోధించిననునాగక యతనికన్నులనుండి బాష్పబిందువులు ప్రవహింపఁ జొచ్చెను; కంఠము స్తంభిత మయ్యెను. లోపలివారిని బిలువ నెంతయత్నించినను మాటవెలువడలేదు; వెలువడినను, స్పష్టముగాలేదు. ఏమిచేయును? తమకంటె నెక్కుడు కష్టము లనుభవించిన దురదృష్టవంతుని స్త్రుతి దర్పణమునఁ బ్రతిఫలించిరి. వాగినిజూడ మనస్సునకుఁ గొంత యూట గలిగెను; దుఃఖోద్రేకము తఱిగెను; హృదయమున ధైర్యము నెలకొనెను. తలుపునొద్దచెవినిడి జాగరూకుడై యతఁడు మరల వినెను; వెనుకటి తిరుగటి చెప్పుడిప్పుడు వినరాలేదు. అతఁడు తలుపు తట్టెను; ప్రత్యుత్తర మేమియులేదు. ఆబాట సారి మరలఁ దలుపు మెల్లగాఁదట్టుచు “శాంతా, శాంతా”యని పిలిచెను. లోపలనున్న యాపడఁతి యది విని నివ్వెఱుడి, తమ్మువంచించుటకై మాయాపు లెవ్వరైనను వచ్చి తలుపు తట్టుచున్నారేమో యని మొదట సందేహించెను. గాని యజ్ఞాతవాసము చేయుచున్న తన నామ మొరులకుఁదెలియుట యసంభవమని యెంచి యాసంశయమును నివర్తించుకొనెను; ఆ వచ్చినవాఁడు తన ప్రాణనాథుడే యని నిశ్చయించెను. ఆనందపూర్ణమగు హృదయముతో నాయిల్లాలు సత్వరముగాఁ జోయి తలుపుదీసెను. ఆపురుషుఁడు లోపలఁబ్రవేశించి కవాటము బంధించి, దీపపు కాంతిలోఁ దనప్రియురాలిని గాంచెను. ఆయువతి విరహనలమున సంతప్తయై కృశించి బాలచంద్రరేఖను బోలుచుండెను. చిరకాలమునుండి సందర్శనోత్సృక్మైన యతని మనస్సున కాదోషామణి సుందర

రూపము సంతోషమును గల్గించెను ; మిక్కిలి కృశించిన
బగుటచే సంతాపమును గల్గించెను.

ది లా రా మ

3-వ యధ్యాయము

దంపతుల సంభాషణము

శ్లో. “తనుస్సర్వాదస్యాదరముకుళితే హంత నయనే
ఉదంచద్రోమాంచం ప్రజలి జడతామంగమఖిలం
కపోతా ఘర్తార్థై ధ్రువమువరతాశేషవిషయం
మనస్సాంద్రానందం స్పృశతి ఝటితి బ్రహ్మవరమం.”

—విశ్వనాథకవిరాజు

తన మనోవల్లభుని సుందరరూపము కంటఁబడినప్పుడు శాంతయానందమునకు మేరలేదు. భర్తను సమీపించి యామె గాఢముగాఁ గౌఁగిలిచుకొనెను. ఇరువురి శరీరములును రోమాంచకంచుకితము లయ్యెను; ఉత్కంఠాతిశయమునఁ గంతములు స్తంభితము లయ్యెను. తా మనుభవించుచున్న సుఖమో దుఃఖమో వారికిఁ దెలియలేదు.

ఆశాంత స్వభావ మతినిర్మలము; హృదయము నవ నీత కోమలము. పరివ్రతలలో నామె తలమానికము; సద్గుణముల కాలవాలము; భర్తప్రేమకు నిలయము; సహజ సౌందర్యమునకు నిధానము. చిరకాలమునుండి యామె ప్రియ విరహాగ్నిచే గ్రాఁగుచున్నది. తన్ను నిష్కపటముగాఁ జేమించుచు, గంటిని తెప్పవిధమున సర్వదా కాపాడుచు, నపార సౌఖ్యములు గూర్చుచుండు ప్రాణనాథుని బహుకాల మెడఁ బాసియున్న యా యువతీమణి కాకస్తికముగాఁ బ్రియుని

సందర్భము లభించినప్పు డామె భావము లెట్లుండునో యను భవంబునఁ దెలిసికోవలయునే కాని మాటలవలనఁ గాదు.

పాపము ! ఆశాంత యదివఱకుఁ గష్టము లేటుగదు. ఒకప్పు డేదైన స్వల్పకష్టము సంభవించినను భర్తృహితయై యుండుటచే దాని సరకుగొనలేదు ; అది యామెకుఁ గష్టముగాఁ దోచలేదు. వనమూలికా రససంపర్కమున లోహము బంగారుగా మాటునట్లు దైవవశమునఁ దనకు సంభవించిన కష్టము భర్తృసాంగత్యమున సుఖముగా మాటుచుండెను. భర్త నెడఁబాసీయుండుట యామెకు మహాభర మనిపించుచుండెను. దానికిదో డజ్ఞాతవాసముగూడఁ జేయవలసివచ్చెను. ఆపై గృహకృత్యములుగూడఁ స్వయముగా నెఱవేర్చుకొనక తీరీ నదికాదు. అట్టి సమయమున నామెస్థితి యెట్లుండునో వర్ణింప నెవ్వరితము ?

ఆసుందరి ప్రియుని వత్సమునఁ దన శిరస్సునుంచి కన్నులరమోడ్చి ప్రియాలింగనసుఖ మనుభవించుచుండెను. ఆపురుషుడును గొంతఁదాకఁ దత్సుఖ మనుభవించి యొకచోఁ గూర్చుండి ప్రియురాలిని దొడ్వైనిడికొని చెదరిన ముంగురులను సవరించుచుండెను. ఇంతలో శాంతకు బాహ్యజ్ఞాన మంకురించెను. తన నేత్రములను భర్తవదనమున నిలిపి గద్గద స్వరముతో “నాథా, ఈదినవిట్టి సుదినమని యనుకొనలేదు. నాకీ సౌఖ్యము సమకూర్చిన భగవంతునికి వందనములు. మనోవల్లభా, ఇంతకాలమునకు మేము జ్ఞప్తికి వచ్చితిమా ?” అని యామె ప్రశ్నించెను.

“సుందరీ, ఇట్లు పలికి నన్ను విచారసాగరమున ముంపకుము. నీవెఱుగని దేమికలదు? నేనిచ్చటికి రాకపోవుట రాజశాసనమునఁగాని మీయందుఁ జేమలేక కాదు. ఇప్పుడైనను బ్రాణములు పిడికిటిలోఁ బెట్టుకొని వచ్చితిని.” అని హీనస్వరముతో సతఁడు పలికెను.

“నాథా, సంపద్విజ్ఞాన బలాదులచే విరాజితులగువారు గొప్పవారని జను లూహింతురు. కాని దైవవశమున సంభవించిన యాపదలకు జాకక ధైర్యబలమున వాని సులభముగా నతిక్రమించువారే గొప్పవారని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను. కష్టములన్నియు దుస్సహములే. కాని భర్తృవియోగమును మించిన కష్టములేదని నానవ్వుకము.”

“సుందరీ, అనుభవించునప్పు డేదైనను దుస్సహముగానే చూపట్టును. నీవిదివఱకు భర్తను విడిచియుండమిచే నీకట్లు తోచుచున్నది. దానికేమి ! మన కుమారి క్షేమముగా నున్నదా?”

“ఆ, ఉన్నది. మీ రాకనుగూర్చి పలుమాటడుగుచుండును. సంతతమును జదువుకొనుచు విద్యాపాటవమును సంపాదించుచున్నది.”

“సుందరీ ! మీకు భోజనాదులకుఁ జాలినంత ధనమున్నదా?”

“నాథా ! కలదు. మీదయవలన మాకశన వసనాదులందు సుంతేనియు లోపములేదు. కాని మేమిట్లజ్ఞాతవాసము చేయుట యెంతకాలము ? పాండవుల యజ్ఞాతవాసమునకు హద్దుండెను. కాని మా యజ్ఞాతవాసమున కదిలేదు.

మనోహరా ! మీతోఁ గలసిమెలసి సుఖముగానుండు నదృష్టము మాకి జన్మమున లేదు కాబోలును ? ఈపురమున ఈ శిథిలగృహములో నసహాయులమై నివసించి దినమొక యుగమునుగా భావించుచున్నాము. నాకంతమునఁ బ్రాణముండఁగా నామానమునకు భంగమురాదు. మానాభిలాషిణి నగు నాకుఁ బ్రాణము తృణప్రాయము. నన్నుఁ గూర్చి నాకంత భయములేదు. మన కమారి నవయశావనోదేత. సౌందర్యవతి. ఆ నా ముద్దులకూతును నధికప్రేమాస్పదురాలిని, నిష్కారణముగా దుష్టుల పాలుజేయ” — అని యామీఁదదఃఖముతో శాంత మాటాడ లేకపోయెను.

ఆపురుషున కావాక్యములవలన దుఃఖము తలమునుకలయ్యెను; కంతము గడ్గదిత మయ్యెను. కన్నులు బాష్పపూరితములయ్యెను. తనవంటిమహావీరునిదారసుత లట్టి కష్టములొందుచుండుట కతఁడు మిక్కిలి నొచ్చుకొనెను. కొంచెము ధైర్యము వహించి, “సుందరీ ! నీవచనములు సత్యములు. నామహాపరాక్రమమును, నన్నును, నమ్మకొనియున్న విఘ్నసుఖింపఁ జేయలేమికి, విచారించుచున్నాను. విఘ్న వెంటఁ బెట్టుకొని బయలుదేఱినచో నాపదలు చుట్టుముట్టక మానవు. నేను రాజభటులకుఁ జిక్కినచో నిక బ్రదుకుట కష్టము. విచారించక ధైర్య మవలంబించి కొంచెముకాల ముండుండు. విఘ్నవలీల నేను నిరపాయముగా నీస్థలమునుండి కొనిపోవునుపాయ మాలోచించెదను. కొలఁదికాలములోనే మిఁకష్టములు గడలేఱునని నమ్మము,” అని పలికెను.

కాంత వివేకవంతురాలు; భర్తవచనములు యథార్థములని యెఱుఁగును. వెంటనే తత్కాస్థలమునుండి తప్పింపుమని నిర్బంధింపలేదు. మాటిమాటికిఁ బొడము దుఃఖము నడంచుకొని, “హృదయేశ్వరా! చక్రవర్తి వర్తనమును, శాసనము నెఱుఁగుదును. ఇప్పుడే మీతోఁ గొనిపోవలెనని కోరను. అచిరకాలములోనే మాకీచెఱి వదలింప యత్నింపుఁడు. నాకంతములో జీవమున్నంత కాలమును నామద్దులఁజెట్టి కెట్టి యపాయమును గల్గనేరదు. చెట్టుంత కొడుకును, ముద్దుల మాటగట్టు కోడలిని నట్టేటిపాలు గావించుకొన్న దురదృష్టవంతురాలను, ఇప్పుడీ యొక్కపిల్లను నోటఁ బడవేసికొని రాకాసినలె నెట్లు జీవింపఁ గల్గుదును?” అని యామె కన్నీరు కాలువగట్ట నేడువనారంభించెను. ఆమాటలవలన నాపురుషుని హృదయము చెదరిపోయెను. వెనుక గతించిన సంతతి తలంపునకు వచ్చి దుఃఖసముద్రమున నతని నడుగంట ముంచెను. దుఃఖాతిశయమున నతఁడు నిశ్చేష్టితుఁడయ్యెను. కొంతసేపట్లుండి తెలివితెచ్చుకొని దుఃఖమును ద్రోసిపుచ్చి భార్యనోదార్చి, ప్రేయసీ! ఇక్కఁ బూర్వసంగతులను మఱివుము. వాని: దలఁచుకొన్న డెందము చిందఱనందఱ లగురు. గతమును గూర్చి యిప్పుడు విచారించుట నిష్ప్రయోజనము. ఎట్లో శ్మశ్రమవలంబించియుండుము. అచిరకాలములోనే విష్ణికాస్థలమునుండి కొనిపోదును. విచారము విడువుము. జాగరూకురాలవై యుండుము,” అని బోధించి లేచెను.

కాంత యింక నేమియు: జెప్పలేక పోయెను. ప్రాణనాథుని గౌరవించుకొని యతని వక్షస్థలమునఁ జుట్టుకము నాని

తన సయనమధుకరముల సాతని ముఖపద్మమునఁ బ్రసరింపఁ జేసి, “నాథా! మిమ్మువిడిచి యుండుట మాకొకక్షణ మొక యుగముగాఁ దోచుచున్నది. మీవియోగము క్రమక్రమముగాఁ బెరిగి కొండవలె దుర్భరమై చూపట్టుచున్నది. అతి కష్టముతో మోయుచున్నాను. ఆబరువు దింపి శీఘ్రకాలములో నన్ను సుఖవంతురాలినిగాఁ జేయుము. లేనిచో నడుగంటవలసి వచ్చును,” అని సభాష్పనయనయై పలికెను.

“ప్రియురాలా ! వియోగదుఃఖభారమును నీవలె మోయుచున్న సాకింతనఱకుఁ జెప్ప ననఘములేదు,” అని యామెను సంతసింపఁజేసి యతఁడు లోనికిఁ బోయెను. అతనిముద్దు కుమారి సుఖనిద్ర సల్పుచుండెను. మొదట నామెను షేల్కొల్పవలెనని యతఁడు తలంచెను గాని యట్లయిన సాఁటికిఁ బయనముసాగుట కష్టమని యంతరాత్మ బోధింపఁజూచెను. పొంగి పొరలి వచ్చుచున్న వాత్సల్యరసమును బంధించి యామెను దీవించి శాంతతోఁ జెప్పి యతఁడు కుటీరము వెలువడెను. శాంతయు యతనిఁ గొంతదూరము వెంబడించి మరలి తనకుటీరమును బ్రవేశించెను.

దిలారామ

4-వ యధ్యాయము

—౧౭ పద్యవతి ౧౭—

శ్లో. “సరసిజమనునిధం శైవలేనాపిరమ్యం
మలినమపి హిమాంశోర్దత్త లక్ష్మీం తనోతి
ఇయమధికమనోజ్ఞా వల్కలేశాపి తస్మి
కిమివహి మధురాణాం మండనం నాకృతీనాం.

—మహాకవి కాళిదాస

అప్పటికి రాత్రి యామమాత్ర ముండెను. శాంత తనప్రియునంపి శయ్యాతలమునుజేరి నిద్రింపవలెనని యత్నించెను, గాని నిద్రరాలేదు చిత్తము మాటి మాటికి మనోహరుని పైకే పోవుచుండెను. దానికి నిలుకడలేదు. విశ్రాంతిని కోరలేదు. మనస్సు తాదృశస్థితిలోనుండ నెట్లు నిద్రపట్టును? అయినను శయనించి యామె జరిగిన చర్యలు దలపోయ సాగెను. తనప్రియుని యాగమన సంభాషణాదులు స్వప్న వృత్తాంతములుగాఁ గన్పట్టుచుండెను. అట్టి స్వల్పకాలసంతోష మైనను దనకు సమకూర్చినందుల కరవించాడుని కామె పంద నము లర్పించెను. ఇట్లు శాంత నిద్రిద్రయై నిశావశేష మతికష్టమునఁ గడపెను. ఆమె ప్రభాతమున మేల్కొని యెప్పుటి విధమున గృహకృత్యము లొనర్చుకొనుచుండఁగా కొంతసేపటి కామె కుమారిక మేల్కొనెను. ఆమెకీ సమాచార మేమియుఁ దెలియ లేదు. శాంతయు నామె కది తెలుపలేదు. జనకాగమనముఁ దెల్పి

నచోఁ జూడనియందుల కాపిల్లి యల్లమునఁ దల్లడిల్లుననిశాంత
యెటుంగును. తనకుమారికి విచారము గలుగకుండఁజేయుటయే
పనిగా నెంచుకొను శాంత యెఱిఁగియు నీవృత్తాంత మేలతెలు
పును? శాంతకుఁ గూతురాజవప్రాణము. ఇక నామె యెంత
ప్రేమాస్పదురాలగునో చెప్పనేల? ఎట్టి దుర్దశలందైనను దనయా
లలామ కావంతయు లోపమురానీక, శాంత తన శేముషీ
బలంబునఁ గాపాడుచుండెను. తాము చేయుచున్న దజ్ఞాతవాస
మగుటచేఁ గుమారి నిల్లుగదలనీయక సర్వకాలములందును
గ్రంథములు చదివించుచుండెను; పలువిధముల నీతులు నేర్పు
చుండెను. శాంతకుఁగాని కుమారికిఁగాని వృథా ప్రసంగములఁ
గాలముపుచ్చుమాధస్త్రీల సహవాస మెప్పుడును సంభవించ
లేదు. సంభవించినను వారిచిత్తము లంగీకరింపవని నిశ్చయ
ముగాఁ జెప్పవచ్చును. అందుచే వారికి విద్యాప్రసంగము దక్క
వేటొకచింతలేదు. వారికా యజ్ఞాతవాసమున నదియే సుఖ
కాలక్షేపమునకు ముఖ్యసాధనమయ్యెను. బాలకులకుగాని
బాలికలకుఁగాని దుష్టసహవాసంబున దుష్ప్రవర్తనము గల్గుట
చిన్నతనమందే. అట్టి చిన్నతనమంతయు సుగుణవర్తియు విద్యా
వర్తియునగు తల్లితోనే కడుపుటచేఁ గుమారికకు దుర్గుణములు
పట్టుపడ నవకాశము లేకపోయెను. కావుననామె యల్పవయస్కు
యయ్యెను, సత్ప్రవర్తనమందును, విద్యాబుద్ధులందును
దల్లికిఁదులఁదూఁగుచుండెను. ఆమెప్రాయము పదునాఱు వత్స
రముల మించియుండదు. కాని కొంచెము పాడవరియగు
ఁ జూచినవా రొకటి రెండువత్సరము లధికముగానుండు

నని భావింపక మానరు. ఆమె పేరు పద్మావతి. స్త్రీలు విద్యా
 లగుటయే కష్టము; చదువుకొన్నను బుద్ధివిశేషముండుట
 సున్న. విద్యాబుద్ధులున్నను సుగుణంబు లలవడుట దుర్లభము;
 విద్యాబుద్ధి సుగుణములున్నను సౌందర్యము శశవిషాణ ప్రాయ
 మగును. పద్మావతికిఁ దల్లి సహవాసమువలన విద్యాబుద్ధి సుగుణ
 ములు సులభముగా లభించెను; సౌందర్యము సహజగుణమై
 యుండెను. కృత్రిమమనియు, సహజమనియు సౌందర్యము
 రెండువిధములు. అందు మొదటిది వస్త్రాలంకారాదులవలనఁ
 గల్గునది; రెండవది పుట్టుకతోనే యవయవముల నంటివచ్చునది.
 పద్మావతి సౌందర్యము సహజమేకాని కృత్రిమముకాదు. ఆమె
 యవయవములు సుష్మవులై సుందరములై కోమలములై
 యుండెను. విశాలచంచలనేత్రములును, మృదులములై దీర్ఘ
 ములై సాంద్రములై చమరీవాలముల సీసడించు శిరోజములును,
 నామె సౌందర్యమునకు వన్నె వెట్టుచుండెను. ఆమె కఠధ్వని
 మృదుమధురమై కోకిలాలాపమువలె నాకర్షణ శక్తిగలదై యుం
 డెను. శరీరచ్ఛాయ పదాటువన్నె బంగారున కెనవచ్చుచుండెను.
 యశావనమంకురించి సర్వాంగములందును లావణ్యరసమును
 దోణకులాడించుచుండెను. ఆమె చాల్చినవి ముతుకగుడ్డలు;
 ఆవస్త్రస్పర్శమువలనఁ దదీయ కోమలశరీరము కందునని చూచిన
 వారూహింపక పోరు. ఇట్టి కుమారికారత్నమును గన్ను
 లారఁగాంచు తల్లిదండ్రుల కెంత యానందమో యెంత
 సుఖమో? ఆనంద మన్న వారిదే యానందము; సుఖమనిన వారిదే
 సుఖము; భాగ్యమన్న వారిదే భాగ్యము! కాని ఇంత కానంద

మేమియు లభింపక విచారమే పొంగి పొరలివచ్చుచుండెను. ఆవిచారము మాత్సర్యముచేతనా? కాదు కాదు; సద్గుణవంతు రాలగు శాంతస్వాంత ముట్టిదుర్గుణమున కవకాశమియ్యదు. ఆమె ప్రాణభర్త నెడఁబాసి, బంధువులకు దూరమై, యసహాయురాలయి, నిజవైభవము గప్పిపుచ్చి, యజ్ఞాతవాసము చేయుచుండెను. ఇట్లుండ నసామాన్యసౌందర్య విభాసమానయగు తన కూతు నున్నతవంశసంభూతురాలినిగాఁ బరులు దలంపక మానుదురా? తలంచి తమ వృత్తాంతము తెలిసికొనక విడుతురా! తెలిసికొని తన కన్యారత్నమును సంపాదింపఁ బాటుపడకుందురా? పాటుపడియు విఫలప్రయత్నులయిన దుష్టుల సహాయురాండ్రయిన తమ్ము నాపదలపాలుచేయక వదలుదురా? ఇదియే శాంతకుఁ గల్గుచున్న చింత. ఆశాంత కమూల్యాలంకారములు లేక పోలేదు; మనోహరవస్త్రములు లేక పోలేదు. తాను వానిఁదాల్చినచోఁ దమయున్నతస్థితి పరులకుఁ దెలియునేమోయని యామె భయపడుచుండెను. కావుననే మలినవస్త్రము దాల్చి నిరలంకారయై సాధారణ స్త్రీవలె గానవచ్చుచుండెను. తన కుమారికనుగూడ నట్లే దాచవలెనని యామె తలంపు. అందుచే నామెకొక యలంకారమైన నిడలేదు; శుభ్రవస్త్రమును ధరింపనీలేదు. కేశపాశంబు నొకప్పుడైనను సంస్కరింపలేదు. సామాన్యముగా యువజనులుగాని యువతులుగాని చక్కఁగా నలంకరించుకొని సౌందర్యముగలవారని జనుల మెప్పును గొన నున్నిట్లూరుచుందురు. కాని పద్మావతి కాతలంపు లేదు. ఆమె తమదుర్దశ యెఱుంగును. తనజనని యభిప్రాయము

నెఱుంగును. ఇక నేవిధమున నలంకరించుకొనఁ గుత్తూహల
 ఁడును? దానును దల్లివలె మలినవస్త్రధారిణియై వర్తించు
 చుండెను. అయినను వారి మనోరథము సఫలము కాలేదు.
 మలిన వసనములను దాల్చినను, సంస్కారములేమి ముం
 గురులు చెదరి ఫాలభాగమును గప్పచున్నను, భూషణములు
 దాల్చి క్రొత్తయందము తెచ్చుకొనకపోయినను, నవయావ
 నముచే నినుమడించిన పద్మావతి సహజసౌందర్యవిలాసములు
 ప్రసరించుచుండఁగా వారివాంఛితమెట్లు నెఱవేఱును? సహజ
 సౌందర్యభాసురమగు వస్తువునకు మలినవస్త్ర సంపర్క మొక
 లోపము తేగల్గునా? శైవాలముచే బద్ధమైనను పద్మము కాంతి
 హీనమగునా? కస్తూరిని గప్పిపుచ్చినను దాని నెత్తావులు బ్రస
 రించి తదీయస్థితిని లోకులకుఁ దెలుపక మానునా ? మొగలి
 పూవు కంటకావృతములగు పత్రముల నడుమనున్నను బరిమళ
 ములు వ్యాపించి తదీయస్థితిని వెల్లడి చేయక విడుచునా? అట్లే
 పద్మావతి యెంతదాఁగినను, శాంత యెంత దాఁచుచున్నను, దదీయ
 సహజసౌందర్యవిలాసములు నిరంకుశముగా వెలువడి యామె
 యున్నతస్థితిని లోకులకుఁ దెలుపుచునే యుండెను. అందుచే
 దుష్టష్టేచ్ఛ భూయిష్ఠమగు నాకాలమునఁ దమకెట్టి యిక్కట్టు
 వచ్చునో యని భయపడుచుఁ గుమారిని గంటకుల కంటఁబడ
 కుండఁ గాపాడుచు శాంతఁ గాలము పుచ్చుచుండెను.

ది లా రా మ

5- వయథ్యాము

— ౧౦ రోగచికిత్స ౧ —

గీ. “తమ్మఁ గనిపెంచు, మిగులహి-తమ్మఁ గూర్పు
కడుపునిండగ మేపుఁబి-ట్టిడుమబాపు,

తల్లికంటెను బరనైవ-తమ్మలేదు

తల్లిసేవించువాడెగా- ధన్యతముండు.”

ఆపదలు పడులవంటివి. గుంపుగా నుండి వర్తించుట పడులస్వభావము. తమగుంపులో నొకటి భూమికి దిగిన దక్కినవన్నియును దిగును; ఒకటి గగనభాగమున కెగసిన దక్కినవన్నియు నట్లేచేయును. ఆపద లదేవిధమున నొకటి యొక్కని జొట్టుముట్టిన దక్కిన వన్నియు వరుసగా వచ్చి వానినే చుట్టుముట్టుచు. ఒకటి వానిని విడిచి చనిన దక్కిన వట్లే చేయును. గాయమున్న కాలికే చెబ్బతగిలినవిధమున నాసన్నులైనవారికే యాపదలు సంభవించుచుండును. ఇది వానికి నైజము. ప్రస్తుతము భర్తను బంధువులను నెడఁబాసి దుస్సహమగు నజ్ఞాత వాసరూపకవృత్త మనుభవించుచున్న శాంతకుఁ గొలఁది దినముల నుండి విషమజ్వరమొకటి యావహించి బాధింపఁజొచ్చెను. మొదటఁ బద్మావతియుఁ దల్లియు నది సామాన్యజ్వరమని లక్ష్యపెట్టలేదు. నాల్గవినములు గడచినవి, అది హెచ్చుటయే కాని తగ్గలేదు. పద్మావతి గృహకృత్యములు నెఱవేర్చుచుఁ దల్లికి దగినయుపచారము లొనర్చుచుండెను; వేళతప్పకుండ భోజన

ఋదార్థములు సిద్ధముచేసి పెట్టుచుండెను. కాని శాంత కవి రుచింపలేదు. ఆయినను దాను దినకున్నఁ గుమారి తినదేమోయని కొంచెము తిన్నట్లు నటించి యోమే లేచిపోవుచుండెను. పద్మావతియు విచారాతిశయమునఁ దనకన్నముపై నిష్టము లేకున్నను దల్లివిచారా క్రాంతస్వాంతురాలగు నేమోయని భయపడి యన్నము తిన్నట్లు నటించి లేచిపోవుచుండెను. ఇట్లు వారము దినములు కావచ్చెను. జ్వరము వర్ధిల్లుచుండేనే కాని తగ్గలేదు. జ్వరాతిశయముచేతను నన్నపానాదులు సరిగా లేకపోవుట చేతను, శాంత క్రమక్రమముగాఁ గృశించి మంచము పట్టి లేచుటకై నను సమర్థురాలు కాకుండెను. అందువలనఁ బద్మావతి విచార మతిశయించెను. నిద్రాహారములు సరిగా లేకపోవుటచే నీమెయు, క్రమక్రమముగాఁ గృశింపఁ జొచ్చెను. ఇదివఱకామె యిట్టిదుర్దశ యనుభవింపలేదు. ఆసమయమునఁ దల్లిదక్కవేటొక గతి కనుపింపలేదు. ఇరుగుపొరుగులనైన నావిషత్కాలమునఁ దోడుచూపువారు లేరైరి. తోడుమాటకేమి? మాటాడువారైనను లేరు. తల్లి జ్వరాతిశయమున నొడలేఱుఁగక పండుకొని యుండెను. ఇక నామెకుఁ గాలక్షేపమెట్లు? ఆమె గ్రంథమొకటిఁ దీసికొని చదువనారంభించెను గాని యేమియు బోధపడలేదు. మానసము చింతామగ్నమై పలువిధములఁ బోవుచుండ గ్రంథఘటనమెట్లు? ఇట్టటు నడయాడ మొదలిడెను. అదియు పినుగుగాఁ దోచెను. ఇట్లు దాటి పైకి బోసఁ దల్లియనుమతిలేదు. ఇక నేమిచేయును? చెక్కిటఁ జేయిచేర్చి యామె తల్లిమంచముచెంత గూర్చుండెను. పాతకులారా!

ఒక నావికుడు తననొక సధిరోహించి సముద్రయానము చేయుచుండెను. నావ సాగరమధ్యమును జేరినది. ఉభయ కూలంబులును గంటికీ గానరాలేదు. దైవికముగా ఝఃఝా మారుతము భయంకరముగా వీవజొచ్చెను. వెంటనే కొండల వంటియుత్తంగతరంగము లెగసెను. ఆమహారయంబునఁ బడస కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. తనయావచ్ఛక్తిని వినియోగించి వాడు దాని నిలుప జూచెను. ప్రయోజనము లేకపోయెను. ఎటుచూచినను నీటిపెల్ల దప్పు నేమియుఁ గనఁబడలేదు. ఇక వాడేమిచేయును? ఒక్కచోఁ గూర్చుండి దుఃఖించును గదా? పద్మావతిస్థితి యానావికునిస్థితి కెనఁపచ్చుచుండెను. ఆమె యజ్ఞాతవాసమనునాపదను దల్లిసాయమునఁ దరించుచుండెను. ఇప్పుడు దైవవశమున మహారోగము విజృంభించి యా శాంతను గాలప్రవాహమునఁ దఱిమివేయుచుండెను. పద్మావతి చేయునుపచారములు నిరర్థకము లగుచుండెను; రోగము హెచ్చుచుండెను. ఎటు చూచిన నెవ్వరును లేరు. పాపము! పద్మావతి. యసహాయ, అల్పవయస్క; ఇట్టికష్టము లిదివఱ కనుభవింపలేదు. తెల్లని వీక్షించుచు నట్లే కూర్చుండెను. ఆమెకు తన దుస్థితి తలంపునకు వచ్చెను. డెందమాందోళన మందుచుండెను? కనుగొలుకులనుండి జొటజొట బాష్ప బిందువులు స్రవించుచుండెను. పద్మావతి హృదయసముద్రమున దుఃఖరసప్రవాహములు వెడలి వేలల నతిక్రమించి పొంగి పొరల నారంభించెను. వాని సరికట్టుటకుఁ బద్మావతి యత్నించెను. గాని లొంగలేదు; ఆమె నడుగంటముంచుట కవి సిద్ధముగా నుండెను. ఇక వాని నిర్బంధింప నెవ్వరు సమర్థులు?

అగస్త్యమహర్షి యుండిన బుడిసిటం బట్టి యొక్క పెట్టునఁ ద్రాగునేమో కాని యతఁ డిప్పుడెట్లు లభించున? అగస్త్యుడు! పద్మావతికప్పుడు జ్ఞానమిత్రుఁడు ప్రసన్నుడై యాదుఃఖప్రవాహమును మునుముట్టఁ ద్రావించెను. చిన్నప్పటినుండియు జ్ఞానమిత్రునిఁ గాపాడి విద్యాసాహాయ్యమునఁ బెంచి గ్రహించి నందులకామె కీవిపత్కాలమున నతఁడు తోడ్పడి “మిత్రమావది జానీయాత్త” నెడిలోకోక్తిని స్థాపించెను. ఇప్పుడు పద్మావతి కొంచెము స్వస్థతచెందెను. కాని కన్నులనుండి నీరింకను గారుచునే యుండెను. ఇంతలో శాంత కనువిచ్చి చూచెను. హిమజలబిందువూరితమై కాంతిని క్షిప్త యరవిందమువలె నున్న కుమారివదనము గనబడెను. శాంతకుఁ దొందరపాటు హెచ్చయ్యెను.

“కుమారి! ఏడ్చుచున్నావేమి?” అని యామె యడిగెను. మొగము వంచుకొని, “లేదు” అని పద్మావతి బదులు చెప్పెను.

“నీకన్నులం దాబొప్ప మెందుకున్నది?”

“కన్నులు నాయానతి మీరుచున్నవి, ఏమిచేయుదును?”

ఇక శాంత దానికిఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేక యేమేమో తలపోసికొనుచుండెను.

అప్పుడు పద్మావతి తల్లికిట్లనియె:—

“జననీ! నాదుఃఖమునకు హేతు వడగుచున్నావా? ఎట్టి విషమదశలందైనను నాకు లోపము గల్గినీయక యిచ్చేతిలోఁ బెట్టుకొని పెంచి పెద్దచేసిన నీవిప్పుడు నన్ను వదలి కాలప్రవాహమునఁ గొట్టుకొని పోవుచుండఁ జూచి యెట్లు

సహింతును ? నీజ్వరబాధను జూచి యెట్లోర్తును ? నాకే యిట్టివిపద్య శ సుభవించిన నీవుకూదువా ? అక్కటా ! నేను గతినాత్తురాలను ; ప్రత్యుపకారము చేయలేని యనాథను ; మాతృఋణము తీర్చని కృతఘ్నురాలను ; పరమ పాపాత్మురాలను ; కడుపారగన్నతల్లి రోగార్తయై నిలవిల తన్నుకొనుచుండ నందులకుఁ దగిన మంషీయక కన్నులారఁ జూచి యూరకున్న నిర్భాగ్యురాలను, ఛీ, ఛీ, ఈ నాజన్మ మొదుకు" అని వెక్కి వెక్కి యేడువసాగెను.

కాంత కుమారిసంతాపమును దెలిసికొని, యింకఁ బాను ధైర్యము నెలకొల్పినఁగాని కార్యము లేదనుకొని “కుమారి ! నీవు వట్టి వెట్టిదానవు. కాల మనుకూలింపనియపుడు కష్టములు వచ్చును. నాపూర్వకర్తఫల మిప్పుడు రోగరూపమై నన్నావరించినది. తత్ఫలము నే ననుభవింపనిచో మతెవ్వరనుభవించుదురు ? నాపూర్వకర్త మంతమందినప్పుడే నారోగ మంత మందవలెనుగాని మందులుపోయుటవలనఁ గాదు. మంచి దినములు రానియపుడు నీవుకాదు, దేవవైద్యులు నచ్చి మంచిచ్చినను బ్రయోజనముండదు. నిన్నటికంటె నేడు కొంత సుఖముగానున్నది. దీనివలన మన కనుకూలదినములు వచ్చుచున్నట్లు తోచుచున్నది. ఇంక రెండు మూడు పూటలలో నాదేహ మారోగ్యవంత మగును. నాకేమియు మందుచగ్గదు. నీవుచేసెడి యుపచారములే వేమందులపెట్టు” అని పలికి కుమారిని దగ్గఱగాఁ దీసికొని కన్నీరుదుడిచి యోదారెచు.

పాపము ! పద్మావతి తల్లివదనములు సత్యములని భావించెను. ధైర్యమువలంబించి మఱి మూడు దినములు గడ

ను. రోగము వర్షకాలమేఘమువలె గ్రమ్ముచుండెను గాని శాంతింపలేదు. తన తల్లి తనకు ధైర్యము నెలకొల్పుటకే యట్లు పలికినదికాని శరీరస్వాస్థ్యమును బట్టి కాదని పద్మావతి యప్పుడు దెలిసికొని తగిన మందియ్యనిచోఁ దల్లి జీవించదని నిశ్చయించెను; ఎన్ని బన్నములు పడవలసినను బడి మందుదెచ్చి తల్లిని జీవింపజేయుట విహితకృత్యమని యొచుకొనెను. తల్లికిఁ దెలిసినచో దన్నుఁబోసీదని యెఱుంగును. ఆమె నిందించినప్పుడు సత్వరముగాఁ బోయి యాషభము తెచ్చుట యుచితమని సిద్ధాంతము చేసికొనెను. ఒక నాఁడు తల్లి నిద్రించుచుండఁగా సదేహమయమని యామె కొంచెము ద్రవ్యము దీసికొని, తలుపు మెల్లగా బంధించి, వాకిట సింహబడి మేలిముసుగు సరరించుకొను సంతలో వెనుకటి జ్ఞానమిత్రుఁ డభిముఖుడై యిట్లు ప్రసంగించెను.

“అక్కా! ఎక్కడకేగుచున్నావు?”

“తల్లి రోగము నివారింపఁ జేయఁ జాలిన మందుఁ దెచ్చుటకు—”

“ఇది నీకుఁ దగనిపని.

‘కాదు; నాకిది విహితకృత్యము. కష్టదినములలోఁ జాట్టములే తోడు సూపకున్న నీక దిక్కేది!’”

“సత్యమే; కాని యది నీవిషయమై పనికిరాదు?”

“కారణమేమి?”

“ఇప్పటి యాపదలకంటె గొప్ప యాపద రానుండుటచే?”

“అపద రాజోవునని విహితకృత్యమును విడుచుట సముచితమా?”

“ఇంతకంటె గొప్పయాపదకుఁ గారణ మగుచున్నప్పుడు విహితకృత్యము గూడ వదలవలసినదే.”

“ఇంతకంటె గొప్పయాపద లేదనియే నా యభిప్రాయము “సమాతుః పరదైవతస్త్వ”ని బుధులు పల్కుదు రెటుం గవా!”

ఇక దానికిఁ బ్రత్యుత్తరమీ లేక జ్ఞానవిశ్రుఁ డంతర్ధానము చెందెను. పద్మావతికి మాతృభక్తి హృదయమున నెలకొని తక్కిన యాలోచనములను ద్రోసిపుచ్చెను. ఆమె కవాటము బంధించి వెంటనే యిల్లువెడలి యొక శూద్రాంగనకు ధనాశ చూపి తన్ను వైద్యశాలకుఁ గొనిపోవునియెను. అందులకది సమ్మతించి ముందు నడువ నారంభించెను; పద్మావతి దాని వెంబడించెను.

అప్పటికెంతో ప్రొద్దులేదు. సూర్యతాపము పూర్తిగాఁ జల్లాతెను. సాయంతన వాయువులు యమునానదీతరంగ డోలికలం దూఁగి మధురాపురవీధులందు విహరించుచుండెను. కార్యనిర్వహణార్థమును, విహారార్థమును వీధులందుఁ బ్రజలు క్రీక్రిటిసి సంచరించుచుండిరి.

పద్మావతి మేల్తునుంగుతో వైద్యశాలను సమీపించి వెంటనే వైద్యశాలాధికారిని దర్శించి తానుదెచ్చిన రొక్క మర్పించెను. ఆవైద్యుఁ డధికానందము చెంది రోగలక్షణములను శ్రద్ధతో విని తెగిన మందిచ్చెను. పద్మావతి దానిఁ దీసికొని సత్వరముగా నింటికి మరలి వచ్చెను. తల్లియొకను మేల్కొన

లేదు. ఆ యువతి యందులకు సంతసించి యెప్పటియట్లు గృహ కృత్యముల నెఱవేర్చుకొనుచుండెను.

అమాయకురాలగు పద్మావతి తాను మేల్తునుఁగువైచి కొని పోవుటచేఁ దన్నెవ్వరును జూడలేదనియే తలంచుకొనెను. కాని రాజవీధిఁ బడిపోవునపు డామెను బ్రజ లెగాదిగా చూడకపోలేదు; చూచి గుసగుస లాడకపోలేదు. కాని యామె కది తెలియదు.

కుమారి దెచ్చిన మందురు జూచి, “రాజవీధికి నీవేల పోయితివి?” అని శాంత పద్మావతిని గోపించెను. ఆమె ప్రత్యగ మీలేదు. నాల్గుదినములలో రోగము తఱిగిపోయెను.

ది లా రా మ

6-వ యధ్యాయము

శ్రీ రేమి వ్రాసెను ౧౨

శ్లో. “ఆకారేణైవ చతురాస్తర్కయంతి పరేంగికమ్

గర్భస్థం కేతకీపుష్పమామోదేనైవ పట్నదాః.”

మధురానగరమునకుఁ బశ్చిమపార్శ్వమున మనోహరములగు పుష్పవనములును వానినడుమ నున్న తములగు సౌధములును గలవు. ధనికులగు మహమ్మదీయు లందు నివసించుచుందురు. ఆసౌధావళిలో నెల్లఁ దత్పరాధినేతది మిక్కిలి శోభాస్పదమై యుండెను. అది యాపురమును బాలించిన హమీద్ఖానుచే నిర్మింపఁబడినది. ఆఖాను పాజహానుదయకుఁ బాత్రుఁడై చాలినంత ద్రవ్యమునే కాక గౌరవముగూడ నార్జించెను. సద్గుణవంతుఁ డగుటచేఁ దత్పరు లతనిని మిక్కిలి ప్రేమించియుండిరి. ప్రజానురాగముచేతను, రాజగౌరవముచేతను, ధనసంపదలచేతను దులదూఁగుచు నాఖాను రెండవ దక్రవర్తివలె నాపురమును సుఖముగాఁ బాలించుచుండెను.

ఆఖానున కొక కుమారుఁడు గలఁడు. ఆకుమారుని తర్వాత నలువురు పిల్లలు పుట్టి పురుటింటిలోనే గతించిరి. కొంతకాలమున కతఁ డెక్కడనుండియో కాని యైదేండ్లయాఁడు పిల్లను గొనవచ్చి భార్య కిచ్చెను. ఆయవతి యాపిల్ల సౌందర్యమునుజూచి యచ్చెరువొంది కడుపునఁబుట్టినబిడ్డకంటె నెక్కుడుగాఁ జూచి పెంచుచుండెను. ఆపిల్లయు నేవిధమైనరోగములను

బొందక బాలచంద్రరేఖవలె దినదిన ప్రవర్ధమానయై జననీ జనకులకేకాక యాపురజనులకుఁ గూడ నేత్రపర్వము లొనర్చుచు క్రమక్రమముగా తల్లిదండ్రుల ప్రేమమును జూటగొనెను. ఆదంతలు లామెను గన్నకొడుకుకంటె నెక్కుడుగాఁ జూడసాగిరి.

హమిద్దాను దన సంపదలో నర్థభాగ మాపిల్లకు ముట్టఁ జెప్పి, యామె సంపదజోలి కెన్నడును బోఁగూడదని కొడుకును శాసించెను. ఆతఁడును దండ్రుకి మాతాడక యందుల కంగీకరించెను. అనంతరము కొలఁది కాలములో నే యాఖాను కాలధర్తమందెను. తద్వియోగదుఃఖముచే నాతనిభార్యగూడ మరణమందెను. ఆపిల్ల జననీజనకుల వియోగదుఃఖముగఁ గొంత కాలము సంతప్తయై యొక గానిక్రమముగాఁ బెంపుడు తల్లుల యుపచారములచే నాదుఃఖమును మఱచి, తండ్రితనకు బ్రత్యేకముగా కట్టించియిచ్చిన సౌధమున నివసించుచుండెను.

ఆమె యొకనాఁడొంటిగాఁ దనగదియందుఁ గూర్చుండి యేమేమో యోజించు కొనుచుండెను. ఆసమయమున వేటొక యువతీమణి యామందిరమును బ్రవేశించెను. ఆమెను జూచి “వదినే, రమ్మ. కూర్చుండుము” అని యామె యుచితమర్యాద చేసెను.

ఆమె కూర్చుండి “మఱదలా! ఓకీరేమి వ్రాసియిచ్చెనో సీవు చెప్పవైతివి; నన్నుఁ జూడనీవైతివి. నీవనోహరుడగు ఓహీము సద్గుణముల నపహరింపుము లెమ్ము” అని మేలమాడెను.

“వదినే, అతని కట్టిగుణము లుండినగదా యపహరింతురు? పాపము! నీకాశాభంగము గల్గినందులకు విచారించుచున్నాను,” అని యామె మందహాసపూర్వకముగాఁ బలికెను.

ఈయువతు లిద్వరును జోహారా దిలారామ లని పాతకులు గ్రహించియుందురు. రహీము దిలారామను మోహించియుండెను. వాఁడు జోహారా దయను సంపాదించి తనకు దిలారామ నెట్లయినను సమకూర్పవలెనని ప్రార్థించెను. ఆమె వాని మొత్తాలకించి దిలారామకు రహీమునం దనురాగము పుట్టింపఁదలుచుగా నచ్చటికి వచ్చుచుండెను. చతురురాలగు దిలారామ యామెహృదయమును దెలిసికొని యామెకుఁ దగులునట్లు సంభాషించెను.

ఆపలుకులకు జోహారా కొంచెము చిన్నవోయి, “మఱి దలా, కలిగిన నీకాశాభంగము కలుగవలెను, గాని నాకెందులకుఁ గల్గును?” అని మాటచెప్పెను.

“అయ్యో! కాదా? రహీము సద్గుణవంతుడని నీవు కొండంతాశ పెట్టుకొన్నావు. అట్టిగుణములు లేకపోవుటచే నీకే యాశాభంగము, నాకట్టియాశయును లేదు; భంగమును లేదు,” అని పలికి దిలారామ తనవెట్టెలోని యుత్తరమును దీసి యామె కిచ్చెను.

జోహారా యట్లు చదివెను.

“ఓయువతీ! రహీము వీరుండే; శూరుండే. కాని వాని శక్తియంతయు దొంగతనమందును, దారులుగట్టి బాటసారులఁదన్ని ధన మపహరించుటయందును మాత్రమే వినియోగింపఁబడుచున్నది. నిన్న నేను ఢిల్లీనుండి వచ్చుచుండ నీ సమీపా

రణ్యమున వీడును వీనిసహాయులును నొకపాంథుని బాధించుచుండిరి. వాడు మొఱవెట్టఁజొచ్చెను. అదివిని నేను వడిగా ఖడ్గపాణినై వీనిసహాయులను బాఱఁదోలితిని. అంత నీ రహీము నన్నెదుర్కొనెను. మేమిరువురమును ఘోరముగాఁ బోరితిమి. నాఖడ్గమున కెరగావలసినదే. కాని వీనియదృష్టమున నాదెబ్బ కొంచెము తప్పిపోయినది. ఆప్పటికిని వాని నడునెత్తిని బెద్దగాయము తగిలినది. ఆగాయము తత్త్వమును దెలిసినచో మీరు నిందింతురని కల్లలాడ నారంభించెను. వీడు కల్లలగంపఁ దాంబికుఁడు. నీవు వీనిని వరించుట కాకి ముక్కునకు దొండ పండు గట్టుటయే. నేను వీని నెఱుఁగుదును, గాని నన్నతఁ దెఱుఁగఁడు. నేనీపురమున నొకకార్యము నెఱవేర్చు నొకదిన ముండవలసి వచ్చెను. పరులెఱుంగకుండఁ బక్షిరువేషముచే నానిజరూపమును గప్పిపుచ్చితిని. తన భవిష్యత్కాల మెట్లుండునో చెప్పవలయునని రహీము నన్నుదయము నుండియు నాశ్రయించెను. వీని చరిత్రమిది.” అని చదివి బల్లపైఁ బడవైచెను. తోడనే దిలారామ యామె మొగము నిరీక్షించి, “వది నే నేనన్నది సత్యమో యసత్యమో యిప్పుడు దెలిసినదా?” అని పల్కెను.

“ఈపక్షిరు మాయావి కాని మహిమఁగలవాఁడు కాఁడు. ఇంతేకాక రహీమునకు బద్ధవైరివలెఁ జూపట్టుచున్నాఁడు. శత్రువుల నెవ్వరైనఁ బొగడుదురా? కాన దీనివలన రహీము దుర్గుణుడని నిర్ణయింపఁ వలనుపడదు,” అని బోహరా పలికెను. “వది నే, నీవెంచుకొన్న పక్షిరేకదా? అతని వచనములు నీకేల ప్రమాణములు గావు? అతఁడొకవేళ బూటకపుఁ బక్షిరై

నను నతని వచనములు యథార్థములు గాకమానవు, అని దిలారామ ప్రసంగించునంతలో దాసి యెందులకో షిలిచెను. దిలారామ లోనికేగెను. బోహరా యాలోచన మగుర్పారాలై యుండెను. రహీమప్పడు మెల్ల మెల్లన వచ్చి కూర్చుండెను. అది చూచి బోహరా షకిరిచ్చిన యుత్తరమును రహీమున కందిచ్చెను. అతఁ డావృత్తాంతమెల్ల సవలీల గ్రహించి, తానప్పుడెట్లో కమ్మకొని తన చరిత్రమును నిష్కళంకముగాఁ జేసికొనకున్నఁ దనకార్యము విఫలమగునని నిశ్చయించి యిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

“అయ్యో! ఎంతపని జరిగినది? ఆదుష్టుఁ డెంతమాయావి? వానినావేళఁ దుదముట్టించక వదలినందులకు నాకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసినాఁడు. చూచితివా? బోహరా! ఆషకిరు మాయావియగు దుష్టుఁడు. నాలుగు దినముల క్రిందిట వాఁడొకరియింటఁ గన్నము ద్రవ్వచుండ నేనును గొందలు భటులును వానిని బట్టుకొంటిమి. భటులు వానిని విఱిచికట్టి నాయెదుటికిఁ దెచ్చిరి. వాఁడు నన్ననరాని మాట లాడెను. తోడనే నేను వానిని నాఖడ్గమునకు బలియిచ్చుటకు సిద్ధముగా నుంటిని. అంత వాఁడు బుద్ధితెచ్చుకొని నాపాదములపైఁ బడి హృదయము కరఁగునట్లు విలపించెను. దయార్థహృదయఁ డనై వానిని విడిచి పుచ్చితిని. చూడు ముషకారమునకుఁ బోగా సపకార మెదురయ్యెను. వాఁడు నాపైఁ గసిదిర్చుకొనుటకే యీషకిరువేష మూనినాఁడు. నన్నుఁ జంపుట తప్ప వానికిపురమున వేటొక కార్యము లేదు,” అని గంభీరస్వరముతోఁ బలికెను.

అది విన్నతోడనే జోహరావదనము వికసించెను. రహీము చెప్పినవి శిలాక్షరములని భావించెను. ఆమె యతని వీక్షించి, “రహీమా, అదృష్టని నీవానవాలు పట్టలేకపోతివా? మహా మహిమగల పకీరనుకొన్నాను గాని వేసగాడని. యూహింపలేకపోతిని,” అని పలికెను.

“నేనును మోసపోయితిని. కొంచెమైనను చెలిసినది కాదు. తెలిసినచో మీయొదుటనే నాకరవాణము వాని కంత రక్తముఁ గ్రోలకుండునా? సర్పము విధమున దుష్టుఁ డుపకరించినను నపకరించినను దన నీచగుణమును విడువఁడు కదా? వానిఁ దుదముట్టింపకున్న నాకింక నిద్రపట్టదు,” అని రహీమనెను.

“దుష్టుల కుచ్చ నీచము లుండవు. అగ్నిహోత్రము చందమున సర్పమును రూపుమాపఁ దలంతురు. నీవు జాగ. రూకుడవై యుండుము,” అని జోహరా హెచ్చరించెను.

“ఇంక భయములేదు. నాల్గు దినములలో నాదుష్టుని తల యీ తరవారికి గుచ్చి మీకుఁ గన్నుల పండువు లొనర్చెదను. చూడుము నామహిమ” అని రహీము చెప్పునంతలో దిలారాకు వచ్చెను. రహీము వచ్చుట కనిపెట్టి కొంత నేపటినుండి యామె చాటుననుండి వారిసంభాషణము వినుచుండెను. ఆమె మహా బుద్ధిమంతురాలు; రహీము చెప్పినదానిలో నెంత సత్యమున్నదో యవలీల గ్రహించెను. ఆసంభాషణ యామెకు నవ్వు పుట్టించెను. దాని నడచికొని మంద మహాసవిభాసితపదనారవింద యై వచ్చి, తనయాసన ములంక

రించి, “ఎవనిశిరము కరవాలమున కెరయకాట!” అని ప్రశ్నించెను.

“పక్షిరు వేషము దాల్చిన దుష్టుని శిరము,” అని జోహారా బదులుచెప్పె, యంతతో నిలువక రహీము చెప్పిన దంతయుఁ బూసగుచ్చిన ట్లామెకుఁ జెప్పి వానిని నిందింప నారంభించెను.

దిలారామ యెఱిగియు నెఱుంగనియ ట్లాశ్చర్యముతో వినుచు, “లోకమున నెందఱో దుష్టులుందురు. దానికేమి ? కాని పాపమీతని నడితల యెట్లు గాయపడినదో తెలిసినది కాదు,” అని మెల్ల గాఁ బల్కెను.

రహీము కోరచూపులతో దిలారామసౌందర్యమును గన్నులారఁ జూచి గ్రుక్కిళ్లు మ్రింగుచుండెను. వాడేదో యోజించుకొనుచు దిలారామప్రశ్నము వినలేదు. అతఁ డేమి ప్రత్యుత్తరమిచ్చునోయని జోహారా యతని వైపుఁ జూచి చూచి యేమియు బదులుచెప్పక పోవుట కనిపెట్టి దిలారామ ప్రశ్నము నతనికిఁ దెల్పి సమాధానము చెప్పుమనెను.

“పోనివ్వాతని నేల బాధించెదవు? ఆకారణమును మఱచి పోయి నేమో?” అని దిలారామ పరిహాసముగాఁ బలికెను.

“గుట్టముచుండి జాటిపడితి నని చెప్పితిని గదా?” అని రహీము వెనుకటి ప్రత్యుత్తరమును జెప్పెను.

“అవును జెప్పితివి. గుట్టమునుండి పడినప్పుడు నడి నెత్తికిఁ దెబ్బ దగులుట యసంభవమని మామఱుదలు ప్రశ్న వేసినది. దానికి సమాధానము చెప్పుము,” అని జోహారా యనెను.

“అయ్యో! పొరబడితిని. రాజకీయ వ్యవహారవ్యగ్ర మనస్కుడ నగుటచే నొకదాని కొకటి చెప్పితిని. అదికారణము గాదు. బందిపోటుదొంగలతోఁ బోరుచుండఁగాఁ బ్రమాద వశమున నాకీదెబ్బ తగిలినది. అయినను జయలక్ష్మి నన్నే వరించి నది.” అని రహీము సగర్వముగాఁ బలికెను.

“మొన్నటి షకీ రాదొంగల గుంపులోని వాడేనా?”

అని దిలారామ యడిగెను.

“అవును; వీడంత శూరుఁడు కాఁడు, కాని తక్కిన వారందఱును శూరులే!” అని వాఁడు బదులు చెప్పెను.

“షకీరు కన్నపుదొంగయా! బందిపోటుదొంగయా?” అని దిలారామ ప్రశ్న వేసెను.

రహీము తడఁబడెను. అంతలో వానియదృష్టవశమున నెవ్వరో వానిని బైనుండి పిల్చిరి. అది విని యప్పుడే వచ్చెద నని వాఁడు కదలిపోయెను. అనంతరము బోహరా దిలారామ లేదియో సంభాషించుకొనుచుఁ జల్లగాల్చితై సౌధోపరితలమున కేగిరి.



ది లా రా మ

7-వ యధ్యాయము

—౧౮ కాంతను జోరులెత్తుకొని పోవుట ౧౮—

చ. “మదమున దుర్నివార్ధ్యులయి మానక త్రూరులు కొంద ఊర్విహా
నదయత లోనఁ బూని యసహాయుల సాధుల బాధపెట్టుచుం
డుదురయినకొ రమాపతి యనూనకృపామతితోడ నల్ల దు
ర్బదులను ద్రుంచు, సజ్జనుల మన్నంగఁ బన్ను నుపాయమేచియో.”

సమయము నిశీధము, గాఢాంధకారబంధుగము. నక్షత్ర
పంక్తులు బారులు గట్టి గగనయాత్రను సలుపుచుండెను.
ఇలకోడి, చిమ్మట మొదలగువాని రుతములు తప్ప మతేమియు
వినరాలేదు. అట్టిసమయమున మధురాపురములో నొకసం
దనుఃబడి నలువురు దొంగలు పోవుచుండిరి. వారిభుజములపై
నొకమంచముండెను. దానిపై నెచ్చరో శయనించియుండిరి.
ఆజాడఁజూడఁ గొందఱు తమ శత్రువు నెచ్చటికో కొనిపోవు
చున్నట్లు తోచుచున్నది. వారు నల్లని వస్త్రముల దాల్చి
యుండిరి. వారిశరీరములు పసరు పూతగల వగుటఁ గాఁబో
లును నల్ల జీషిపిక్కల ననుకరించుచుండెను. వారు మెల్లమెల్లగఁ
దప్పుటడుగు లిడుచు నీశ్వబ్దముగాఁ గొంతదూరము
పోయిరి. అప్పుడు వారిలో నొకఁడు, “ఇచ్చట మూర్ఖము పాయ
లై నది. మన గంతవ్యస్థానమున కేమూర్ఖమునఁ బోవుదము?”
అని యడిగెను.

“చుట్టుదారియొనను నదీతీరమునుండియే పోవుదము. మనము వచ్చినదారిని బోయిచో మనరహస్యము వెల్లడి కాక మానదు” అని యింకొకడు పలికెను.

ఆపలుకుల కందఱును సమ్మతించిరి. వారు నిరాటంకముగా యమునాతీరమును సమీపించిరి. ఇఁకఁ గొంచెము గట్టిగా మాటాడుకొన్నను దమ రహస్యము బయల్పడదని వారెఱుంగుదురు. నిశాసమయమున నాసైకతమున నెవ్వరుం దురు? అంత వారిలో నొకఁడు “మనమనుకొన్న యువతి యిది యకానో కాదోయని నాకింకను గొంచె మనుమానము బాధించుచున్నది.” అని పలికెను.

వాఁడు దొంగల యజమానుఁడు. వాఁడు రెండు పర్యాయములు తన యనుమానమును దెలిపెను. ఒకవేళ నతని సందేహము నిశ్చయమైసచోఁ దమ ప్రయాసము వ్యర్థ మగుటయే కాక వారు తమయజమానుని దురుక్తులనుగూడఁ బడవలసి వచ్చును. “ఈయిసుముతిన్నెవై మంచమును దింపుఁడు. మంట వేసి యా వెలుతురునఁ జూచి సందేహమును దొలఁగించుకొనుట మంచిది. ఇక ముందునకుఁ బోకుఁడు. పడవల రేవు సమీపించుచున్నది.” అని యొకఁ డనెను.

మంచము నచ్చట దింపిరి. చుట్టుపట్లనున్న పుల్లలను బ్రోగు చేసి చెక్కుముకిరాతివలన నిప్పునుస్పృశించి మంటఁ జేసిరి. వారి యజమానుఁడా వెలుతురున నామెవదనము చూచి వెలవెల పోయెను. నిట్టూర్పుపుచ్చి, “ఓరీ, మన ప్రయాసమంతయు వ్యర్థమైనది. తొందరపడి కార్యము చేటిపితిరి. నాకు మొదటి

నుండియు సందేహము బాధించుచునే యున్నది.” అని పలికెను.

“పోనిండు. ఇక నాలభ్యముచేయక దీనినచ్చట డించి యాయువతిని గొని వత్తము,” అని తక్కినవారిలో నొకఁ డనెను.

వీరి సంభాషణము వలనను యమునానదీ వాత పోత ముల తాఁకుడువలనను నాతరుణీమణి మేల్కొని మీఁదికిఁ జూచెను, తమయింటి కప్పు గానరాలేదు. తారావార విలసిత మగు గగనమండలము చూపట్టుచుండెను. క్రిందికిఁ జూచెను; తమయింటి కట్టడపునేల గానరాలేదు. అచ్చెరుపాటుతోఁ బ్రక్కకుఁ జూచెను; ఇంటిగోడలేదు. ఉత్తుంగతరంగమాలా లంకృతయగు యమునానది యుండెను. ఇంకొక ప్రక్కకుఁ జూపు పటపెను; తన కుమారిక మంచము కనఁబడలేదు. దగ్గ తాళ సంకాశాకృతులగు నలుపురు పురుషులు కంటఁబడిరి. తన్నెవ్వరో జోరులు మోసపుచ్చి యెచ్చటికో తీసికొని పో నున్నారని యామెగ్రహించెను. పాతకులారా! ఆసమయమున శాంతచిత్తవృత్తి యెట్లుండునో యెవ్వరు వర్ణింపఁగలరు? సమయ మంధకారబంధురము, తానున్నది పురబాహ్య ప్రదేశము, నిర్జనము. తా నెలుఁగెత్తి కేక వేసినను బరులు వచ్చి రక్షింతురను నప్తుక మావంతయును లేదు; తానబల, ఒక్క ర్తుక. వారు బలిష్ఠులగు నలుపురు పురుషులు, పచ్చి దొంగలు, కరుణారసము సుంతేనియు లేని శుష్కహృదయులు. అప్పటి యంధకారమును ద్విగుణముగాఁ జేసి భయముగొల్పు శరీర ములవారు, ఆయుధపాణులు, ప్రత్యక్షమైన యమదూతలు

లెనుండిరి. అట్లయినను శాంత కొంతవఱకు దైర్ఘ్యవంతులాయి యుండెను. కాని వారి సంఖాపణము చెవులంబడిన కొలఁది నామెద్దైర్ఘ్యమును జిక్కుబట్టలేక, వారివలనఁ దనకేదో కీడు మూడుట సిద్ధంబని తలపోయఁ జూచును తోడనే గుండె ఝల్లుమనెను; ఉల్లమున భయశోకములు మల్లడి గొన నారంభించెను; తోడనేశాంత యెలుఁగెత్తి పెద్దపెట్టునవిలపింపఁ జూచును. “ఓ దీనావనా! ఓద్రాపదీమానరథా! ఓపరమ పురుషా! నన్నురక్షింపవే? రక్షింపవే” యని యొకకేకవేసి పరమేశ్వరుని వేడుకొనెను. దుఃఖాతిశయమున మఱి గొంతుక వచ్చినదికాదు. అంత యజమానుని యానతిచే నొకఁడు వచ్చి యామె చేతులువెనుకకు విఱచి కట్టఁగా మఱొకఁడు వచ్చి నోటిలో గుడ్డలు క్రుక్కెను. పాప మా యబలారత్న మేమిచేయును? యజమానుఁడామె స్థితిని జూచిమందహాసము చేయుచు, “ఈమూర్ఖురాలి కీశిక్ష మొదటనే చేయవలసినది” అని పల్కెను.

వేటొకఁడామెను బరికించి, “ఓసీ మూఢులారా! సీరోదన మాలించువా రిచ్చట నెవ్వరున్నార? సీరోదనమరణ్య రోదనమే,” యని పరిహసించెను. ఆసమయమున నాకస్తిక ముగా నొకపురుషవ్యక్తి యటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. అవచ్చిన వాఁడామె ప్రార్థించిన పురుషోత్తముడో వేటొకఁడో తెలియదు. ఎవఁడైనఁ దాదృశాపత్కాలమునఁ దోడు చూప వచ్చువాఁడు పురుషోత్తముడే. అతనిజూచి యా దొంగలు నివ్వెఱపాటునఁ గదలలేకపోయిరి. ఇంతలో నాపురుషుని కర వాలముచే నొకనిశిరము ధరాతలమునఁ బడెను. ఇరువురు పర్వె

నాలవవాడు యజమానుడు, తమ ప్రయాసము వ్యర్థము చేయుటకును, దన చెలికానిని ఖండించుటకును, నిండు కోపముని వాడాతని నెదుర్కొని యొక్క వ్రేటువేసెను. అపురుషుడు దానిని దప్పించుకొని సత్తుకొలది వాని భుజము నఱకెను. పెద్దగాయము పడినది; రక్తము మిక్కుటముగా బ్రవహింప జొచ్చెను. ఇతఁ దంపారుష మతనిచెంత వస్తున్నదని తెలిసికొని కాఠికి బుద్ధిచెప్పి వాడు పర్వించెను. అప్పు డా పురుషసత్తముఁ లాసతిలలామమును సమీపించి బంధవిముక్తి గావించెను. అంత నాయువతీరత్నము నోట గుడ్డలులాగికొని యాపురుషుని పాదములపైబడి తనకన్నీటిచే నాతనిపాదములు తడవ నారంభించెను. ఆమె దుఃఖమును జూచి యింక నతఁడు సహింసలేకపోయెను. అతనిహృదయము కరఁగి పొంగి పొరలఁ జొచ్చెను. అయిన నతఁడు దాని నడచి కొని. “సతీతిలకమా! నీవెవలెవు? ఈదుర్దాగుల కెట్లు చిక్కితివి?” అని దయాభువై యడిగెను.

“ఆర్యా! నేనొక యనాథస్త్రీని, మాయంట శయించియుండఁగా నీదురాత్ములు ద్రోహబుద్ధితో నన్నుఁగొ; వచ్చిరి. ఓ మహాత్మా! మీదయవలన నా ప్రాణములు నిల్చినవి. మీముఖ మెప్పటికిని దీర్చలేను. నా ప్రాణములు గాపాడి పుణ్యము గట్టుకొన్నారు. ఇప్పుడు పాటిపోయిన యాదురాత్ములింటనున్న నాకుమారి కేమి హానిచేయుదురో? నేనింటికిఁ బోవులోపల మఱిల నన్నేమి బాధింతురో! కావున నీవు దయార్ద్రహృదయుండవై నాతోవచ్చి నాకుమారిని గూడఁగాపాడి రెట్టించినపుణ్య మార్జించికొమ్ము. నాయుదంతము

విప్రులముగాఁ గలదు. దాని నెప్పుదిగా మూయింట విన్నవించుకొందును,” అని శాంత పలికెను.

దీనాతిదీనముగాఁ బ్రార్థించు నామె మాట నతఁడు తిరస్కరింప లేకపోయెను. ఎట్టి కఠినహృదయుఁడైనను దావపావకునివలనఁ దప్పించిన కోమలలతను వేడినీటిచేఁ దడువఁ బ్రయత్నించునా? ఆమె యిట్లు చేరులోపల పర్విడిన యాక్రూరులు మరలవచ్చి యెట్టియిక్కట్టు పెట్టినను దిక్కేమి? ఆమెను దత్తుమూరికను నారాత్రి వేగినదాఁక రక్షించుటయే తనకు ముఖ్యకార్యమైనట్టు తట్టినది. ఆమెనుజూచి “సాధ్వీతిలకమా! ఇకనీకెంతమాత్రమును భయములేదు. నీవింటికి దారిదీయుము. ఖడ్గపాణినై నిన్ను వెంబడింతును.” అని యతఁడు పలికెను.

అతని వచనము లామెచెవుల కమృతథారాపాతములయ్యెను. ఆమె యమితానందమొందెను. అతని ననేకవిధముల దీవించి, యాసుందరి ముందు నడువఁగా, నావీరోత్తముఁడామె వెనువెంట నడిచెను.

దిలారామ

8-వ యధ్యాయము

అసురాగమ ౨

శ్లో. “లగ్నం పాదతలే నఖేషు విలుతత్సంసక్తమూర్ఖోర్వర్యుగే
విక్రాంతం జఘనస్థలే నిపతితం నాభీసరోమండలే
శూన్యం మధ్యమవేక్ష్య రోమలతికామాలంబమానంక్రమా
దాహుఢం స్తవయోః ప్లుతం నయనయో ర్ద్దీనం మనఃకైశికే.”

శాంత యాపురుషోత్తమునితోఁ దన మందిరమునకుఁ
బోవునప్పటి కెంతోరాత్రిలేదు. వడివడిగా లోనికిఁ బోయి
కుమారి మంచమును సమీపించి చేతితోఁ దడవి కుమారి
హాయిగా నిద్రించుట కాత్తలో నలరి యామె దీపము వెలిగించి
వెంటనే యాపురుషున కొకశయ్య నమర్చెను. అతఁడందుఁ
గూర్చుండెను. శాంత యాదగ్గఱనున్న యొక స్తంభమున
కొరగిల్లి యుపవేశించెను. శాంత సాధారణ కాంతయని
యాపురుషుఁడు మొదట భావించెను, గాని దీపపుగాంతి
సాయమున నామె యసామాన్యసౌందర్యముగాంచి యుత్త
మకులప్రసూత యానని నిశ్చయింపక పోలేదు. అతఁడామెం
జూచి “నీకుమారి భద్రముగా శయనించియున్నదా?” అని
ప్రశ్నించెను.

“భవదమేయకృపారసమునను, బరమేశ్వరుననుగ్రహ
మువలనను, భద్రముగానే యున్నది. నేఁడు నీహనర్పిత

సాయము లెన్నిజన్మములకైన మఱవఁ జాలను.” అని శాంత యనెను.

“నా చేసిన యుపకార మేపాటిది? దానికేమి? నీస్వాంత మిప్పుడు నిశ్చింతగానుండి మీవృత్తాంతము వివరించుచో వినిపింపఁ గోరెదను” అని యాయన యడిగెను.

“అయ్యా! దుఃఖజనకమగు నాచరిత్రమేమని విన్న వింతురు? నేనొక వీరునిభార్యను. పేరు శాంత,” అని చెప్పు చుండఁగా,

“సతీతిలకమా! చాలు, చాలు. నీవృత్తాంతము నాకవ గతమైనది. నేను గృతకృత్యుడనైతిని. ఆడబోయినతీర్థ మెదురాయె నన్నట్లయినది. నాప్రయాసము సఫలమైనది.” అని యాపురుషుఁడు సంతోషమును వెలిపుచ్చెను.

ఆవచనములు శాంతకుఁ గర్ణ పర్వము లొనర్చెను. అతని వృత్తాంతమరయఁ గుతూహల మధికమయ్యెను? “నాయనా! నీవృత్తాంత మేమో చెప్పి నాచిత్తపుఁద త్రరపాటును దీర్పు”మని యామె యడిగెను.

“ఉత్తమురాలా! నేనొక రాజపుత్రుడను. నాపేరు ప్రతాపరాయుఁ డందురు; నేను మాధవరాయుని కుమారుఁ డను. ఛత్రసాలుని దయకుఁ బాత్రుడనై నేనానాయక పదవి నుంటిని. ఛత్రసాలమహారాజు మిమ్ము నిరపాయముగాఁ గొనిరా నాకాజ్ఞ యిచ్చెను. నేనీదినమున నాగ్రానగరమున నొకనధిరో పించితిని. గాలి ప్రతిఘోలముగా నున్నందున సాయంకాలము నకుఁ జేరవలసిన పడవ యిండుమిండుగా నిశీథమున కీపురము సేరెను. నాతోవచ్చిన బాటసారులు పురమున కరిగిరి. ఆ

పడవ ఢిల్లీకి బోయెను. నాకీపురము క్రొత్త దగుటచే నెచ్చటికి బోవుటకును బాలువోక యానదీతీరమునఁ గూర్చుంటిని. ఉదయమున గుర్తులను బట్టి మిమ్మరయవలెనని యుంటిని. కాని భగవంతుఁడు నాకాప్రయాసము లేకుండఁ జేయుటయే కాక నిన్నురక్షించి యపారపుణ్యమును నమేయకీర్తిని సంపాదించు కొన్నట్లు చేసెను.” అని యతఁడు పలికెను.

అతని వదనారవిందమునుండి నిష్క్రందమగు వచనమకరందమును బూర్తిగాఁ గ్రోలి యాలలన సంతోషపరవశురాలయ్యెను; నేటితోఁ దమ కష్టములు గట్టెక్కినని నిశ్చయించెను. అతనిఁ జూచి, “ఓవీరవరేణ్యా, నిన్ను జిన్నతనమునఁ గాంచితిని. నీకు జ్ఞానము రాక మున్నేమేము ఢిల్లీకి వచ్చియున్నాము. అందుచే నీవు ముష్టిజిగి యుండవు. నీకుఁ దెలియునోలేదోకాని నీతండ్రి నాసహోదరుఁడు. నీవు మాకుమేనల్లుడనగుదువు. నీవాపద్రక్షకుడవేకావు; మాకు ముఖ్యబాంధవుడవు. నేడింత యానందము లభించునని యనుకోలేదు. నీసందర్శనమువలన నింతకుఁ బూర్వము మాకుసంభవించిన కష్టములు గట్టెములుగాఁదోచలేదు. నేడు నాకుసంభవించినకష్టము మఱపురానిది కదా? అట్లయినను నాకదివచ్చినట్లేలేదు. భవద్దర్శనజనితానంద మా కష్టమును గప్పిపుచ్చెను. ఆహా! భగవంతుని మాయామహిమ వాఙ్మనసాతీతముగదా? కుమారా! అచ్చటి రాజకీయవ్యవహారము లెట్లున్నవి?” అని శాంతయడిగెను.

“ఇప్పటికి ఛత్రసాలున కనుకూలముగానే యున్నవి. ఇది వఱకు బుందేలుల కపజయములేదు. ఇంక నొక మహా

సంగ్రామము జరుగనున్నది. సన్నాహములు జరుగుచున్నవి. మన మనిరకాలములో నే యిచ్చటి కరుగవలెను.” అని ప్రతాపుడు పలికెను.

శాంత యానందముతో నందులకు సమ్మతించెను. ఇంత లోఁదూర్పుతెల్ల వాడెను. పక్షివితానములు కిలకిల ధ్వనులు చేయుచుండెను. ప్రాభాతిక మందమూరుతములు ప్రసరింపఁ జొచ్చెను. ప్రతాపుడు నిద్రచే శయ్యయొనగెను. అది చూచి శాంత గృహకృత్యములు నిర్వహింప సాగెను.

పాపము! పద్మావతి కీవృత్తాంత మేమియుఁ దెలియదు. కన్నులు నులిమికొనుచు శయ్యనుండియే యామె నలుగడలుఁ బరికింపఁగా, నిద్రించుచున్న యాపురుషుడు గోచరమయ్యెను. మానస, మాశ్చర్యాకులమై యామె సత్వరముగఁబోయి తల్లిని సమీపించి యాతని వృత్తాంతమడిగెను. శాంతయాత్రాత్రివర్తిల్లిన యుదంతము నంతయుఁజెప్పి కెవ్వనఁ గేకవేసి యేడ్చుచు, “తల్లీ! రాత్రి సంభవించిన గండమునకునేను గనుకఁ జెల్లినది. నీవయినచో నిన్నీ జన్మమున మరలఁ జూచియుండను గదా?” యని పిల్లను గౌఁగలించుకొని వాపోవఁ జొచ్చెను. పద్మావతియు నేడువనారంభించెను. శాంత దుఃఖము నడంచుకొని కుమారిక నోదార్చి యాపురుషోత్తముని వృత్తాంతమును దెలిపెను. పద్మావతి నిశ్చేష్టితురాలై కొంతపఱకట్లై చూచి “అక్కటా! నాడు నేను ముందున కరగుట మిక్కిలి యపాయకరమని యిప్పుడు తెట్టినది,” అని విచారింపసాగెను. తల్లి యామె నోదార్చెను. పద్మావతి మన స్సతీనిర్మలము; అతి సరళము; కృతజ్ఞతానిధానము; యుక్తాయుక్త వివేకనిలయము. ఆపురుషోత్త

ముడు రాత్రి తమకొనగ్గిస మహాపకారము తల్లివలన విని యామె యపరిమితానందము చెందెను; ఆతనికిఁ దన కృతజ్ఞతా సూచక సమస్కారము లర్పింప నువ్విష్ణూరుచుండెను. కొంతపడి కారాజకుమారుడు మేల్కొని తనశయ్యపైఁ గూర్చుండఁగా నాతని సుందరాకారము పద్మావతి కన్నులారఁగాంచెను. ఇదివఱకు తని గూర్చి వినుటయే కాని ప్రత్యక్షముగాఁ జూడలేదు. ఇప్పుడు చూచిన తోడనే యాసుందరి డెందమున వింత వికార ముదయించెను.

ఆమెయచ్చెరువు స్తంభాకృతఁ దాల్చెను. ఇకఁ గృతజ్ఞతా సూచకనతుల నర్పింప నామె యత్నింపలేదు. యత్నించినను గొనసాగుట దుష్కరము. ఆతని సుందరాకారమునమొట్టమొదట విహారమునల్పివచ్చిన యాయువతీమణి చూపు లిపుడెంత త్రోసిపుచ్చినను బ్రసరింపలేదు; త్రపాతి రేకమున మరలిపోవుచుండెను. ఇక పానికి నిర్వక్త గమనములేదు; అవి కుటిలత్వ మవలంబించెను. చాటుచాటున మెల్ల మెల్లనఁబోయి యవి యతని సౌందర్యము గొల్ల లాడిరా నారంభించెను. లజ్జాతిశయమునఁ జూపులే నిరంకుశ ముగాఁ బ్రవర్తింపనియపు డాతని సన్నిధి కామె యేగుట యెట్లు? తనకృతజ్ఞతను దెలుపుటెట్లు? పద్మావతి యాతని దృష్టిసథమును విడిచి చాటునకేగెను. ప్రతాపరాయుడు వింశతిహోయన వరుస్కుడై యావనస్థారంభదశయందుండెను. నేడతనికి సాక్షాత్కరించిన సౌందర్యదేవతయో యనఁ బద్మావతి కనులపండువు లొనర్చెను. అతియే కాదు. చంచ న్నధుకరీపంక్తుల నీసడించు నామె పీఠానవరంపర లతని

వదనారవిందమునఁ బడుచుండెను. ఆచూపులై నను శుష్కములు గాక సానురాగములై సాభిప్రాయములై యుండెను. సంస్కారరహితము లగుటచే లలాటస్థలమున విరిసిన నెఱి కురుల తెర నొత్తిగించుకొని యనివార్యములై క్రమక్రమ దత్తసంతాపములై వైబడినచూపుల కతని డెందము తాళఁజాలక యాందోళన మందసాగెను. మనోరథపరంపరచే నాతఁ డాకాశహర్ష్యము నిర్మించుకొనఁ దొడఁగెను. ఇదివఱ కాయెను గూర్చి యతఁడు వినియుండెను. గాని యంతటి సౌందర్యవతియని యనుకొనలేదు. అతఁడు తన చిత్తమును బలాత్కరించి యామె రూపమునుండి లాగుకొనుచుండెను; కఠినముగా శాసించుచుండెను. కాని యది యతనికి లొంగలేదు. ఆయువతీలలామ మెఱపువలె దళిక్కున మెఱసి త్రపాతిశయమున మాయమయినప్పు డతని హృదయము గళిక్కు మనుచుండెను. అతఁడు ప్రాతఃకాలకృత్యములను దీర్చుకొని యొక్కచోఁ గూర్చుండఁగా నప్పుడు శాంత సమీపించి యతనితో నేమో సంభాషించుచుండెను. పద్మావతి సిగ్గుచే నతని యెదుటఁ బడలేక తలుపుచాటునఁ గనఁబడియుఁ గనఁబడని విధమున నిలువఁబడి వారి సంభాషణము వినుచు, నప్పటప్పట సమయమును గనిపెట్టి మదనుని యర్థచంద్రబౌణములవంటి చులుకు గడకంటిచూపుల నతనిపైఁ బ్రసరింపఁ జేయుచుండెను. శాంతతో మాటాడుచున్నను ప్రతాపుఁడుగూడఁ దనవీక్షణముల నడుమ నడుమ యటుపఱపి పద్మావతి చూపులతోఁ గలిసి తత్పరిచయమును సంపాదించుచుండెను. ఇతని చూపు లామెను బాధించెనో లేదో కాని

యామె చూపులు మాత్రమతనిఁ గలఁగించి బాధింపఁజొచ్చెను. శాంత వారిచేష్టలను రహస్యముగాఁ గాంచి యొకపరి వారిరువురను జూచి మనమున సంతసించుచు నుండెను. తమ కుపకృతిచేసి చేయ నున్నయతనికిఁ గృతజ్ఞత చూపుటకు మాటగాఁ బద్ధావతి ఖరతరములగు తన వీక్షణాశరముల పాలు చేయుట యుక్తమాయని మాచటవరు లందురేమో కాని నాయభిప్రాయమదిగాదు. శత్రువీరుల మధ్యముననున్న భీష్మ ద్రోణకృపాచార్యులను సమీకింప వలనునడచి నర్జునుఁడు దూరమున నుండియే నమస్కార కుశల ప్రశ్న బాణములఁ బ్రయోగించి తన భక్తిభావమును నివేదించుకొనెను గదా? అట్లే పద్ధావతి త్రపావినశురాలగుటచే నాపురుషోత్తముని చెంతకుఁ బోలేక దవ్వలనుండియే తనవనోపాసవీక్షణములనెడి నమస్కార కుశలప్రశ్న బాణములను బఱపి తనకృతజ్ఞతను వెలిపుచ్చెను. భీష్మాదు లా పాండవమధ్యముని భక్తికి వలె నతఁ డామెకృతజ్ఞతకు సంతసింపక పోలేడు.

అనంతర మాప్రతాపరాయఁడు తానొకపరి పుష్పము చూడఁబోయెను. అందు దర్శనీయములగు సౌధములును బూదోటలును బేటలును నెన్నియో కలవు. వానిఁజూచి తృప్తిచెంది శీఘ్రముగా మరలుట యెట్టివారికిని బొసఁగదు. అయిన నారాజకుమారుని నేత్రములకవి సంతృప్తికరములు కాలేదు; మీఁదు మిక్కిలి యసహ్యములుగాఁ జూపఁజెను. వీనికంటె శాంతశిథిలగృహమే వేయిరెట్లందముగా నున్న ట్టతనికి దోచి యతఁడింటికిఁదిరిగివచ్చెను. ఇంతలో నతనికి దగిన విందు శాంత సిద్ధము చేసెను. ఆమె నలభీమపాకములను వించు

నట్లు పాకము చేయఁగలడు. నాఁడా మహాపాకారి నిమిత్త
మెక్కుడు శ్రద్ధతో భోజనపదార్థములు సిద్ధపఱచి యతనికి
వడ్డించెను. అవి యతి రుచ్యములే యయిన నతనికి రుచికర
ములుగాఁదోచలేదు. అంతకంటె బద్ధావతియైనప్పు చూపుల
విందే యతని కింపుగా నున్నట్లు తోఁచెను.

ది లా రా మ

9-వ యథ్యాయము

— సూతనదంపతుల చర్యలు —

గీ. “మెలఁతయప్పుడు మందాక్షమీలితములు
సౌహృదస్తేరములునైన సంగమముల
ముకుళితంబులుఁ బుష్పితంబులునైన
భూజములతోడి యుద్యానభూమివోలె.”

శ్రీనాథుడు.

ఒకనాఁడు ప్రతాపరాయుడు విహారార్థమరిగి తిరిగి యింటికి వచ్చి బంధింపఁబడిన తలుపు తట్టఁగా, పద్మావతి వచ్చి తలుపు దీసెను. అతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించి కవాటమును బంధించెను. ఆసమయమున శాంత యింటలేదు. ప్రతాపున కది తెలియదు. పద్మావతితో సంభాషింపవలెనని యతని మన సువ్విప్లూరుచుండెను గాని యంత వఱకును సమయము లభింపలేదు. శాంత యింటలేదని యతనికిఁ దెలిసినచోఁబోయి తనయభీష్టాలాపమును దీర్చుకొనును. అతఁడది యెఱుంగమిచే నొకచోఁ గూర్చుండి పద్మావతి సుందరరూపమును హృదయ దర్పణమునఁ జూచి యానందించుచుండెను.

పద్మావతి నవయౌవనవతి ; సరసురాలు ; విద్వాంసురాలు. ప్రతాపుని సుందరరూపము చూచినప్పటి నుండియు మన్తథ వ్యథల పాలగుచుండెను. ఎట్టియిన నతని సమీపించి మాటాడవలెనన్న తలంపామెకుండెను; అతని యనురాగ

మును సంపాదించఁ నామెయూటలూరుచుండెను; తనతల్లియింట నున్నప్పుడు తనకోర్కి దీర్చుకొన సిగ్గుపడుచుండెను. ఇప్పుడు తనకుఁ దగిన సమయము చిక్కెనని సంతెసించెను, గాని సాహసింప లేకపోయెను.

ఇంత యింట లేదని ప్రతాపుడప్పుడు గ్రహించెను. పద్మావతికిఁ దనయం దనురాగమంకురించెనని ప్రతాపుని కింతకుముందే తెలియును. అయినను నిశ్చయముగా నెటుంగ వలెనని లేచి యతఁడామె చెంతకుఁ బోయెను. ఆమెయు లేచి సిగ్గున నాలుగడగులు వెనుకకుఁ బోయి తలుపునూతఁగా గొని నిల్చియుండెను; అంతియకాని మునుపటివలె మెఱపువలె మెఱసి యంతర్ధానము కాలేదు. నిలుకడ గన్న మెఱపు దీక్షవలెనున్న యాయవతిని సమీపించు కొలఁది నతని గుండె దడదడఁ గొట్టుకొనఁ జొచ్చెను. ఏకాంతమున నట్టి దివ్యసుందరిని గన్నులారఁ గాంచినతోడనే యతఁడుమోహాతిశయమున నంధుడయ్యెను; అతనికి శరీరము కంపించుచుండెను; చెమ్మటలు ప్రవాహములగుచుండెను. మంత్ర బద్ధమగుసర్పము వడువున నతఁడట్లే నిలిచిపోయెను.

పద్మావతికిని మోహోదయ మయ్యెను. ఒక మాట తనిని నొక మాటునేలను జూచుచు నామె నిలువఁబడెను. గాని యేమియును మాటాడలేదు. ప్రతాపుడేదో సంభాషింప యత్నించెను గాని కంతము స్వాధీనము కాలేదు. అనురాగరసము పొంగి కంఠదఘ్నమయియుండెను. ఎట్లు సంభాషింపఁ గలఁడు? కొంతసేపటి కాయుద్రేకమడఁగి కంతము ;ను గాని యేమి మాట్లాడవలెనో యతనికి.

బోధపడలేదు. అంతదనుక సమయము లభించినచోఁ బడ్డా వతిని సమీపించి యెంతో నేపు సరస సంభాషణము సలుప నున్న ప్రతాపుడే యతఁడు ! వెనుకటి యూహలన్నియు ననురాగ సముద్రమున మునిగిపోయెను కాఁబోలు ! ఎట్లో స్మరించుకొని నుండఁగోసవదనాకవిందుడై యామెను జూచి, “సుందరీ! నీసుందరరూపమును గూర్చి యిదివఱకుఁ జెప్తలార విని సంతసించితిని. నేఁడు కన్నులారాగని సంతసించితిని. కృతార్థుడనైతిని,” అని యతఁడు మెల్లగాఁ బలికెను.

“అర్రా! నారూపము నీకానందము గొల్పినదని వినుటకు నేనును సంతసించుచున్నాను; కృతార్థురాలను, మీసదర్శనముచే నాజన్మము సార్థకమయినది,” అని త్రపాతి శయమున నొక్కుడుపడెడి గొంతుకతోఁ బచ్చావతి పలికెను.

వారిట్లు సంభాషించుచున్నపుడు వారిచూపులు పర స్పరము మేలములాడుకొనుచు నొండొరుల చిత్తములజొచ్చి కలగింప నారంభించెను.

అపుడు ప్రతాపుఁ డాయువతి నదనకమలమునఁ దన నిరీక్షణములఁ బ్రసరింపజేసి, “యువతీ! నీనిశాతకటాక్షనీక్షణ నారూపములచే నాహృదయము నెందులకు వర్జ్యముగాఁ జేల్చెదవు? దయయుంచి నాయందనురాగమును నెలకొల్పుము,” అని కామవివశుడై పలికెను.

“మాయమ్మకు మీరుచేసిన మేలునకు మాఱుగా మీరేమి కోరినను నేను కాదనలేదు. సంశయమేలా? మీ యందుఁ బూర్ణానురాగ ముదయించెను,” అని యాబాల

మందహాసమునఁ బలికెఁ వెలిదమ్మితేకులవంటి తళుకుఁజూపులఁ బ్రసరింపఁజేసెను.

“అది నిశ్చయమే కదా?” అని యతఁ డడిగెను.

“అవును,” అని యామె చెప్పెను.

“అట్లని నాచేతిలోఁ జేయివేయుమా,” అని యతఁడు చేయిచాఁచెను. ఆమె సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని యతనిచేతిలో జేయివేసెను. అప్పు డతఁ డామె చేతిని బట్టుకొని దగ్గఱగాఁ దీసికొనెను. తోడనే యిరువురి శరీరములను బులకాంకురము లుదయించెను, వారి హృదయసాగరముల భావ తరంగములు లేవ నారంభించెను. ఇరువురను మైముఱచిరి. ఇంతలో తలుపు చప్పుడాయెను. ప్రతాపుఁడు తటాలున తనస్థలమున కరిగెను, పద్మావతిఁ జోయితలుపు దీసెను. శాంత లోపలికివచ్చి వారిప్రవర్తన మాకార చేష్టాదులచే గ్రహించెను. అయినను దానిని దలంపలేదు; పద్మావతిని గోపింపలేదు; ఏలకో పించును? చిన్నప్పటి నుండియుఁ బద్మావతి నెవ్వని కర్పింపవలెనని శాంతకోరుచుండెనో యారాజకుమారుని యనురాగమునకుఁ బాత్రమగుకూఁతును జూచినంతసించుటకు మాటు కోపగించునా?

అనంతరము ప్రతాపుఁడచ్చటఁ గొన్నిదినములు సంతసముతోఁ గడపి యొకనాఁటిరాత్రి రహస్యముగా శాంతా పద్మావతులతోఁ బయలువెడలి నౌకాప్రయాణమునల్పి బుందేల ఖండమునకుఁ బోయెను.

ది లా రా మ

10-వ యధ్యాయము

హుస్సేను

శ్లో. “పరవాదే దశవదనః పరంధ్రనిరీక్షణే సహస్రాక్షః
సద్వృత్తవిత్తహరణే బాహుసహస్రాద్వనః సిఘనః.”

మధురాపుర పాలకుడగు హమీదునకు హుస్సేనను నొకకుమారుడుండెను గదా? తండ్రి కాలధర్తమందినతోడనే పురపాలనాధికార మతఁడు వహించెను. యౌవనసంపన్నుఁ డును, సంపన్నుఁడు నగుచాష్టేచ్ఛకుమారున కీయధికారము సంప్రాప్తము కాగానే వాని గర్వాతిశయము మిన్నంటెను. ఇక వానికిఁ గ్రిందుచూపులేదు. ఆలోచింపఁ గ్రిందిచూపేమి వీచూపునులేదు. గర్వాంధుఁడైనవాని కదెట్టులబ్బును? ఆపుర వాసులలో నెవ్వరి నెట్లాచరింపవలెనో వాఁ డట్లుచేయలేదు. తాను వహించినది పురాధికారమే యయినను వాఁడట్లుభావింప లేదు; తనది మొగలు సామ్రాజ్యాధికార మనియే వానియు ద్వేషము. ఇట్టివాఁడొరంగజేబు చక్రవర్తి నొకపరిచారకునిగా నెంచుననినను నతియతిశయోక్తి కాదు. మొదట వీనికి బుర పాలనాధికార మిప్పించుటకై పనిచేసిన తగు మనుష్యులందఱియును వీనిచే దిరస్కృతులై తమ యవివేకమునకు వగవఁ జొచ్చిరి. వగచి యూరకుండ లేదు; వీని దుర్గుణములను దెలుపుచు దదధికారము వేటొకని కిప్పింప వలయు పని చక్రవర్తికి. జాటున పత్రమఁపు కొనిరి. కాని చక్ర

వర్తికి హమీదు కుటుంబమునం దధికగౌరవముండుటచే నాయన దానిని సరకుగొనలేదు. ఈపురాధికారి దుష్ప్రవర్తనమున కది మఱింత దోడ్పడెను. మునుపే కోటి; ఆమీద నిప్పు ద్రొక్కినదన్నట్లు వాడు మొదటనే దుస్సహగర్వాంధుడు; ఆపై జక్రవర్తి యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుడు. ఇక వాని చర్య లెట్లుండనో వర్ణింపనేల? వాడు పరధనము నపహరింప వెనుదీయఁడు; పరదార స్వీకారము నేవగించువాడు కాదు; లంచములు గొనఁ సంకోచింపఁడు. ఇట్టి దుర్గుణము లెన్నియో వానియెడఁ గలవు. వాడిట్టి యవగుణముల కాలవాలమైనను వానిపితృభక్తి కెంతేనియు మెచ్చవచ్చును. వాడు తండ్రి నెంతో గౌరవముతోఁ జూచుచుండెడివాడు. జనకుడు మరణించిన యనంతరముగూడ నతని యనుమతి నుల్లంఘింపలేదు. వాడు తనచెల్లెలగు దిలారామనుగూర్చి తండ్రి చెప్పినట్లు వర్తిం చుటయే యిందులకొక ప్రబలనిదృశ్యము. ఇదివఱకుఁ జదువరులకుఁ బరిచితులగు జోహరా వీని భార్యయే, రహీమనెడి తురుష్కాగ్రణి వీనికిఁ గుడిభుజమువంటి వాడని యిదివఱకే వచించియుంటిని. చిన్నప్పటినుండియు రహీము హుస్సేనులు కలసి మెలిసి గాఢమైత్రితో వర్తించుచుండిరి. ఏ కార్యము చేయవలసి వచ్చినను నిర్వరు నాలోచించియే చేయుదురు. దుష్కార్యాచరణమందు హుస్సేను మనస్సు వెనుదీయునది కాదు. అన్నికి వాయువు దోడుపడినట్లు రహీమతనికి సహాయుఁ డయ్యెను. రహీము దొంగతనమునకుం బెట్టినది వేరు. వాడు పరులకుఁ బట్టుపడువాడు కాదు, పట్టుపడినచో నధికారులతని శిక్షింతు

రేమోయనుభయము పూర్వముండెడిది; కాని యిప్పుడు దుష్కార్యధురంధరుండగు తనమిత్రుడే యధికారి యైనందున వాని కాభయము పూర్తిగా నశించెను. ఈరహీము దిలారామను గామించుటయు, జోహరా సాయమున బ్రయత్నించుటయు మాచదువరు లెఱుంగుదురు. జోహరా యుపదేశము పలన దనకార్యము నెఱవేరునన్న నమ్మకము రహీమునకు లేదు. ఇక హుస్సేను సాయమున నెఱవేర్చు దలంచుకొని యుండెను. దిలారామ హుస్సేనునియాజ్ఞ యుల్లసించదను దృఢవిశ్వాసము వానికిఁ గలదు. అది వాస్తవమే; అధికారపదవియందు నిరంకుశముగ వర్తించు సోదరుననుమతి నామె దాటఁ గలదా? దాటిన నీక నాపురమున నామెకు దిక్కేమి? రహీమిట్లాలోచించుకొని యొకనాడు మిత్రదర్శనమునకుఁ బోయెను. వీడరుగు నప్పటికి హుస్సేను తనగదిలో నొంటిగాఁ గూర్చుండి యేమిమో యోజించుకొనుచుండెను. ఒకరినొకరు మించిన దుష్టులు, వారొక్కచోఁ గూడినప్పుడు వారి ప్రసంగ మెట్లుండునో చెప్పనేల? “మిత్రమా! రహీము! నీదైర్య సాహసములు నాకాశ్చర్యమును గొల్పుచున్నవి. నీ మా యోపాయములు దేవుడైన నెఱుంగఁ జాలఁడు? బలు గాయములు నిన్ను బాధించుచున్నను సహించి యిట్టి కార్య మాచరించుట యెట్టివారికైన నసాధ్యమే కదా! నీవంటి హీతుడు నాకు వేటొకఁడు లేఁడు? బలే, నీ చాతుర్యము వర్ణనీయము.”

“సఖా! నీవున్నతాధికారమును వహించి మమ్మే మఱక రక్షించుచుడ మాకేమి లోపము? మేమేకార్యమును

నెఱవేర్చు జాలము? పరులవలనఁ బ్రాణాపాయకరములగు గాయములు దివియు సహించి యాకార్యము చేయుట నీ కానందము గల్గించుటకే. ఆమువతీమణియందము నీడెందము నకు హాయి గల్గించుచున్నదా?”

“అహా! ఓయీ! దానిసౌందర్య మేమనిచెప్పును? ఇట్టి యాడుది ప్రపంచములో వేటొక్కతే యుండునని నేఁ దలంపడు. ఓయీ! దానిశరీరము బంగారుముద్దయే దాని కన్నులు చేరలకుమించును? అబ్బా! అదేమి చూపులోయి? అది తేఱు బాఱు జూచునప్పటికి నాడెందము చిందఱవందఱ లైనది, అది చేరనిచ్చినది కాదు గాని బలమునఁ గొగిలించుకొనవలెనని బుద్ధిపుట్టినది, సరియే దానికేమి? నీగాయము లెట్లున్నవి?”

“కొంచెము మానుచున్నవి. తక్కినచోట్ల దెబ్బలకు నేనంతగా లక్ష్యము చేయనుగాని ముఖముమీఁదఁ దగిలిన యీ గాయమునకు విచారించుచున్నాను. నా ముఖసౌందర్య మంతయుఁ జెడిపోయినది. దానివలన స్త్రీ లసహ్యపడుదు రేమో యని జడియుచున్నాను,” అని రహీము కొంచెము విచారపూర్వకముగాఁ బలికెను.

“నీవెంత మాత్రము జడియవలసిన పనిలేదు. అట్టిగాయములు శూరుల కలంకారములు గదా? నీశౌర్యమున కెవ్వరు మెచ్చరు? నీపరాక్రమాదులను బరిశీలించిన నేయువతి నిన్నుఁ గామింపదు? పోనిమ్ము. చూడు రహీమా, వెద్దదానిని నీవు పరిగ్రహింపఁకూడదా! నయస్సు ముదిరినను దానియందము సుంతేనియుఁ దఱుగలేదు. దానిశరీరపాటవ మేమిచెప్పును?

లేబ్రాయపుఁ గన్నెలాగున నున్నది. బలే! నీకును దానికి జోడు చక్కఁగానుండును.”

“నీవన్నది సత్యమే కాని నేను దానిఁ గోరను. మనస్సే హితుఁ డహమ్మదు దానిఁ గామించియున్నాఁడు. వాఁడీ కార్యములో బహుశ్రమపడెను. అట్టివాని కాశాభంగము గల్గించిన నిక మనకు జయముగల్గదు. పాపమతఁడు భార్యవియోగపీడితుఁడైయున్నాఁడు. అతని కీయపకారము చేయవలదా?” అని రహీము పలికెను.

రహీమున కా పెద్దకాంతపై మనస్సుపాటలేదు. దిలారామను దప్ప వేటొకదానిఁ జేపట్ట వానికిఁ దలంపులేదు. ముందామెను గూర్చి హుస్సేనుతోఁ జెప్పఁదలంచుకొనెను. ఇప్పుడు హుస్సేను చెప్పినకాంతను తాను వలదన్నచో నతఁడు గోపించి యింకముందు దనకుఁ దోడ్పడఁజేమో యని సందేహించి వేటొక మిత్రుఁడు దాని గామించెనని నాఁడు బొంకితనమిత్రప్రేమను వెలిపుచ్చెను. ఈతలంపు హుస్సే నెఱుంగఁడు. రహీమును జూచి “వహ్వరే! నీహృదయ మెంతమంచిది! నీకు మిత్రులందెంత యనురాగమున్నది! నీవంటి మిత్రుఁడు గల్గుట మాపూర్వపుణ్యము సుమీ! ఈయువతీరత్నములను గష్టపడి తెచ్చినవాడవు నీవు; కష్టపడిన నీపూరక వలకాకలకుఁ జిక్కి చూచుచుండ మేమాయువతీరత్నముల ననుభవించుట యుక్తమా! నీకుఁదగిన కామిని చిక్కునంతకు మేముగూడ నీవలె నుండువారమే,” అని హుస్సేను పలికెను.

“అట్లువలదు; నానిమిత్తము మీరు సుఖమును జెఱుచు కొనకుండు. నీపూర్ణానుగ్రహముండినఁ జాలును. నాకు యువతీ మణియే లభింపదా?” అని రహీమనెను.

రహీము తలంపేమియో హుస్సేనున కింకను బోధ పడలేదు. వాడింకను బెరటిదారినే యున్నాఁడు. రహీము నుదారబుద్ధి కెంతయో సంతసించి “మిత్రమా! తరిచిన కొలఁది సముద్రమునందు రత్నములుచలె నీయందు గుణములు వెలు వడుచున్నవి. నీసహనగుణమునకు మిక్కిలి సంతసించితిని. మాసౌఖ్యమును గూర్చి నీవిత శ్రమపడుచున్నప్పుడు నీసౌ ఖ్యమును గూర్చి మేమంత శ్రమపడకున్న కృతఘ్నుల మని పించుకొనమా! ఇదిగో! నీకేమియు భయములేదు. ఈపుర మునఁగాని, చుట్టుపట్ల గ్రామములందుఁగాని, నీమనసునకు నచ్చిన యువతీమణి యున్నచో నపహరించి తెమ్ము. నీకేమియు హానిరాకుండఁ జేయువాఁడు నేనున్నాను. వెఱవకుము” అని హుస్సేను సంతసముతోఁ బలికెను.

“ఓయీ! నాయందు నీకంత యనుగ్రహమే యుండిన, నాయందు నీ కసమానమగు మిత్రభావమే వెలయుచుండిన, నర్హకాంతా సాంగత్యములేమి వలకాకల వేఁగుచున్నాఁడనన్న కనికరమే నీమానసమున సంకురించిన, నీమిత్రుఁడనగు నాకు నీవేయువతిని సమర్పింప లేవు? నీవంగీకరించినచో నాయ భిలషించిన యువతి యిచ్చటనే యున్నది” అని రహీము చలికెను.

హుస్సేను గొంతసేపు యోచించి యతని వచనమునకు విపరీతముగా నర్థము చేసికొని “ఆ యేమీ! నేను గోరుచున్న

కాంతనే నీవును కోరుచున్నావా యేమి? అని కొంచెము మొగము చిట్కించి పల్కెను.

“రహీమట్టి మిత్రద్రోహి కాడు; అంత పాపాత్ముడు కాడు; యక్తాయుక్తవివేకశూన్యుడు కాడు; తనయంతః మేతో హుస్సేను సంతరమేతో యెఱుంగును” అని రహీమ కొంచెము దుడుకుగా బల్కెను.

“ఓయీ! అట్లయిన నీవెంచుకొన్న కాంత యెవ్వరొ చెప్పుము. నావశమయినచో మిత్రకార్యము, అందులో నీ కార్యము కొనసాగించుటలోఁ గొఱత యేమున్నది? చెప్పుము, చెప్పుము,” అని హుస్సేను తొంగర పెట్టెను.

“వాగ్రహింపనని యందువేని చెప్పెదను.”

“చెప్పుము, ఆగ్రహింపను.”

“మిత్రమా! హుస్సేనూ! నామనసు చిరకాలమునుండి నీచెల్లెలగు దిలారామయందు దవిలియున్నది. ఎంత మరలించినను మరలకున్నది,” అని రహీము మెల్లగా బలియతఁడేమి బదులు చెప్పనోయని యతని నదనము వీక్షించుచుండెను.

హుస్సేనున కావచనములు కర్ణశూలము లయ్యెను. సౌందర్యవంతురాలగు తన చెల్లెలికి రహీమర్హుడు కాడని యతఁ డెఱుంగును. అతని కెంతో కష్టమనిపించినది; ఏమనుట దోచలేదు. ఆలోచనపరు డయ్యెను. నిమిత్తనేత్రుడై యుండి కొంతనేపటికి, “రహీమా! ఇది యసాధ్యమని తోచెడిని, నాచెల్లెలు నావచనమును విన్నించినో, మన్నించినో, అని యతఁడు పలికెను.

“ఓయీ ! నీయాజ్ఞను నీపురజనులందఱును బుష్ప దామమునువలె శిరంబునఁ దాల్చి నీచెల్లెలు వినకుండునా ? ఇట్లు వికల్పములు చెప్పక నాసౌఖ్యమునే నీవు గోరినయెడల నాకామెను గూర్చుము.”

“నాకుఁ గూర్చవలెననియే యున్నది. కాని నూమె మహాధనవంతుని గాని పరింపన నేమిసేయఁ గలుగుదు మని సంకోచించుచున్నాను?”

“మిత్రమా ! రహీము ప్రజ్ఞావిశేష మెఱింగియు నీవట్లు నుటచే మనసు విచారించుచున్నది. నీన్నేహితుఁడు దలంప ధనమున కేమిలోపము ? రత్నముల కేమి కొఱత ? చూడుము నామహిమ. తేపు సాయంకాలమునకు వలయునంత ధనమును గ్రుమ్మరించెదను. నీవిట్టి యాలోచనలు విడువము. నీమిత్రుని యందు నీకుఁ బరిపూర్ణకటాక్ష ముండిన నిది యసాధ్యము కాదు ; కష్టసాధ్యముగూడఁ గాదు ; నీయభిలషితకాంతలను దెచ్చుటలో నీరహీమెంత శ్రమపడుచుండెనో యోజింపుము ; నీనిమిత్త మెట్టిగాయములకు గుఱియయ్యెనో విచారింపుము ; నీనిమిత్త మితఁడు చిన్నతనమునుండియుఁ జేయుచున్న యుపకారములను మఱవకుము సర్వకాలములందును నీశ్రేయ స్సును గోరుచున్న వీనివాంఛితమును దీర్చుకుండుట యుత్తమ వంశసంభూతుఁడవగు నీకుఁ దగదు. నీన్నేహితుని యావజ్జీవ మును బ్రహ్మచారినిగా నుంపవలెనని తలంపకుము, నమ్మకొనిన మిత్రునికోర్కె దీర్చుము ; సౌఖ్యములను గూర్చుము ; మేలు చేయుము ; సత్కీర్తి వడయుము. నాచెప్పవలసినది చెప్పితిని.

విచ్చుట నీచిత్తము. నాభాగ్యము,” అని రహీము నిశ్చయముగాఁ బలికెను.

ఈవచనములు హుస్సేనుని మదికెక్కినను. అవి యుచితములని యతఁడు తలపోసెను; వాని యుపకారములు తలంచుకొనెను. వాని ముందటఁ దానుజేయునది నలుసువలెఁ జూపజ్ఞెను. ఇంతేకాక వానివచనములు హృదయమును గరఁగించెను. మిత్రప్రేమ క్రమముగా వర్ధిల్లి సోదరీప్రేమను దొలఁగించెను. తన సోదరిని వానికిచ్చి పెండ్లిచేయుట సముచితమనియె యిప్పుడు తోఁచెను. రహీమును జూచి, “మిత్రమా! నీవు విచారించకుము. నీవు కోరినట్లు నాచెల్లెలినే నీకిచ్చి వివాహము చేసెదను. ముందుగా మంచి మాటలను బోధించెదను; వినకపోయిన నధికారము చూపుదము; అప్పటికిని లొంగనిచో బలాత్కారమున వశము గావించుకొందము. ఈదినముననే నేనొక యుత్తరము వ్రాసిపంపెదను. ఆమె వ్రాయుప్రత్యుత్తరమును జూచి కర్తవ్యము యోజించుకొందము” అని హుస్సేను పలికెను.

“ఇంతకంటె నీవే పోయి మాటాడిన యుక్తముగా నుండునేమో?” అని రహీమనెను.

“కాదు కాదు; చిరకాలమునుండి ప్రేమించువారి యెదుటఁబడి కఠినముగా మాటాడుట కష్టము. నోరు భయపడును. గాని చేయి భయపడదు.”

“అవును; చక్కఁగా నుడివితివి. మీరీ యువతులను బరిగ్రహింపరాదా!”

“ఇంకను బరిగ్రహింపము. మనమందఱ మొక్కసారియే పరిగ్రహింపవచ్చును. నేను ఢిల్లీకి బోవలసియున్నది. ఈపర్యాయమైన బోయి చక్రవర్తిని దర్శింపకున్న మర్యాద దక్కదు. నేబోయి వచ్చెదను. నేవచ్చునందాక వ్యవహారము లన్నియు నీవు చూచుచుండుము. కారాగృహము నేమటక రక్షించుచుండు,” డని చెప్పి రహీమును సంతసింపజేసి పురాధికార మతని కప్పగించి కార్యత్వరచే నామఱునాడే హుస్సేను బయన మె ఢిల్లీకి బోయెను.

ది లా రా మ

11-వ యథ్యాయము

కారాగారబద్ధుల వృత్తాంతము ౭

గీ “పరమయవతికి నుగూఢసం-పదయఁ బోలె

ద్రవ్యమును సోయగమును ము-దమ్ము నీవు

ధనముచే సోయగముచేతఁ-దన్ననంబు

ద్రిష్టు నెంచినఁ దీఱని-ముచ్చ వచ్చు.”

జరుగఁబోవు నిశానిశాకరుల పరిణయోత్సవమునకుఁ బ్రారంభమునఁ గాలపురుషుఁడు మచ్చునకై వదలిన కాగితపు బుట్టయొయన సూర్యుఁడు కాంతికలాపము దక్కి పడమటి కొండశిఖరమునఁ జూపట్టెను. సాయంతనవాయువులు మెల్ల మెల్లనఁ బ్రసరించుచుండెను. సంజకెంజాయఁ బర్విన మేఘము లకుఁబోటయి యాకస మెఱువడి; రక్తముచేతను మాంసము చేతను, బీరుంగులచేతను, నిండియున్న యుద్ధభూమినలఁ జూపట్టుచు సూర్యునకును, జీఁకటిరాజునకును వర్తిల్లిన సం గ్రామోద్ధతిని దెలుపుచున్నట్లుండెను. ఇట్టి సమయమున దిలా రామ చంపావతితోఁ గూడఁ దన సౌధోపరితలమునఁ గూర్చుండి మలయమారుత మనుభవించుచు నిట్లు సంభాషించెను.

“చంపావతీ! పురమున విశేషము లేమి?”

“మీ సోదరుఁడు పురాధికారమూన, రహీము మంత్రి పదముననుండ, నొక విశేషముల కేమి కొఱుత?”

“అదేమి? అట్లనుచున్నావు? ఏదైనఁ జెప్పుము?”

క్రొత్త విశేషములనా, ప్రాత విశేషములనా, చెప్పు మందువు?”

“క్రొత్తవానినే చెప్పుము.”

“ఈపురమున నామూల శిథిలగృహములో నొకయువతీ. మణి కూతుతో నైదాతేండ్లనుండి నివసించుచుండెనట! అది యెవ్వరికిని తెలియనే తెలియదు. వారిరువురును మిక్కిలి మంచి వారట! సౌందర్యవిభాసమానలట! తత్కుమారి కున్నంత యందము లోకములో నెవ్వరికిని లేదట! కొలఁది దినముల క్రిందటనే తల్లి దుస్సహ రోగపీడితయాటచే నందులకుఁ దగిన మందుఁ దెచ్చుటకై యాపిల్ల వైద్యశాల కరిగెనట! ఆసమయమున మీయన్నయు రహీమును వీధివెంటఁ బోవుచు నామెను జూచిరట! ఆనంతర మామెకుఁ గొంత దూరమున వెంబడించి పోవుచు వారిరువురును దదీయవృత్తాంత మంతయు నరసి వచ్చిరట! ఒకనాఁటిరాత్రి రహీము ముగ్గురు మనుష్యులతోఁజోయి నిందిచియున్నవారిలోదత్తుమారిని దెచ్చుటకు మాటుగాఁ దల్లినే మంచముతోఁ గూడఁ గొనిపోయెనట”

“అక్కటా! ఎంత ఘోరకృత్యము! రహీమంతటి క్రూరుడే! తరువాత నేమి జరిగెనే? చెప్పు చెప్పు” అని దిలారామ తొందర పెట్టెను.

“వారు యమునాతీరమునకుఁ గొనిపోయి తమ తెలివి తక్కువను దెలిసికొని మరలఁ బోయి యాపిల్లను గొనిరా

యత్నించుచుండ నొక మహాపురుషుడు ప్రత్యక్షమై వారిని దరిమి యాస్త్రిని విడిపించెనట!”

“రహీము పరాక్రమశాలియే? ఊరకుండువాడు కాడే? అతని నెదుర్కొన లేదా?”

“ఎదురు కొనకేమి? ఎదుర్కొనెను. కాని యతనిచే దిట్టముగా దెబ్బలుతని పర్వెత్తెనట! ప్రబలమైన గాయములు తగిలినవని చెప్పుకొనుచున్నారు.”

“వానికి దగిన శిక్షయైనది. ఈమాట బుద్ధివచ్చునని తలంచెదను.”

“లేదు లేదు. ఎన్ని తన్నులుదిన్న నీజన్మమున వానికి బుద్ధి రాదు”

“ఇంకను వాడు దౌర్జన్యము వదలలేదా?”

“లేదు. విను చెప్పెదను, ఆవీరు డాస్త్రిలను గొనిపోవు నిమిత్తము వచ్చినవాడే యట! వానినివాసస్థలము బుందేలు ఖండమట! అతఁ డొకనాటిరాత్రి వారితోఁ బడవక్కి తమ దేశమునకుఁ బోవుచుండెనట! రహీమది తెలిసికొని తాను దన సహచరులును బాటసారుల విధమున ముందుగా నాపడవలోఁ బ్రవేశించి నావికులకు లంచమిచ్చి వెనుకకుఁ ద్రిప్పికొనివచ్చి పడవను మనపురి రేవును జేర్చెనట!”

“అకట!టా! ఆ రహీమంత మాయావియే? పాపము! వారి కాసమాచారమే తెలియదు కాబోలును?”

“వారు హఠాగా నిద్రించుచుండిరట! వారి కీగొడవ యేమియుఁ దెలియదట!”

“పిమ్మట నేమి జరిగెను.”

“అదివఱకు మీయన్న సిద్ధముచేసిన జనము పడవ :
రేవును జేరఁగనే పోయి వారిని బంధించిరట.”

“ఆ వచ్చినవాడు మహావీరుడేమో?”

“అవును ; అయిన నేమి ప్రయోజనము ? చేత నాయు
ధము లేదు. అప్పటికిని బిడికిటి పోట్లతో నిర్వ్వరను జంపె.
నట!”

“వారిప్పు డెచ్చట నున్నారు?”

“ఇచ్చటనే కారాగారమున నున్నారు?”

“ఈవృత్తాంతమంతయు, నీకింత స్పష్టముగా నెట్లు దెలి
సినదే?”

“రహీము మీయన్నయుఁ జెప్పుకొనుచుండఁగా విన్న
పరిచారకురా లొకతె నాకుఁ దెల్పినది.

“అయ్యో ! ఇదేమోకాని యీ వృత్తాంతము విన్న
ప్పటినుండియు నాగుండె యదురుచున్నది. పాపము ! వారి
నేమిచేయుదురో”

“సందేహమేల ? ఆపిల్ల నీకు వదినెగా రగును, ఆతరుణి
యత్తగారు. అతఁడేమకానో చెప్పలేదు?”

“కష్టపడిన రహీమున కేమియులేదా?”

“లేకేమి ? నీవున్నావుకావా?”

దిలారామ కది హృదయశల్య మనిపించెను కన్ను
లెఱ్ఱవడియెను. బొమముడిచే మనోహరపదనము భయంకర
మయ్యెను. “ఆ ! ఏమీ ; వినిపింపలేదు. మరొక్క మాట
చెప్పుము” అని సక్రోధముగా నామె చూచెను.

“అమ్మా! నామీద నీకంత యాగ్రహ మెందుకు? మీరది నేగా రనుమాట ననుకరించితిని అంతయకాని నా కాస బంధ మిష్టమనుకొంటివా?” అని దాసి మందహాసపూర్వకముగా బలికెను.

దిలారామ ముఖము సుప్రసన్నత ధరించెను. “చెలియా! ఆదుష్టాడు వెనుకటివలె నిష్టాడు రాలేదేమి?”

“ఏమి నచ్చును? ఎకసక్కము లాడినంపుదువు. దాసికి బోడిమధ్యమునఁ బ్రబలములగు గాయములు గూడ దగిలినవి. అవి చూచి నీవూరకుండవు. ఆభయముచేతనే రాలేదను కొందును”

అని వీరు సంభాషణము సల్పుచుండఁగా బోహరా! వచ్చెను. చంపావతి యామెనుజూచి “అదిగో! మీరది నె వచ్చుచున్నది వారినిగూర్చి నివేదించునడుంగఁదలచిన నడుగుము” అని పలికెను.

బోహరా ప్రవేశించి, “మీరిచ్చటనా యున్నారు? క్రిందిగదిలో నున్నారేమో యని తలంచి యచ్చటికి బోయితిని.” అని పలికెను.

“లేదు వదినే! చల్లగాలికై యిచ్చటికి వచ్చితిని. మ్ము కూర్చుండుము” అని దిలారామ యామెను మన్నించెను. ఆమె యుచితాసనమునఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు దిలారామ మందహాసపూర్వకముగా నిట్లనియె.

“వదినే! నాకు మఱొక్క క్రొత్తవదినేగారు వచ్చినారట!”

“మఱచలా ! మఱొక్కరేకాదు, ఇంకొక్కరేకాదు; పలయు నందఱు వదినెలు రాగలరు ? మీయన్నగారి సద్గుణములకు మోహింపనివా రెవ్వరు ? నీయదృష్టము నీకెక్కడఁ జూచినను వదినెగారే!”

‘ఎక్కడఁ జూచినను చోబుట్టువులు గల్గియుండుట నీయదృష్టమే యనుకొనరాదా! సరియే, దాని కేమి; ఆపరదేసు లేమి చేయుచున్నారు, వారిని జూచితివా ?’

‘చూచితిని; కారాగృహమున నున్నారు. మొదట నందఱు నొకగదిలో నుండిరి. కాని యిప్పుడు వేటువేటు గదులలో నున్నారు.’

‘అట్లు వారిని వేటుచేయుటలో నభిప్రాయ మేమి ?’

‘వారు పాటిపోవుటకై పరస్పర మాలోచించుకొందు రేమోయని.

దంతయు రహిముప్రభావమట గాదా !’

“మీయన్నగారికి సహపాఠియై తోడునీడై, మిత్రుడై యుండుటచేతనే యతని కిట్టి ప్రభావము లభ్యమైనది!

“అన్యాయము లాడకుము, అతనిసహవాసమువలననే మీయన్నవర్తనము చెడినది

ఏమో ? నేనట్లనలేదు. ఇద్దఱిద్దఱే !’

‘ఇప్పుడయిన రహిమును గూర్చి యభిప్రాయము మార్పుకొందువా

ఈకాలమున నామాత్రము దుర్గుణములు లేనివారెవ్వరు?’

ఉండినను రహీముగకు వలె సంఖ్యాతీతములగు దుర్గుణము లుండవు. దానికేమి ? వదినే ! ఆకారాగ్రహవాసులను జూచుటకు వీలగునా!”

“కాకేమి ? రమ్మ చూడుము. వారిలోఁ బిల్లను జూచి నచో గుండె నీరగునుగదా ? పాపము ! వారికి దురదృష్టదినములు వచ్చినవి. ఎవ్వరేమి చేయఁగలరు?”

“అచ్చటి కిప్పుడు పోవుదమా?”

“పోవచ్చును; ఇప్పు డెవ్వరు నుండరు.”

వారు మువ్వరును లేచి మేడ దిగఁబోవుచుండఁగా నొకవృద్ధస్త్రీ మేడపైకి వచ్చుచుండెను. దిలారామ యది చూచి, వదినే! మీదాసి వచ్చుచున్న దెందులకో?”

చూచి. “అదిమాయందఱకు దాసిగాదు; మీయన్న గారికిఁ బ్రేమాస్పదురాలైనదాసి. అతఁడు కోరిన వనితలను దెచ్చి కూర్చుటలో దీనికిఁ గలచాతుర్యము వేటొక్కటెకు లేదు” అని జోహరా పలుకునంతలో నాదాసివచ్చి దిలారామ కొకయు త్తర మిచ్చెను. తోడనే దిలారామ దానిని విచ్చి మగస్సులోఁ జదువుకొనినను, గుండె నీరయినది; కనుఁ గొలుకులనుండి బొటబొట బొప్పలులు రాలబొచ్చెను. అదిచూచి చంపావతియు జోహరాయు నాశ్చర్యమగ్నలై, “వృత్తాంతమేమి ? చెప్పుము, చెప్పుము” అని యడిగిరి. దాని క్కామె బదులుచెప్పక యాయు త్తరమిచ్చెను. జోహరా యిట్లు చదువ నారంభించెను.

“సోదరి ! చిన్నప్పటి నుండియు నీకష్టసుఖము లరయువాడఁను నేనే కదా ? నీశ్రేయస్సు నభిలషించు నేను

నీకు: దగినవమనిఁ గూర్చకపోవుట సమంజసము కాదు. వీరాగ్రగణ్యుఁడును ధనసంపన్నుఁడును నగు రహీమునకు నిన్నీయ నిశ్చయించినాఁడను. ఈ నావచనమును సంతోష పూర్వకముగా నంగీకరింతువని తలంతును. విరుద్ధవచనము నీనోటనుండి రాఁగూడదు. నీకంటె: బెద్దవాఁడను, నధికార మహిమోన్నతుఁడను నగు నావచన ముల్లంఘించుట నీకు మేలగునా? దీని కంగీకార పత్రమును వెంటనే పంపుము.

హుస్సేను.—”

అని చదివి యామె యాయుత్తరమును జంపావతి కిచ్చెను. ఈ యుత్తరములోని ప్రత్యక్షరమును దిలారామ కొక్కొక శూలఘాతమువలెఁ దాఁకెను; లోపలఁ గ్రోధాగ్ని మండఁ జొచ్చెను; శరీర మావేగ మొందసాగెను; కన్నులు రక్తాంబుజములయ్యె; ఆక్రోధాతిశయమున నోట మాట రాక యాసనమునఁ గూలఁబడి ఁక్కిటఁ జేయిచేర్చి చూపులు ప్రక్కకుఁ బ్రసరింపఁజేసెను. జోహారా తనయభిలషిత మిఁకఁ దీఱకతప్పదు గదా యని లోలోన సంతసించుచుండెను. గాని దానిఁ గప్పిపుచ్చి విచారము మొగమునఁదోష మాటాడక యామె వైఖరిఁ జూచుచుండెను. చంపావతి తనయధిపురాలి కన్నను మహాదుఃఖ మనుభవించుచుండెను. ఆమె కోపమున నాయుత్తరమును జింపి నలిపి పాఱవై చెను. “జోహారా యది చూచి” “ఏమే యట్లు చింపివైచితి?” వని ప్రశ్నించెను.

“దుఃఖకరమగు నీయుత్తరము నుంపఁగూడదు. ఇది యుండినఁ జూచినపుడెల్లను దుఃఖముప్పల్లిల్లును,” అని చంపావతి యనెను.

“దుఃఖంపవలసినంత యవసర మేమున్నది?”

“రహీమును బెండ్లాడుటకంటె నధికదుఃఖము లోకమున నుండునా?”

“మీయధిపురాలి వివాహస్వాతంత్ర్యమంతయు నీ తలనే యున్నట్లున్నది.”

“సర్వదా తదీయహితమునుగోరు నాతలనుండక యింకెవ్వరితల నుండును?” అని దాసి యనెను.

ప్రసంగము ముదురుచున్నదని గ్రహించి దిలారామ చంపావతిని జూచెను. దిలారామ కోపము కొంచెము తణిగినదని జోహారా చెలిసికొని యిట్లు ప్రసంగించెను.

“మఱి దలా! దీనికేమైనఁ బ్ర తరమియఁ దలఁచకొంటివా?”

“ఈయక తీటునా! దుస్సహాగ్నిజ్వాల లింటిని జాట్టుకొన్నప్పు డెట్లో చల్లార్పుకొనవలెను, గాని యూరకుండిన జీవించుటెట్లు” ఇదివఱి కెక్కడనో యేమూలనో యున్న యగ్నిహోత్ర మిప్పుడు నిర్దయమై నామందిరముపైఁ బడినది,” అని దిలారామ విసువుఁదలతోఁ బలికెను. ఆనచనము లామె నోట వెలువడునప్పుడు చంపావతికిఁ గల్గినకోపమునకు మేరలేదు. తనకు శత్రుమగునేని రహీము హుస్సేనుల నొక్కపెట్టునఁ జంపి వచ్చుననుటకు సందియములేదు. జోహారా యది విని “మఱి! దీనిని ప్రాయము విపరీతముగా నున్నట్లులున్నది?” అని

“లేదు లేదు. మాయన్న యాజ్ఞ యగ్నిజ్వాలవలె సమస్తవస్తువులం దొక్కరితిగానే వర్తించుననుట కట్లుంటిని. అంతయు కాని విపరీత మేమున్నది?”

“రహీమును బెండ్లాడుదువా?”

“తప్పించుకొనవలెనన్న దప్పునా?”

“తప్పించు కొనవలెనని యున్నదా?”

“యత్నము సాగనియప్పు డుండిన నేమి ప్రయోజనము?”

“రహీముపై నిష్ఠములేదా యేమి?”

“మాయన్న యాజ్ఞావచనముననైన నుండదా?”

“నీయంతట నీకతనియం దనురాగములేదనుట నిశ్చయము, దాని యర్థమదే?”

“పదిలే! నన్నెందులకూరక ప్రేరింతువు, మాయన్న గారి యుత్తరమెంత తీవ్రముగానున్నదో చూచితివా? రహీము నందు నాకనుగాగము లేకున్నను దెచ్చికొని యతని వరించి మాయన్నయాజ్ఞను మన్నింపకున్న నాకిక సుఖమేది? సుఖము మాట దేవుఁడెఱుఁగును. జీవించు లెక్కడ? బ్రదుకుపై నాస వదలుకొన్నచో నందులకు వ్యతిరీక్తముగా నడువవలెను. ఇంతకంటె వేటొక మార్గము కానరాదు. ఇక నేమిచేయుదును? నీవు మాయన్నయుఁ దక్క నాకిక దిక్కెవ్వరు? మీ యనుమతికి విపరీతమైన మీ యాగ్రహమునకుఁ బాత్రురాలనై దిక్కులేక ఐలుబాము లనుభవించుటకంటె రహీమును బెండ్లాడుటయే యుక్తముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది.” అని దిలారామ పలికెను.

“అవును ; తలకుమించి వచ్చినపు డేమి చేయుదువు ? నీయాలోచనము యుక్తముగానే యున్నది. నీ సంగతివలన మా రహీమునకు బుద్ధిరాకపోదు లెమ్ము. ఆపరదేశులఁ జూడ వత్తువా?”

“ఇప్పుడు రాను : తేవుపోయి చూచెదను. నామన స్సిప్పుడు వ్యగ్రముగా నున్నది.”

“మంచిది, నేను బోయివచ్చెదను” అని బోహరా వెడలి పోయెను. దిలారామయుఁ జంపావలతో నేమేమో యోజించు కొని యప్పుడే రహీమును వరింప నీప్తమున్నట్లు భవ్యోయిచ్చు నుత్తరము వ్రాసిపంపెను.

ది లా రా మ

12-వ యధ్యాయము

పద్మావతి విచారము ౧౮

చ. “సహజవిలాసవంతుఁడును, సద్గుణవంతుఁడు నాపతి స్తుతా
వహతను బెండ్లియాడి యనపాయనుఖంబులఁ బొందువేళయం
దహహ! సహంపకల్పవిధి యాతనిఁ బ్రాణము వాపసాధి తా
సహగమనం బొనర్పచె! వెనక విధవాశృక్మకానుభవయై.”

పాపము! పద్మావతి యిదివఱ కిట్టికష్ట మనుభవింపలేదు. జనకు నెడఁబ్రాసీయున్నను నది యామెకుఁ గష్ట మనిపింపలేదు. తనతల్లి సుంతేనియు లోపము గల్గకుండ వేళపట్టున. నాహారాదులనర్పించి సంరక్షణచేయుచుండ నామె కేమికష్టము! అజ్ఞాత వాసమామెకుఁ దృణప్రాయముగాఁ దోచెను. ఇప్పు డామె కీకారాగారమునఁ గాలక్షేపముచేయుట బహుకష్టముగానుండెను. దురాత్ముడగు హుస్సేను దనకెట్టి భంగపాటు గల్గించునో యనుసందియము డెందమును గొందల పఱచుచుండెను. పుట్టిసప్పటినుండియు నామె దల్లిని విడిచి యుండలేదు. ఇప్పుడా దుస్సహమాతృవియోగము గూడ సంభవించినది. దురాత్ములగు తురకలు తమ మువ్వరిని వేర్వేలుమందిరముల నుంచుటచే నిప్పటికిఁ బదు నేనుదినములనుండి మాతృసందర్శనము నామె చేయలేదు. ఇక నామెహృదయ మెట్లుండునో చెప్పనేల? ఇవి చాలవేమో యన్నట్లు ప్రయవియోగమొకటి ప్రతాప

రాయుని సౌందర్యము వీక్షించినది మొదల మెహ్మదయ
 మాతనినుండి మఱి మరలలేదు; మరల్చుకొండ మన్నను
 వశము కాలేదు. స్వల్పకాలసహవాసమే యైనను వారిప్రేమ
 బీజము లొండొరులందు గాఢముగా నాటుకొన్నవి. ఇంత
 యాబీజములను మఱింత వర్ధింపఁజేసెను. వారిరువురకును
 బరిచయ మెక్కువయ్యెను. పద్మావతిని దప్ప వేరొకయువతిని
 జేపట్టినని ప్రతాపరాయుడు ప్రతిజ్ఞచేసెను. అప్పుడు పద్మా
 వతికిఁ గల్గుసంతోష మేమని చెప్పను! వర్ధింపనలవికాదు. ఆమె
 నవయాతనాలంకృత. ఆప్రతాపరాయుడు యశావనారంభదశ
 యందుండెను. మానవాకారముఁ బొంది భూమికి దిగివచ్చిన
 మన్తభుండు; ప్రతాపాదిసద్గుణముల కాటవట్టు. ఉత్తమక్షత్రియ
 వంశసంభూతుడు; తనవలెనే యవ్యాజప్రేమతోఁ దన్నువరిం
 చినవాడు. పద్మావతి యాతని బడవనుగాఁ జేసికొని యిహ
 సుఖసముద్రమున స్వేచ్ఛగా విహరింప నువ్వెల్లూరుచుండెను.
 గాని, దైవికముగా దుస్సహమారుతము విజృంభించి యా
 పడవ నేమూలకొ తఱిమి వైచెను. అతనిఁ గన్నులతోఁ జూచి
 యానందించుభాగ్యమైన లేక పోయెను. ఈనూతనప్రియ
 వియోగ మామె కెంత దుర్భరమో వర్ధింప నెవ్వరు శక్తులు?
 ఇపుడామెకు మాతృవియోగముకంటఁ బ్రియవిహము వేమ
 డువు లధికముగాఁ జూపట్టసాగెను. ఆవిరహము కొండవలె
 దుర్భరమై క్రమక్రమముగా నామె నడఁగఁ ద్రొక్కుచుండెను.
 తనకష్టసుఖములు చెప్పకొండమన్నను నెవ్వరును లేరైరి.
 దుఃఖిమా కన్నులు తొలకరిమేఘములవలెఁ గుంభవృష్టి గురి
 యించుచుండెను. ఎంత యేడ్చిన నేమిలాభము? ఆర్పువారా?

తీర్పువారా! ఓదార్పువారా! అప్పు డాయువతీలలామ యిట్లు విలపింపదొడంగెను. “హాదైవమా! మాకష్టములకు తాల్చె నఁ గరఁగును గదా! నీగుండె గరఁగ కున్న దేమి? మాపైఁ బంతము పట్టితివా? అబలలమై చిరకాలదుఃఖవిశీర్ణహృదయల మై యున్న మాతోనా పంతము? శత్రువులకుఁ జిక్కించితివి; దుస్సహమాత్మవియోగము గల్గించితివి; ఈదఁ దరముకాని నూతనస్త్రియవరహాంబుధిలో ముంచితివి. ఇంతకంటె నీవు చేసెడి దేమికలదు? అయ్యో! తల్లీ! నన్నుఁ గూర్చి నీయుల్ల మెంత తల్లడిల్లుచున్నదో? నామీఁద నపారప్రేమ ముంచితివి; ఈప్రేమానుబంధము పాశతుల్యమై నిన్ను బంధింప నెంత శ్రమ పడుచుంటివో? ఈపాపిష్ఠదైవము కంటికి మనమే కనిపించితిమి కాఁబోలును. హతల్లీ! ఇక నెన్నఁడైన మనము కలిసికొని హాయి గాంచు భాగ్యము పట్టునా? నావలననే కదా నీకింతటి కష్టము వచ్చినది? అమ్మా! యిట్టి దురదృష్టవంతురాలి నెందులకుఁ గంటివి? నన్నుఁగని పెంచి పెద్దగాఁ జేసి విద్వాంసురాలినిగా నొనర్చిన నీకు నావలన నెట్టిసత్ఫలము లభించెనో చూడఁము. హాప్రాప్రియా! నీసౌందర్యము నెట్లు మఱితును? నీమృదు సంభాషణ మెట్లు విస్మరింతును? అక్కటా! ఈదురదృష్టవంతురా లెన్నఁడైన నీవదనారవిందసౌందర్యమును దనివిదీఱఁ జూడఁ గల్గునా? ఎప్పటికైన నీపాపాత్మురాలికి భవదీయపవిత్ర పాదపద్మసేవజేసి పవిత్రత గాంచి సుఖించుపుణ్యము లభించునా? అయ్యో! పాపము! మాదురదృష్టము క్రూరనశ్రము వలె నిన్నుఁ గూడ నీదుఃఖసముద్రములోని కాకిర్పించి విడి

చెనే! అకటా! ఎంతకష్టము! వల్లభా! నీవియోగభంగము నెట్లు సహించగలుగుదును?” అని యిట్లు తనలో దాను నానావిధముల నామె విలపించుచుండగా, నెవ్వరో స్త్రీపురుషులు సంభాషించుచున్నమాట లామెచెవులకు వినపచ్చెను.

“చంపావతి నీకెప్పుడు దొందరయే! ఒకమాటయిన నిబ్బరముగా నిలిచి ముచ్చట దీటునట్లు మాటలాడవు కదా! నీసౌందర్యమునకుఁ జిక్కియే నీకు దాసానుదాసుండ నగుచు న్నాను; నీవు కోరినట్లు చేయుచున్నాను. అయినను నీకు దయ లేదు.” అని కారాగృహాధికారి పల్కెను.

పద్మావతి యది విని, “అహహ! ఇదెంతయు వింతగా నున్నది. ఇచ్చటివా రంటును గామాంధులవలె దోచుచున్నారు.

ఈకారాగృహముడు మాకాహారాదులు తెచ్చి యిచ్చు చంపావతితో సరసమాడుచున్నాడు! ప్రభువు, మంత్రులు, సేవకులు నందఱు నొక్కవిధముగానే యున్నారు. ఆహా! ఎంత కంఠకావరము! అయిన నిశియేమి సమాధానము చెప్పనో చూడెదను” అని వినుచుండెను.

“ఓయీ! నన్నురక నిందింతువేమి? నేను రెండు పూటలును వీరి కాహారాదులను దెచ్చియిచ్చుచు నాకాలమంతయు నిచ్చటనే పుచ్చుచున్నాను. ఇంకెంతసే పుండుమందువు? నేను దలయమ్ముకొన్నదాననుగాని విచ్చలవిడిగా విహరించు దానను గాను.” అని చంపావతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

‘సరి సరి, తెలిసినది. సాచురాగమగు సంభాషణమే. దారీజనమున కిట్టివానందఱు బతులే యాదురు. పోనిమ్ము,

ఆ గొడవ నాకెందుకు? ఏమైనను జంపావతి మాకుఁ జేయుచున్న యుపకారము స్థాఘనీయము. వీరిసంభాషణ మింకెట్లుగా నుండునో! విందును,” అని పద్మావతి వినుచుండెను.

‘సుందరీ! మంచిమాటలతోఁ గార్యమునెఱవేర్చుకొను చాతుర్యము నీకున్నట్లు వేటొకరికిలేదు.’

“ఓయీ! నీముఖస్తుతులకేమి? కాని నేనొక ప్రశ్నమడుగుదును, బ్రత్యుత్తరమిచ్చు,” అని దాని మందహాసపూర్వకముగాఁ బల్కెను.

ఆ మందహాసము వాని హృదయోత్పలమునకుంజుంది, కాసక్తృశ మయ్యెను. ఇంక దాని యానందమునకు హద్దులేదు. “అదిగో, అదిగో, ఆ నీమందహాసమే మమ్ము నీకు దాసులుగా నొనర్చుచున్నది? ఆహా! ఎంత సొగసు, ఎంత వింత! అదియే మమ్ము మోహసముద్రమున ముంచుచున్నది. అడుగుము చెప్పెదను. కాని మన ప్రసంగ మెవ్వరికిని దెలియఁగూడదు” అని వాఁడు పల్కెను.

“బ్రహ్మకుఁ దెలియనీయను. అడుగుదునా?”

“అడుగుము.”

“ఈ యువతీమణుల నిట్లు హింసపఱచుట యెంత కాలము?”

“ఇంక నెంతోకాల మక్కఱలేదు; కొలఁది కాలములో ఫీకప్టము దీటును లెమ్ము!”

“నాకేమి కష్టము?”

“కాదా! రెండు పూటలు నాహారపదార్థములు సిద్ధపఱచి తెచ్చుట మాటలతో నగునా?”

“మాయమ్మ యీపరదేసుల నెంతో ప్రేమించి చాలినంత సొమ్ము నొసంగి పరోపకారము చేయుచుండ నేనీపాటియుపకారము చేయజాలనా? ఇంకఁ గొలఁది దినములలోఁ దీటునంటివి, యెట్లు తీటును?”

“భర్తలతో సుఖముగాఁ గాపురము చేయుదురు.”

“భర్తలనఁగా?”

“క్రొత్తభర్తలతో.”

“వారంగీకరించినారా క్రొత్తభర్తలను జేకొనుటకు?”

“అబ్బో! నీరెక్కడ? అంగీకరించు రెక్కడ? చింతచచ్చి నను బుల్లచావలేదు. మొన్న మాప్రభువు వచ్చి పిల్లతో మాటాడ యత్నింపఁ దూలఁ గసరినది; ఆనరానిమాట లన్నది. అంతటి హుస్సేనును గడగడలాడఁ జూచ్చెను.”

“ఇట్టివాఁ డెట్లు పిల్లను జేరఁదీసికొని సుఖించును?”

“అట్లనకుము మొదట స్త్రీలట్లే యుందురు; పరిచయమైన కొలఁది వారే మన్నింతురు. ఇంతేకాక యాపిల్ల చెఱలో నున్న యాపురుషు నెంతో ప్రేమించియున్నది. అతనిమీఁది యనురాగము నశించునట్లు చేసినచో నాపిల్ల తనంత తానే వచ్చి మాప్రభువును వరించును.”

“ఆపురుషువై ననురాగమును నశింపజేయుట యెట్లు?”

“వాని నిక్కడ లేకుండఁ జేసినచో అనురాగము తఱిగి పోవును.”

“ఇక్కడ ననఁగా?”

“ఈ లోకమున”

“అయ్యో! అయ్యో! ఏమిచేయుదురు?”

“ఏమి చేసినట్టయిన నీలోకమును విడుచును?”

“ప్రాణములు దీయుదురా?”

“అవును.”

“అక్కటా! అట్టి సౌందర్యనిధిని; నట్టిపరాక్రమ నిలయమును, నిష్కారణముగా మంటిపా లొనర్చుటయే?”

“నిష్కారణముగా ననుచున్నావేమి?”

“మఱి కారణమేమి?”

“చెప్పితిని గాదా. ఈ పురుషుడున్నంతకాలము పిల్ల మాప్రభువును బుద్ధిపూర్వకముగా వరింపదని: అట్లని మా హుస్సే నెంతకాలము సుఖము చెలువుకొనును?”

“ఆపురుషునిఁ జంపనేల? దూరముగాఁ దఱిమివేయఁ గూడదా?”

“అమ్మయ్యా! ఆతఁడెక్కడ! అగ్గిపిడుగు. బంధవిముక్తుఁడైన యూరకుండువాఁడు కాఁడు; మరల నీకాంతను సంపాదించుటకుఁ బ్రయత్నము సలుపును. కనుక నీవన్నది యుక్తము గాదు. ఇంతేకాదు; మారహీమున కీతనియందెంతో కోపమున్నది.”

“ఎందుచేత?”

“పాప మాపురుషుండు మారహీమును జావఁగొట్టెను. ఆకని యిప్పుడు రహీము తీర్చుకొనును.”

“ఎప్పు డీకార్యముఁ జరుగును?”

“రేపు రాత్రి?”

“మీరహీమధికారి యయ్యెనుగదా ! రాత్రి రహస్యముగాఁ జంపనేల?”

“అట్లు చేయకపోయిన కొంప మునుగదా ? ఈపుర ములోఁ జాలమంది మాప్రభువునకు విరోధులు కలరు. నేడీ భూరకృత్యమును వారెఱిగినచోఁ జక్రవర్తిసన్నిధికి మోసె దరు! అందుచే నొరులకుఁ దెలియకుండ నీకార్యమొనర్ప యత్న ములు జరుగుచున్నవి!

“ఆతనివధించువా రెవ్వరు!”

“ఎవ్వనికి వానిపై నిండుకోపమున్నదో, వాడు”

“రహీమా!”

“అవును.”

“ఎక్కడఁ జంపును!”

“అదే యిప్పటికి నిర్దిష్టము కాలేదు.”

“సరియే: నేఁబోయివచ్చెదను.”

“బాగు ! బాగు ! ఇందులకా నాచేత రహస్యము లన్నియుఁ జేరించితివి ? ఎప్పుడు నన్ను దయఁ జూచుట”

“సాయంకాలము మరల వచ్చెదను లెమ్ము” అని చంపావతి కొంచెము నడువసాగెను.

ఆకారాగృహాధికారి, “నిలువుము నిలువుము” అని కొంగు పట్టుకొనఁ జోయెను.

“ఛీ ! నన్ను ముట్టుకొనకుము,” అని దాసి కన్నులెఱ్ఱఁ జేసి జూచెను. కారాగృహాధికారి గడగడ లాడజొచ్చెను. ఇంతలోఁ జంపావతి మందహాస మంకురింపఁ జేసెను. దానివలన వానికిఁ గొంతధైర్యము గల్గినది. అప్పు థామె యతనిఁ జూచి, ఓయీ ! అంత తొందరపడెదవేమి ? సమయాసమయములు వలదా?” అని పలికెను.

“మతెప్పుడు?”

“ఓయీ! అది చెప్పెదను. కాని ముందుగా నీవొకయు పకారము చేయవలెను.”

“ఏమది?”—

“ఈపురమున నొకదుష్టుడు నన్ననవరతమును బాధించు చున్నాడు. వానిం బెండ్లాడినఁ గాని నా ప్రాణములు నిల్చు నట్లు కనబడదు.”

“ఎవఁడా దురాత్ముడు? రహస్యముగాఁ దీసికొనివత్తు వేని వానిపనిపట్టించెదను.

“అవలీలఁ దీసికొని వత్తును.”

“ఎచ్చటికిఁ దీసికొనివత్తువు?”

“ఈపురమున కవ్వలిప్రక్కనున్న పాడుదేవాలయ మునకు.”

“నాకిక్కడ పనియో?”

“ఈపని నెవ్వరైనఁ జూడవచ్చును. ఆపని నీవు తప్పక నెఱవేర్చవలెను?”

వాఁడు కొంచె మాలోచించి, “మంచిదట్లే చేయవచ్చును” అనెను.

“నేను మరల వచ్చెదను” అని చెప్పి చంపావతి వెడలి పోయెను. వానిచూపు లామెను జాలదూరము సాగనంపినవి. ఈకారాగ్రహాధికారి యొకహిందువు. వీఁడు జారుడు. వీని మహాప్రగల్భ. ఈతనిచెడుగుల నిదివఱ కొకటి రెండు పర్యాయములు కనిపెట్టి తూలనాడినది. భార్యకు వీఁడు మిక్కిలి భయపడుచుండును. వెనుక భార్యను బ్రతిమాలి,

కొని తన యపరాధమును నైపుమని ప్రార్థించెను. ఆమె సహించి, “యికమిఁద నిట్టిపనులు చేయుదువేని నేమిచేసెదనో చూడు,” మని ఖండితముగాఁ జెప్పెను. దానికి వాఁడు సమ్మతించి తన ప్రవర్తనమును జక్కఁ జేసికొనెను. కాని చంపావతిని జూచి యిపుడు మరల కామాంధుఁడు కాఁ జొచ్చెను.

చదువరులారా ! పద్మావతి మిఁది ప్రసంగము విన్నప్పు డామె కెంతదుఃఖ ముదయించెనో? తన ప్రాణప్రియుని రహిము చంపునని విన్నప్పటినుండియు నామె తన జీవముపై నిరాశ చేసికొనెను; తనప్రియుని మరణ వార్త వినకుండఁగ నే చావవలెనని నిశ్చయించు కొనెను. ఇప్పుడా మెకు వెనుకటంత దుఃఖములేదు. ఆమె మాతృప్రేమను ద్రెంపుకొనెను; ఇహలోకసుఖములఁ దిరస్కరించెను? తన శరీరముపైఁ గూడ నాశ మానెను. ఇక నామెకుఁ జచ్చుటకుఁ బూర్వము ప్రియునిజూడవలెనను కోర్కెదప్ప మఱేమియులేదు.

దిలారామ

13-వ యధ్యాయము

తామ్రనిదురవస్థ

గీ. “నిక్కపుంబలిభక్తిచే-నెగడుచున్న
యింతిఁ బతితోడ నెడబాప-నెవరితరము
ఇచటఁ గుటిలులు నెడబాపి-రేని సాధ్వి
చచ్చి స్వర్గంబునను నిజ-స్వామిఁ గూడు.”

శోకవృక్షమునకుఁ బ్రేమ బీజము. ప్రేమ కారణము శోకము కార్యము. కారణముండు చోటనే కార్యముండును; కారణము లేనిచోటఁ గార్యముండదు. కాన ప్రేమలేనిచో శోకము సంభవింపదు. శోకము త్రవ్వించువారు మునుండుగాఁ బ్రేమము దొలఁగింప వలయును. ఈసూక్ష్మార్థమును గ్రహించియే యోగులు దారసుతాదులందును గృహదేహదులందును గల ప్రేమానుబంధము చేదించి దుఃఖమననేమో యెఱుంగక సుఖింతురు. సంసారి యిట్లు కాక దారసుతాదుల ప్రేమను బెంచుకొని తద్వియోగము గల్గునపుడు శోకము పాలగును. వాఁడు సుఖమన నేమో యెఱుంగనే యెఱుఁగడు. సంసారిసాగరమున నోలలాడునపుడు దారసుతాదుల కూడిక వలన సుఖమించుక సంభవించెనేని నది సుఖాభాసము కాని వాస్తవ సుఖము కాదు. ఎట్లాలోచించినను ప్రేమలేనివాఁడే సుఖపంతుఁడు ; ప్రేమలేనివాఁడే భాగ్యవంతుఁడు. చదువరులారా! చూడుడు పాపము!! ఆప్రతాపరాయుఁ డించు

మించుగా నిరువది వత్సరముల ప్రాయమువాడు. కనిపించిన తల్లిదండ్రులు సజీవులై సకలోపచారములు చేయుచు గంటిని తెప్పవిధమున గాచుచుండిరి. ఛత్రసాలమహారాజతనిఁ గుమారునివలెఁ బ్రేమించుచుండెను. ఇప్పటి కతఁడు సంసారసాగరము పారమునైనఁ జూచియుండలేదు. కష్టమెట్లుండునో శోకమెట్లుండునో యెఱుంగ నేయెఱుగఁడు. దానికిఁ గారణ మాతఁడు ప్రేమబీజము నెచ్చటను బాతక పోవుటయే. మాతాపితలందు నెలకొల్పినను దద్వియోగదుఃఖము సంభవింపలేదు. అట్టి ప్రతాపరాయనకు సుఖానుభవమే కాని దుఃఖమేమో దుఃఖానుభవ మెట్లుండునో యెట్లు తెలియును? కాని యతఁడు పద్మావతిని జూచి తదీయ సద్గుణములకును, సౌందర్యమునకును, జిక్కి ప్రేమించెను. అతనికిఁ బద్మావతితో స్వల్పకాల సహవాసమే యబ్బినను ప్రేమ చిరకాల సహవాసజనిత ప్రేమవలెఁ బరిపూర్ణత నొందెను. ఈ ప్రేమ కోపాదులవలెఁ బూర్వకర్త వాసనల ననుసరించి వచ్చుటంజేసి మనమునందది యడఁగియుండి సమయమున నుద్రేకించును. కావున నావీరుని ప్రేమ పద్మావతిపైఁ బూర్ణముగా నెలకొనెను. నెలకొన్న స్వల్పకాలములోనే తద్వియోగదుఃఖ మతఁడనుభవింపవలసి వచ్చెను. దుఃఖమనుభవించ నతని కిదే ప్రారంభము. నూతన ప్రియావియోగమునకుఁ దోడు కారాగృహవాసము! ఈ రెండును దుస్సహములే. అయిన నతఁడు ధీరోదాత్తుఁ డాటచే నెట్లో సహించెను. కారామందిర మధ్యమునఁ గూర్చుండి యతఁడు తన వృత్తాంతమును స్మరించు కోసఁగా, స్మృతిదర్పణమున సమస్తమును బ్రతి బింబించెను.

ః నవ్వువచ్చెను. తురకలతో బుందేలులకు జరిగిన యుద్ధము లను దలంచుకొఁగానే యావీరునిశరీరమంతయుఁ బులకరించెను; బాహువు లుప్పొంగెను; ఆయుధములఁ దాను జూపిన పరాక్రమాదులు తనకే యచ్చెరువు గల్గించఁజొచ్చెను. రాజుతోపు యుద్ధమును, దానికి సలుపుప్రయత్నములును, ఛత్ర సాముడును ప్రాణనాథస్వామియుఁ జేయుచున్న యూహాపోహలును దలంపునకు వచ్చెను. “అయ్యో! ఆమహనీయులతోఁ గలసి మెలసి వర్తించుభాగ్యము నాకు లేదు కాఁబోలును; ఆ మహాయుద్ధమున దేశమునకై పోరి ప్రతాపాదులను వెల్లడించి యపారకీర్తి గాంచుపుణ్యము నాకు లేదు కాఁబోలు” నని యతఁడు మరల విచారింపజొచ్చెను. తరువాతఁ దాను మధురానగరమునకు వచ్చుటయు, శాంతను రక్షించుటయు, బద్ధావతిని బ్రేమించుటయు, నామె తన్నుఁ బ్రేమించుటయు మనంబునఁ దోఁచెను. ఆ పద్ధావతి సౌందర్యము, శృంగార

విలాసములు, సరసమృదుభాషణములు, నతఁడు దలంచుకొని
చైర్యము నిలుపఁజాలక పోయెను.

“అయ్యో! ప్రియురాలా! సీయుదారగుణములను
మఱచుటెట్లు? మందహాససుందరవదనారవిందమును జూడ
కుండ నిశ్చలకాల ముండఁగలను? అకటకటా! ఇట్టి మహా
దుఃఖము కల్గించుటకే దైవము మనకంత శీఘ్రముగా సంఘ
టించె గాఁబోలును. అయ్యో! అయ్యో! నాప్రాణము పోవు
నని నాకు జింతలేదు, కాని జగద్విభ్రాంతములగు పరాక్ర
మాది గుణములచే విరాజితుఁడనయ్యు, నిర్మలకీర్తి నార్జింపక,
దేశసేవచేయక, శత్రుసంహార మొనర్చి జయముగొని రాజ
భక్తి చూపక, రాజగౌరవంబు పడయక, నిష్కారణముగా,
ముదుసలిముండవలె మూలఁబడి కాలము వ్యర్థముచేయు
టకు వగచుచున్నాను. ఎప్పుటికైన నిందుండి విముక్తిగల్గునా?
ఎట్లు గల్గును? ఈ దూరదేశమునఁ బడియున్న మా వృత్తాంత
మచ్చటివారికిఁ దెలియు టెట్లు? తెలిసినను వచ్చి విడిపింప
నెవ్వరు సమర్థులు? కేశవసింగిందులకు సమర్థుఁడైనను నిచ
టికి వచ్చుటెట్లు? ఆతఁ డిచ్చటికిఁ బ్రత్యక్షముగావచ్చిన నొరంగ
జేబునకుఁ జిక్కవలసి వచ్చునోమో యనియే కదా నన్నుఁ
బుత్తెంచిరి? అకటా! ఎంత పొరబడితిని? ఎంత ప్రమాదపడి
తిని? ఊరుకదలి వచ్చితిమి; ఇంక మన కపాయము రాదని
ప్రమత్తుఁడ నైతిని; నిద్రించితిని. లేనిచో శత్రువుల యాటలు
సాగునా? అయ్యో! ఎంత కష్టము! ఈ యపాయమును నా
యంతట నేనే తెచ్చుకొంటిని,” అని యతఁడు తలపోయు
చుండ రాత్రి చాలభాగ మతిక్రమించెను. నిద్రింపవలయు

నని యతఁడు కన్నులు మూసికొనెను. మనస్సు బాహ్యవ్యాపారములనుండి మరలని యప్పుడు నిద్రకై యెన్ని ప్రయత్నములుచేసిన నేమి ప్రయోజనము. అప్పుడతని గది తలుపు చప్పుడయ్యెను. తలుపు చక్కగా బంధింపఁబడినదో లేదో యని పరీక్షించుటకుఁ గారాగృహాధికారి తట్టియుండునని యతఁ డూరకుండెను; కన్నులు తెరిచినక యట్లే శయనించియుండెను. ఎవ్వరో వచ్చినట్లుడుగుల చప్పుడు వినవచ్చెను. ఇప్పు డతఁడు కన్నులు విప్పిచూచెను. గాని యేమి లాభము? ఆమందిరము గాఢాంధకారబంధురమై యుండెను. ఇంతలో నెవ్వరో వచ్చి యతనిపాదములు పట్టుకొనిరి. అతఁడు త్రుల్లిపడి “ఎవ్వ”రని ప్రశ్నించెను. “అదృష్టహీనయగు పద్మావతి” యని బదులు వచ్చెను. తోడనే యతఁడులేచి చేతులుచాచి తడవుచు “పద్మావతియూ! నా ప్రియురాలగు పద్మావతియూ” అని సోత్కంఠముగాఁ బలుకసాగెను. అతని మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరము లేదు. ఆ పద్మావతి యావీరునిపాదపద్మములపై తనముఖముంచి గట్టిగాఁ బట్టుకొనెను. ఆమె యేమి చేయుచున్నదో యాచీకటిలో నతనికి మొదట బోధపడలేదు. కాని వెచ్చని బాష్పధారాప్రవాహ మతనిపాదములఁ దడుపుటచే నామె దుఃఖించుచున్నదని యతఁడు తెలిసికొని, యత్యాదరముతో లేవఁదీసి యామెను దనతోడపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. ఆ సుందరి తన బాహువల్లరి నతని మెడకుఁ జొట్టెను, ప్రతాపరాయుఁ డామె కన్నీటిని దుడుచుచు “సుందరి, విలపించెదవేల? కష్టములు స్థిరములుగావు. మనకీ స్నేహసౌఖ్య ముబ్బునని కలయందైనఁ దలంచితిమా? దైవము

మనకుఁ దెలియకుండఁగనే కష్టసుఖములు గూర్చుచుండును. మన కిందుండి కొలఁదిదినములలో విముక్తి గల్గును. దుఃఖము విడువ్వుము.” అని యోదార్చెను. అతని వచనములు విన్న కొలఁది నామె దుఃఖము హెచ్చుచుండెను. తాము విముక్తులగుట యసంభావనీయమేయని సిద్ధాంతము చేసికొన్నను బ్రతాపరాయుఁ డామె దుఃఖముఁ దొలఁగింపవలెనని యిట్లు పలికెను. అంతియ కాని ఖలునాటితోఁ దనయాయువు పూర్తియగునని యతఁ డెఱుఁగఁడు. మరల మరల నోదార్పుచు, “ఓ ప్రేయసీ! మనపూర్వపుణ్యవశమున నిప్పుడాకస్మికముగా సంభవించిన మనసమాగమమున కానందించుటకు బదులుగా దుఃఖింతువేల?” యని యతఁ డామెచురుకమును నిమిరుచుఁ బలికెను.

పద్మావతి శోకోద్ద్రేకమును గొంత యడంచుకొని విన్నవృత్తాంతమంతయు విన్నవించి దుఃఖము నాఁపఁ జాలక బోరున నేడ్వఁ జొచ్చెను. కన్నీరు కాల్యలు గట్టుచుండెను. అందు వలనఁ బర్వతరాజును ధిక్కరించు ధైర్యము కలవాడైనను నతని చిత్తము చలించఁ దొడగెను. కంఠస్వరము బాష్పముచే స్తంభితమయ్యెను.

“నాథా! మీవంటి యుత్తమపురుషుఁడు లభించెను గదా యని యెంతో సంతసింపుచుంటిని. ఎంతోకాలము మీతోఁ గలిసి సుఖింతు వనుకొంటిని. ఎంతోకాలము మీపాద పద్మ సేవాభాగ్యము లభించునని నిశ్చయించుకొని ఎంతో కాలము విమృశాతగాఁ గొని సంసారసాగరమున నిరసా

యముగా సుఖముగావిహరింతుననుకొంటిని.లోకమున నుత్తమ దాంపత్యమనగా మనదేయని మురియనుంటిని. స్వదేశముచేరి మీకనుకూలముగా వర్తించి సత్కీర్తి గాంచవలెనని కొండంతాస వెట్టుకొంటిని. అయ్యో! క్రూరదైవ మానాసంతోషమును నాగర్వమును నామనోరథములను మంటగలిపివేసెను. ఇక నాకు గతియేది? మీరు లేనియప్పు డీ జీవరమేల? ఈసౌందర్యమేల?” అని పద్మావతి మిక్కుటముగా విలపింప నారంభించెను. ఈపలుకులు విన్నతోడనే యతి కష్టముతోఁ జిక్కఁబట్టిన రాజకుమారుని ధైర్యము మరలఁ జెల్లాచెదరయ్యె. అయినను జ్ఞానబలముచే విచారమును దొలఁగించుకొని; “సుందరీ! ఈ విచారమేల? వీనిని విడిచి నాప్రశ్నముల కుత్తరము లిప్పు” అని యతఁడు పలికెను.

పద్మావతి కొంచెము శాంతించి “నాథా! అడుగుఁడు” అని పల్కెను. వారిరువు రిట్లు భాషించిరి:—

“సుందరీ! తేపు నామరణము నిశ్చయమా?”

“ఈదీనురాలిమరణముతోఁ గూడ”

“మనము తప్పించుకొని పోవుట కుపాయ మేమియు లేదా?”

“నాకేమియుఁ గానరాలేదు.”

“ఇప్పుడెట్లు వచ్చితివి?”

“ఈకారాగ్రహాధికారికి లంచమిచ్చి”

“మనవిడుదల కీలంచము సాధనము గాదా?”

“నాగదిలోనుండి యిచ్చటికి రానిచ్చుటకే వాఁడు సామాన్యముగా నొప్పుకొనలేదు.”

“మీజనని యెంత కుందుచున్నవో చూచితివా?”

“చూడలేదు.”

“ఎందులకుఁ జూలేదు?”

“ఆమెగుండె పగులఁగొట్టి చంపనిష్ఠములేక”

“అదేమి ? అట్లనుచున్నావు?”

“మనయిర్వరి మరణవార్త విని జీవించునా?”

“ఇక్కడి కేల వచ్చితివి?”

“సహగమనమునకునుమియాజ్ఞ వడయుటకు, మఱియుఁ గడసారి మీపాదధూళి నాశిరమునఁ దాల్చిపవిత్రపగుటకు.”

“సహగమనము నీకెట్లు కుదురును? ఆదురాత్ములు చావ నిత్తురా?”

“ఆక్రూరు లేమిచేయఁగలరు ? ఇదిగో చూడుడు,” అని గుప్తముగా నుంచుకొన్న యొకకత్తిని జూపెను. ఆరాజు కుమారుఁ డాశ్చర్యముచెంది “సుందరీ ! నాతోఁ జచ్చి మీ తలిదండ్రులకు దుఃఖము కల్పించుట న్యాయమా?” అని యనెను.

“నేను బ్రదికి యుండిన నింతకంటె దుఃఖము కల్పింతును” అని యామె దృఢముగాఁ బలికెను. ఆయువతి ధైర్యసాహసముల కతఁ డచ్చెరువు పడెను. ఇంతలోఁ గారాగృహాధికారి వచ్చి త్వరచేసెను. “నాథా ! ఇట నేనుండ వలనుపడదు. ఇదే కడపటి దర్శనము. పఠలోకముననే మనము మరలఁ గలిసికొందుము. ఒకసారి మీపాదములు నాశిరమున మోపుడు. దయఁయించుడని కల్పియట్లుచేసి కద్దావతి వెడల నిశ్చయించెను. ప్రతాపరాయుడు మరలఁ దుఃఖాంబుధిలో మునిగెను. పోవు

చున్నయామె చేయిపట్టుకొని, “సుందరీ! నాకడపటివాక్యము వినుము. నామరణవార్త స్పష్టముగా విన్నతర్వాతగాని నీవు మృతినొంద యత్నింపవలదు. అట్లచేయుదునని నాచేతిలోఁ జేయి వేయుము.” అని పలికెను.

“నాథా! అదెందులకు?” అని పద్మావతి ప్రశ్నించెను.

“యువతీమణి! దైవశక్తియున నాచావు తప్పిపోయినచో నీవియోగమును భరించుట కష్టము. నీనిమిత్తము నేజీవము వదలవలెను. అట్లయిన నిష్కారణముగా మనంతట మనమే చచ్చి నవార మగుదుము” అని యతఁడు పల్కెను.

“నాథా! అంతయదృష్టము కట్టునా? మన యదృష్టమి యాపదను దప్పింపఁ జాలినదని నాకు నశ్చకము లేదు. అయిన మీయనుమతి చొప్పుననే వర్తింతును,” అని యామె పల్కి చేతిలోఁ జేయివేసి యతని వీడ్కొని పోయెను.

ప్రతాపరాయణుడు పద్మావతి యుత్తమగుణములకు మిక్కిలి మెచ్చుకొనెను. అట్టియుత్తమరాలితోఁ గలిసి చిర కాలము సుఖించుభాగ్యము తనకు లేనియందుల కెంతయో విచారించెను. తర్వాత నాఁడాకస్తికముగాఁ దనకు రానున్న మహాపదకు డెందమునఁ గుండసాగెను. ప్రాణముల విడువ నాతని కంత విచారములేదు. కాని మహావీరుడయ్య, సుత్తమతత్త్వి యకులసంభూతుఁ డయ్యుఁ బరాక్రమాదిసద్గుణభాసమానుఁ డయ్యు వీరపురుషోచితమరణము పొందలేమింజేసి యతనికి దురంతచింత గల్గుచుండెను.

ది లా రా మ

14-వ యథ్యాయము

రహీము పురాధికారము ౧౦

గీ. “చీకనకు జర్మ చతువు-లేకయున్న
నరయజ్ఞానాక్షిగలదు; కా-మాంధుడైన
వానికుభయంబు నుండ ద-వ్యాడుస్త్రీల
మర్మము చెలిసికొనలేడు-మాసిపోవు.”

ఇప్పటికి రహీముమనోరథ మీదేతెను; గుండెగూటంబు బడెను. ఇంతకు ముందు దిలారామ తనకిల్లాలగునో కాదో యని చేప కొట్టుకొన్నట్లు కొట్టుకొనుచు వాడు దురంత సంతాపమున వేగుచుండెను గదా? రహీమును బెండ్లాడుదునని దిలారామ పంపిన యుత్తరమును హుస్సేను ఢిల్లీకిఁ బోవునపుడు రహీమున కిచ్చెను. అది వాడు చదువుకొని నిర్భరానందభరితుఁ డయ్యెను. వెనుకటి సంతాపము మాయమైనది. ఇక వానిసంతోష విట్టిదని యెవ్వరు చెప్పగలరు. ఢిల్లీ సామ్రాజ్యలక్ష్మి లభించినను దాదృశ సంతోషము పొడమదని నాతెలంపు. వాస్తవమే; మన్ననసామ్రాజ్యలక్ష్మియగు దిలారామవలె, శత్రుకంటకవిదీర్యమాణుగు ఢిల్లీ సామ్రాజ్యలక్ష్మి సుఖంపఁ జేయంగలదా? సంతసింపఁజేయఁ గలదా? రహీము నడిగినచో ఢిల్లీ సామ్రాజ్యము సౌందర్యమహితురాలగు దిలారామగోరునకైనను జాలదని చెప్పకమానడు.

బుక్క రహీమే కాదు ; దిలారామను జూచినమానవుఁ డెవఁ
డట్లు తలంపఁడు? దిలారామ యహవనారంభదశయం దున్నది ;
నిరుపమాన సౌందర్యరసము యహవన విలాసములతోఁ
గూడ సంగములఁ దొలఁకాడుచుండెను ; ధనవంతురాలు
ఇట్టి యువతిని బరిగ్రహింప నెవని కారాటముండదు? ఎవ్వఁ
డందులకై ప్రయత్నింపఁడు? ప్రయత్నము విఫలమైనచో
తెనని మానసము చింతానలముగాదు? రహీమందులకై చెప్ప
గాని కష్టములు పడెను గదా? ఆ కష్టములు వానికొక్కొక్క
కవుఁడు విరక్తిని గల్గించుచుండెడివి. పడరాని కష్టములు
పడియు, బ్రాణాపాయకరమగు నాయుధఘాతములు చెం
దియు, సరకుగొనక మోసపుచ్చి పద్మావతిని దెచ్చి హుస్సేనున
కర్పించుట దిలారామను బెండ్లాడఁ దలఁచియే కదా? అయి
నను దనకార్యము నెఱవేఱుటచే వెనుకటి కష్టము లన్నియు
మఱి కష్టములనిపింపలేదు. కొన్ని గాయము లింకను బాగుగా
మానక బాధ గల్గించుచునే యుండెను. అవియన్నియు నతని
కిప్పుడు గానరాలేదు. “నా స్నేహితుఁడు హుస్సేను ఢిల్లీనుండి
యొప్పుడు వచ్చునో యొప్పుడు దిలారామను నాకిచ్చి పెండ్లి
యొనర్చునో,” అని యతఁ డూట లూరుచుండెను. ఇప్పు
డతఁడు పురాధికార మవలంబించి తత్సంబంధములగు వ్యవహార
ములను జక్కఁబెట్టుచుండెను గదా? తన శత్రువగు ప్రతాప
రాయునిఁ జంపుటయు నట్టివ్యవహారములలోనిదే. లోకు
లకుఁ దెలియకుండ వానినిఁ జంపుట యెట్లొనరి పరిపరి
విధములఁ దలపోయ, వానికిఁ దుద కుపాయమేదో తట్టినది.
జాము రాత్రి యగునప్పటికిఁ దన స్నేహితుల రండని యు త

రువుచేసి, యొకమాటు దిలారామును జూడవలెనని వాడు లేచెను. తానీయధికారము పూనినతర్వాత నామెను వాడొకసారియుఁ జూడలేదు. లోపలికిఁబోయి యద్దముఁ జూచుకొనఁగా వానికి ముఖము వికృతముగాఁ గన్పట్టెను. చంద్రునందుఁ గళంకమువలెనే ముఖమందున్న గాయము సౌందర్య విలోపికాదని మనసు సమాధానముచేసికొని, యమూల్యములగు వస్త్రాలంకారములఁ దాల్చి, కేల నొక విలాసదండము పూని, వాడు మందమంద గమనముతోఁ దిలారామ సౌధమున కరిగెను. ఇతఁడు పోవునప్పటి కామె చంపావతితో నేమేమో సంభాషించుచుండెను. రహీమునల్లంతదూరముననే చూచి యాయుర్వరును సంభాషణము నిల్పివేసి, అతని కుచితమర్యాదలు సల్పిరి. ఇదివఱ కెన్నఁడును వానికంత గౌరవము జరుగలేదు. వాడధికానందభరితుఁ డై తనపై నూతనముగాఁ గలిగిన యనురాగమే యా గౌరవమునకు హేతువని తలంచుచు నాసనాసీనుఁ డయ్యెను. చంపావతీ దిలారాములు నిలువఁబడిరి. అపుడు చంపావతి, యిట్లు భాషించె.

“పురుషవర్యా! మీరిచ్చటికి వచ్చి చాలకాల మయ్యెను. రాకుండుటకుఁ గతమేమి?”

“మునుపటివలె గాదు. పురాధికారభార మంతయు నాపైఁబడినది. ఆవ్యవహారములలో మునిగియుండుటచే వీలు చిక్కలేదు.”

“ఇప్పుడీ నూతనాధికారము వచ్చినది; కాని యంతకుఁ బూర్వమో?”

“ఈ గాయములు బాధించుచుండుటచే రా లేక పోతిని.”

“అయ్యో! అడుగ మఱచితిని. ఈ గాయము లెప్పుడు తగిలినవి?”

“నామిత్రుని నిమిత్తము పద్మావతిని దెచ్చుటకుఁ బోయి నప్పుడు?”

“ఎవరిట్లు కొట్టిరి? అకారాగారములోనున్న పురుషుఁడా?”

“అవును; ఆ దురాత్ముఁడే.”

“సుందరమైన మీముఖమును గాయఁజేచి, వికృతముగాఁ జేసినందుల కిప్పుడాపురుషునిపై మాకుఁ బట్టరాని కోపమువచ్చుచున్నది. వానికిఁ దగినశిక్ష చేయక పోతిరా?”

“అ దెంతశేపు? ఈరాత్రివానిపైఁగల నాకసినంతయును కిర్చుకొందును.”

“ఎట్లు?”

“కత్తిచే వానికంతమును గోసి.”

“అవ్వుయ్యో! మీరే యాపనిచేయుదురా?”

“అవును; అప్పటికిఁ గాని నాకోపము దీఱదు”

“ఈమాట విన్నతోడనే మాగుండె లదరుచున్నవి.”

“కారణమేమి?”

“మీరెంత యధికారులైనను బరుల కీఘోరకృత్యము తెలిసినచో మీ కాఁద సంభవించిన మాచెల్లెలు బ్రదుకుటెట్లు?”

రహీము మందళకపము చేయుచు, “భయములేదు, బ్రహ్మకృతము తెలియకుండ నీకు నిగర్తను.”

“హున్నేనుగా రిందుల కంగీకరించిరా?”

“మొదటఁ జక్కవ రివలన మాటవచ్చునేమో యని జింకెను. కాని ప్రతాపకండఁ జిద్దావతి తనకుఁ జిక్కదేమో యని తుదకంగీకరించెను.”

“అవీరుఁడు మహాభరాత్మమశాలవలె నున్నాఁడు. మీ రొక్కరే యుండిన బ్రహ్మాదిచు నేమో? నేపీహీతులను గూడఁదోడుగా నుంచుకొందు.”

“అభయములేదు. వానికాలుశేతులు త్రాళ్ళతో గట్టిగా బంధింపఁబడును. అప్పుడు వాఁడేమి చేయఁగలడు?”

“అమౌండెముల నేమిచేయుదురు?”

“మనతోఁ జిలో నున్న పాదుమూతిలో? బాఱవేసెదను”

“ఈజని యెచ్చట జరుగును?”

“అపాదు నూతియొద్దనే?”

“మేము వచ్చిచూడ వలసఁబడునా?”

“వలసఁబడదు; ఆశుమయమున నాన్నే హీతులనుగూడ జెంత నుండనీయును.”

“నామూట్కేమి ? నూడ వేడుకపడుచున్నదీ, దిలా రాచును దీసికొని పొందు.”

“అయ్యో! ఆ చీకటిలో నీమె భయజడకండ నుండఁ గలదా! ఆ తోడు మహారణ్యమువలె భయంకరముగో నున్నదే.”

“అప్పుగాక! దైర్ఘ్యశాలులు మీరుండఁగా నీమెకేమి భయము?”

రహీము దిలారాచు మొగముపై చూపుటఁజటి, “సం దరి! చూడవలెనని యున్నదా? నాదైర్ఘ్యసాహసములు ప్రత్యక్షముగాఁ గనుఁగొనవలె ననియున్నదా? కీర్తిని దీర్చుటకంటె నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది. అనుమతించితిని; నీవు రావచ్చును,” అని బలికెను.

రహీమిమాటలు పల్కుచున్నపుడు దిలారాచు మోమున మందళక ముకురించెను. అది త్ర పామిరితమై మనో హరముగాఁ జూపజ్జెను. ఆమె పదనమును బ్రక్కకుఁ ద్రిప్పకొని, “మిక్కిలి సంతసింపితిని,” అని బలికెను.

“యువతీమణి! ఆశుమయమునకు వచ్చి నీన్నుఁ గొని పోవుదును; నీదడుగా నుండుము.” అని రహీము లేచెను.

“మీరంత త్ర మడద నేల! ఆశులము మాచంపావతి యెటుగను. వచ్చి నన్నుక్కడ దిగిపిడిచి మరలివోవును.” అని యామె సమాధానము చెప్పెను.

ది లా రా మ

15-వ యధ్యాయము

ప్రతాపుని విముక్తి లక్ష

గీ. “పాపము వ్యర్థమగును దై-వముతోడు
గనక, యదిమూర్ఖుఁ డెఱుంగక-కడఁగి పురుష
కారమును జూపుఁగృతకృత్యుఁ-గఁ దనుసెంచు
దైవమొనరించు వేఱువి-ధముగఁ దుదకు.”

రాత్రి సార్థయామ మతిక్రమించెను. అంధకారము
గాఢముగా నలమెను. ప్రకృతియంతయు నిస్తబ్ధత వహించి
యుండెను. ప్రజలు నిద్రాణులై శయ్యాంతలములను జేరిరి.

రహీము భుజించి తత్సమయానుకూలవేషము ధరించు
చుండెను. ఇంతలో వానిహితులు వచ్చి దర్శించిరి. అతఁడు
వారిని నిలువ నీయలేదు. వారితో నేమో రహస్యముగాఁ జెప్పి
పంపివేసెను. రహీము వేషము ముగియఁగానే భయంకర కర
వాలమును దాల్చి నిర్భయుఁడై యిల్లు వెడలివచ్చెను.

వాని మందిరమునకు గంతవ్యస్తానమగుతోట యెంతో
దూరములేదు. రహీము మందగమనముతో నాకూపసమీప
మునకు నడువసాగెను. అప్పుడు వాని మనోదర్పణమున
సాయంసమయమున వర్తిల్లిన వృత్తాంతము ప్రతిబింబించెను.
అప్పటి దిలారామచేష్టాదులను వాఁడు మనసార స్తరించు
కొనెను. దిలారామ నాఁడు తొంటివలె విచ్ఛలవిడిగా మాటా

జలేదు. మితముగా సంభాషించెను. వానికదియే యధికానందమునుగూర్చెను. వాడిట్లు తలపోయఁ జూచెను. “అహా! నేఁడు దిలారామ చూపులు వెనుకవలె స్వేచ్ఛగా నాపై “బ్రసరింపలేదు. అయిన నవియే నాకింపు గొలిపెను. అయారే !

త్రపాభరమున ముదములయి చాటుచాటునవచ్చి నాపై బడిన యామె మనోహరవీక్షణముల నెంతని వర్ణింపఁగలను? ప్రాథకామినీ స్వేచ్ఛారలోకనములు వీనిముం దెండులకుఁ బనికి పచ్చును? వివాహముగాక పూర్వము ప్రియురాలిసందర్శన మెంతహాయి గొలుపుచున్నది! సామాన్యముగా మహమ్మదీయుల కిసాఖ్య శశవిషాణప్రాయము. వివాహము నిశ్చితమైన పిమ్మట నధూపరులు పరస్పరమును జూచుకొనఁ గూడదట ! ఈతుద్యుచుహమ్మదీయచారమును వదలి నాకు హాయిగల్గించి నందులకు దిలారామ నెంతేనియు మెచ్చవచ్చుచు,” అని తలంచుకొనుచు వాఁడానూతిని జేరెను. అప్పటి కతనిమిత్రులు ప్రతాపుని దృఢముగా బంధించి తెచ్చి యతనికై నిరీక్షించియుండిరి. రహీము ప్రతాపునిబంధనములు దృఢముగా నున్నవో లేవో యని చేతితోఁ బట్టిచూచెను. అతని స్నేహితు లతని కంటెను బుద్ధిమంతులు. సామాన్య రజ్జువులతో బంధించినఁ బ్రతాపుఁడు త్రెంపుకొను నేమోయని దృఢపాశములచే బంధించిరి. రహీము వారిని జూచి మీరికఁ బోవచ్చునని పలికెను.”

“మీమున్న నేమిప్రమాదము? ఈదురాత్మునిచావు కన్నులారఁ గాంచి యానందింప నిమ్ము,” అని మిత్రులలో నొకఁడు పలికెను.

“నాప్రియురాలు దిలారామ యిచ్చటికి వచ్చును. మీరుండిన సిగ్గుపడును.” అని రహీమనెను. వారు మాతాడక వెడలి పోయిరి. అప్పుడు రహీము ప్రతాపరాయునితో, “ఓరీ తుచ్చా! నాకొనర్చిన యపకారమునకుఁ బ్రతిఫల మిప్పుడే యనుభవింపుము.” అని పలికెను. ప్రతాపరాయునకుఁ బట్టరాని కోపమునచ్చెను. అయినను బాప మేమిచ్చేయును ? కాలునేతు లాడవు. ఆసమయమున నోరుమాత్ర మే స్వాధీనమై యుండెను. “ఓరీ ! నీచా! తురుష్కాధమా ! నీవాప మెప్పుటి కైనను బండక మానదు. నిష్కారణముగా మమ్ము బాధించుచున్నావు. క్రూర కరవాములచే నీసంధిబంధముల భేదించి నీమాంసమును నక్కలకును, గుక్కలకును వైచినను నాకోపము దీఱదు. నీవిట్లు నీచముగాఁ గాక ఖడ్గపాణివై భండన మొనర్చి నన్నుఁ జంప నెంతువేని నాతలంచిన పనిని నెఱవేర్చు కొనియుండును ” అని ప్రతాపరాయుఁడు సక్రోధముగాఁ బల్కెను. రహీము క్రోధాగ్నిజ్వాల కీమాటలు గుగ్గిలసదృశము లయ్యెను. వాడు కత్తితో నొక్క ప్రేటున నతని నటుక నెంచెను గాని యింతలో దిలారామ మెల్లమెల్లగా నటకు వచ్చుటచే నామెను మన్నించుటలో నీక్రోధము కొంచెము శాంతించెను. “సుందరీ ! నీనిమిత్తమే చూచుచున్నాను. వీని కాటుకూతలు నామాంసము నెఱియించుచున్నవి. ఇదిగో! ఆంపముతోఁ గోసినట్లీతని కంఠనాళమును గోసెదను. చూచి సంతసింపుము,” అని పల్కి కత్తి నతనికుత్తుకపైఁ జేర్చెను.

“ఉండు ముండుము, ఆతఁడేదో ధ్యానించు కొనుచున్నట్లున్నది. అట్టి సమయమునఁ జంపరాదు. ఒక్కనిముస

మాఁగుము,” అని దిలారామ యనెను. ప్రియుగాలిమాట కెదురు చెప్పలేక రహీము తన కత్తిని లాగుకొని నూతిగట్టు నానుకొని నిలిచియుండెను. దిలారామ యతని ప్రక్కను నిలువఁబడెను. ప్రతాపరాయుఁ డెదురుగా వానికి సమీప ముగా నిలిచి నిమిలితనేత్రుఁ డై పరమేశ్వరుని ధ్యానించు చుండెను. రహీము ప్రతాపరాయుని దుర్గుణముల వర్ణించి చెప్పుచుండెను. ఆసమయమున ఫల్గును చుప్పు డయ్యెను. తోడనే “హా!” యను నార్తస్వరము విశవచ్చెను. అవెంటనే గుభేలుమను ధ్వని వ్యాపించెను. దిలారామ యది చూచి యాశ్చర్యముచేతనో సుతోషాతిశయముచేతనో కాని స్తంభా కృతి వహించెను. పరమేశ్వరధ్యానమే కాఁబోలును ఖడ్గమై ప్రతాపునికాలిబంధనముల ఛేదించెను. ఇట్లు ఛేదించిన దొక స్త్రీ. ఇంకను జేతిబంధనము లట్లే యుండెను. ఇంతలో నతని వెనుకనుండి యాయువతి వచ్చి యతని హస్తబంధనములఁ గూడ ఖండించి వైచెను. ఆయువతీమణి యెవ్వరో చీకటిలోఁ బ్రతాపుఁడు గుఱుతింప లేకపోయెను. అత్యాశ్చర్యభరితుఁడై “అబలలారా! మీరెవ్వరో మీవృత్తాంతమేదో చెప్పినన్నా నందపరీతుని జేయు,” డని యతఁ డడిగెను.

కాని వారతని కేమియుఁ జెప్పలేదు. వారతనితోఁ గూడఁ గొంచెము దూరమరిగి యక్కడ నిలిచిరి. ప్రతాపునితోఁ గూడ దిలారామ యొక మార్గమునఁ బోయెను. చంపావతి యొక్కతెయు వేటొక మార్గమునఁ బోయెను.

ది లా రా మ

16.వ యధ్యాయము

—ॐ మోసము ॐ—

శ్లో. “కామాతురాణాం న భయం నలజ్ఞా.

వధించుటకై తురకలు ప్రతాపరాయుని బంధించికొని పోవుట పద్మావతి కన్నులారఁ గాంచెను. దుఃఖము దావానలముభంగి నడరి శరీరలతను దహింపఁ జొచ్చెను. ఆసంతాప మామెకు మహాభర మనిపించెను. మానసము దుఃఖాకుల మైరపుడు సమస్త మసహ్యముగాఁ జూపట్టునుగదా? ఇంతకు ముందెంతో సంతోషము గల్గించు ప్రకృతిసౌందర్య మిపు డామెకు దుఃఖజనకమై యుండెను. సమస్తవస్తువులవైని రోత జనించెను. ప్రాణ మామెకుఁ గొండంత బరువుగఁ దోచుచుండెను. శరీరముపై విరక్తి యుదయించెను. ఆమహా పురుషుని గౌరవమునకుఁ బాత్రమగు నాశరీరముతో, నతఁడు లేకపోవుటం జేసి నరకప్రాయమైన నీలోకమున జీవింప నామె కిష్టములేదు. ఆమెకిక లోకయాత్ర పెనుభూతమువలెఁ గన్పట్టసాగును. వెనుకటి యాపదలలో దుఃఖ సముద్రమును దరింప నౌకాసదృశయైన తల్లి తత్పతి విరహార్ణవమును దాటింపఁ జాలిన సాధనము కాదని యామె యెఱుంగునుఁ గావునఁ దల్లిసాయ మపేక్షింపలేదు. పతితోఁ గూడఁ బ్రాణములు విడిచి పరలోకమునకేగి యట భర్తృసౌంగత్యము వడయుట

దుఃఖసాగరములు దాటఁ దగినసాధనమని యామె నిశ్చయించెను ; తన శరీరసౌందర్యము వ్యర్థమగుటకుఁ జింతించెను ; పతిలేని యీలోకమునఁ దాదృశ సుందరశరీరము నుంచుట దన కవమానకరమని తలపోసెను. తన సుందరశరీర మనుభవింపఁ జాలిన యుత్తమపురుషుఁడు ప్రతాపరాయుఁడు లేని యపు డది వ్యర్థమని యామె యుద్దేశము, వ్యర్థపదార్థమును బోషించి భూదేవతకు బరువు గల్గింప నామె మనస్సొప్పలేదు. పతివ్రతకు భర్తదేలోకము కావునఁ దా నీక దేహమును విసర్జించి ప్రియుని గలియుఁ బరలోకమునకుఁ బోవ నిశ్చయించుకొనెను. ప్రియుని పాదపద్మములఁ దన హృదయపీఠమున నుంచెను; మానసికారాధన మొనర్చెను : పొడిచికొని జీవమును విడువనొచి కత్తిని దీసికొనెను; తదీయ నిశితాగ్రమును గూడెవై నానించెను. ఇక శరీరమును దూసికొని పోవునట్లు దానిని గట్టిగా నొక్కయత్నించెను. ఇంతలో సంతరాత్త యేవో చెప్పుచున్నట్లయ్యెను. పద్మావతి యదియేమో యని జాగరూకతతో వినెను. “పతివ్రతపతివచనము నుల్లంఘింపరా,” దని యంతరాత్త బోధ. పద్మావతి వివేకింతురాలు ; వెనుక పతి పలికినవచనమును స్మరించుకొనెను; కత్తిని యథాస్థానమున నుంచెను. కారాగృహాధికారి నడిగి తన భర్త వృత్తాంతమును దెలిసికొననెంచి ద్వారము చెతకు వచ్చి నలుగడలు పరికించెను. వాఁడి ప్పుడు కొంచెము దూరముననున్న సింహద్వారముచెంత నిల్వఁ బడి యెవ్వరినిమి త్తమో తదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. వాఁడు తన చెంతకు వచ్చునేమోయని తలంచి పద్మావతి యట్లే కొంత నేపు నిలుచుబడెను. కాని వాఁడివంకఁ జూడనైనఁ జూడలేదు.

పద్మావతి యూరకుండక వాని నొకటి రెండు పర్యాయములు పిలిచెను; వాడందులకుఁ బ్రత్యుత్తర మేమియుఁ బలుక లేదు. కార్యంత రాసక్తుడైనవాని కది వినిపించెనో లేదో! అంతట నొక యువతీమణి సత్వరగమనమున నచ్చటి కేతెంచెను. ఆమెను జూచి వాఁ డధికానందభరితుఁ డై “సుందరీ! ఏమిచేసితివి ? ఏమిచేసితివి ?” అని యాత్రముతో నడిగెను.

ఆవచ్చినయువతి చదువరులకుఁ జిరపరిచిత యగు చంపావతి.

“ఓయీ ! సర్వము సన్నద్ధమైనది. ఇంక నీవేగుటయే తరవాయి.” అని చంపావతి చెప్పెను.

“వాఁ డొంటిగా నున్నాడా ? లేక యెవరైన దోడు న్నారా?”

“లేదు; వాఁడొంటిగానే యున్నాడు.”

“సరే పోయెదను. కాని రహీము వచ్చునేమో యని భయపడుచున్నాను.”

“నీవందులకు జంకవలదు. రహీమింక వచ్చులెక్కడ? వాడిప్పుడు దిలారామవలలోఁ జిక్కియున్నాడు.”

“రహీము నామె వరించినదా?”

“అవును” అని చంపావతి తలయూపెను.

“సత్యమే?”

“ముహూటికిని?”

“ఏమిటి సత్యము?”

“పిచ్చివానివలె నడిగెదవేమి ? రహీమునకుఁ గాఁదగిన దేదో యదియగుట.”

“అహా! ఎంత యదృష్టము; అట్లే నాపై నీకెప్పుడు?”
అని మందహాసముచేసి యూరకుండెను.

“ఓయీ! సందేహమేల? నీవు వేగమరిగి వచ్చితివేని
రహీమునకువలె నీకును దగిన కార్కము సంభవించును.”

వాడు సంతోషముతో, “ఎప్పుడు?” అనెను.

“ఎప్పుడో యేల? ఈదినముననే.”

“నిశ్చయమే కదా?”

“సందేహమేల? కార్యావసానమున నీకే తెలియును.”

“మంచిది, అడుగ మఱచితిని. ప్రతాపరాయుని గతి
యేమైనది?”

“ఏమి కావలయునో యదే యైనది.”

“అనగా నాకర్థము కాలేదు.”

“నీకెంతని ఛెప్పవలయును? సుఖ మనుభవించు
ండెను.”

“స్వర్గసుఖమా?”

“అది చాలదు. అంతకంటె నెక్కువదే.”

“అబ్బా! రహీము పట్టినపట్టు వదలఁడు.”

“అవును, అంతేకాదు. దానికిదగిన ఫలమును గూడ
ంటనే పొందకమానఁడు.”

“సత్యము వదించితివి,” అని వాడనెను.

ఈసంభాషణము పద్మావతి వినెను. కాని యదియా
మకుఁ జక్కఁగా నర్థము కాలేదు. చంపావతి దన చెంతకు
వచ్చినచో నడిగి తెలిసికోవలెనని తలంచి యచ్చట నిలిచి
యుండెను.

చంపావతి వానిఁ జూచి, “ఇఁకఁ దడవేల? వేగముగాఁ బోయిరమ్మ” అనెను.

“భటులు రాఁగానే వెళ్లెదను.”

“ఎంత నేపటికి వత్తురు?”

“ఒకటి, రెండుగడియలలో వత్తురు.”

“అంత నేపుండినఁ గార్యము చెడును.”

“మఱి కర్తవ్యమేమి?”

చంపావతి కొంచెము యోజించి యిట్లనియె. “ఓయీ నీవు వచ్చునందాక నేనిచ్చటఁ గాఁపుందును. ఇక్కడఁ జెడిపోవు కార్యమేమియులేదు. రహీము వచ్చునన్న భయ మావంత యును లేదు. వీరు తప్పించుకొని పోవుదురేమో యని సందేహము వలదు. ప్రతాపరాయుఁ డిచ్చటనున్న నొకవేళ నట్లు సంశయం పడినఁ బడవచ్చును. ఇప్పుడిక నాభయముకూడ లేదుగదా? పాపము! వీరబలలు, గతిలేనివారు, దుస్సహదుఃఖిపీడితలు. వీరేమిచేయుదురు? నేను గాపుండినఁ జాలును. నీవు సందేహము విడువ్రము పోయి నాకోగ్గి దీర్పుము. నీవు తగినఫల మనుభవింపుము.”

కారాగారాధిపతి యావచనములను విని, యామె చెప్పినదే యుక్తముగా నున్నదని భావించెను. ఇంత తర్వాతఁ దనకచ్చటఁ జెడిపోవునదేమియుఁ గానరా లేదు. యుక్తియుక్తముగానున్న యామెవచనమును గ్రహించి యప్పుడరుగనిచోఁ దనపై నామెకుఁ గోపము వచ్చునని వాడు శంకించెను. ఆచంపావతి యంతఃపట్టుదల గలదని వానికి బాగుగాఁ దెలియును. అందుచే వాడిక మాటుచెప్పఁ దలచుకొలేదు. వెంటనే

వాడు లోపలి కరిగి గదుల తాళపు చెవులను మొలను బెట్టుకొని ఖడ్గపాణియై చంపావతిని జూచి, “సుందరీ ! పోయి వచ్చెదను. నావచ్చునందాక నిచటనుందువా?”

“తప్పక యుందును; పోయిరమ్ము. తలుపులు బంధించి తివి కాఁబోలును. తాళపుఁజెవు లెక్కడ?”

“ఇదిగో నాయొద్దనే యున్నవి,” అని వాడు చూపెను.

“ఏదీ ఇటుతెమ్ము” అని చంపావతిచేయిచాఁచెను.”

“ఇవి నీకెందులకు ? నీవెక్కడనైనఁ బాటవైచినచో మూటవచ్చును. ఇంతేకాదు ; వానిని బరుల కీయరాదని మా ప్రభువు శాసనము.” అని చెప్పుచు వాడు దాళముల మొల నిడికొనియెను.

చంపావతి వానిని దేఱపాటఁజూచి, “ఆ ఏమీ ! వానిని బెఱవారిచేతి కీఁగూడదా ? ఆవును; నేను బెఱదానను. నాకెట్టిచ్చెదవు?” అని పలికి గిరుక్కునఁ దిరిగి నడచిపోఁజొచ్చెను. వాడెంత ఓలిచినను నాసుందరి పలుకలేదు. తనపై నామెకుఁ గోపము వచ్చినదని గ్రహించి వాడు పర్విడి చేతులు చాచి యడ్డగించుకొనెను. చంపావతి కన్నుల నిష్పలు రాల్పుచు “ఛీ ! నన్నడ్డగింపకుము. నీవెవడవు? నేనెవతెను?” అని తప్పించుకొన యత్నించెను.

కాని వాడామెను బోసలేదు. “చెలియా ఇంత మాత్రముననే కోపపడవలెనా ? నన్ననుగ్రహింపుము,” అని వాడు బలిమూలఁ జొచ్చెను.

చంపావతి వానిఁ దీవ్రముగాఁ జూచుచు, “ఓయీ!! నీపై నాకుఁ గోపమేల? ఒక వేళవచ్చినను నీకుఁ బోయెడి దేమి

నాతో నీకెట్టి సంబంధమును లేదు. విశ్వాసపీనలమగు మాతో నీవు చెలిమి చేసినఁ జెడిపోదువు. నన్నడ్డగింపకుము పోయెదను,” అని నిష్ఠురముగాఁ బలికెను.

“యువతీ! నిందింపకుము. కోపముడుగుము, న న్న భేద దృష్టితోఁ జూడుము.

“అదెట్లు సరిపడును? నేను బరులలోఁ జేరినదానను. నావంటివరు లిట్టి రాత్రిసమయమున నిచ్చటికి వచ్చిన మీప్రభు వెంత కోపించునో? నన్నుఁ బోనిమ్ము.” అని చంపావతి పోవఁ బ్రయత్నించెను.

“లలనామణీ! ఊమింపుము. తప్పుబలికితిని, నీవెన్నడును బెరిదానవు కావు; నాయర్థాంగివి; పొరపడితిని, ఊమింపుము.”

“అనవలసిన దేదో యని యిప్పుడీ నక్కవినయము లెందులకు? నీయిచ్చకములు చాలింపుము. నేను విశ్వాసార్హురాలను గాను; నీచెలిమి కర్హురాలనుగాను; నన్నుఁ బోనిమ్ము.”

“అట్లని యెవ్వరన్నారు?”

“ఎవరందురు? నీవే.”

“నే నట్లంటినా?”

“వేణీ యనవలెనా? నీమాట కర్థమేమి? తాళపుఁజెవులుంచుకొనుటకే నేదగని యపుడు నీస్నేహమున కెట్లు తగుదును? వారికి వీరెంతో వీరికి వారు సంతేయని యందు రెఱుగుదువా ?

వాఁడవి విని తనదే తప్పని తెలిసికొని, “సుందరీ! నాతప్పు మన్నింపుము. ఈతాళపుఁజెవులు గైకొని యిప్పుడు

నుండుము నేను బోయి వచ్చెదను,” అని పలికి యీయఁ బోయెను.

“ఓయీ! నీస్వభావము తెలిసికొనవలెనని యడిగితిని. కాని నాకు వానితోఁ బనియేమి?” అని యామె వానిఁ బుచ్చుకొనలేదు.

“అట్లకాదు. నీవు దీనిని నిండు మనంబుతోఁ బుచ్చుకొనకపోయినచో నీకోపము చల్లారని యట్లే; పుచ్చుకొనుము, నన్ను సంతసింపఁ జేయుము,” అని వాఁడు వాని నీఁబోయెను.

చంపావతి మందహాసముతో వానిదీసికొని, “వేగముగాఁ బోయిరమ్ము. నీరాకకై యిచ్చటనే ప్రతీక్షించుచుండును,” అని పల్కి యతనిబంపి యచటఁ గూర్చుండెను.

కారాగృహధికారి యటఁ గదలి ఖడ్గపాణియై యాపాడు దేవాలయము చెంతకుఁ బోవుచుండెను. రాత్రి యప్పటికి రెండుజాము లతిక్రమించెను. చీకటి విస్తారముగా నల్లడల వ్యాపించి యుండెను. ప్రపంచమంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. వాఁడు నిర్భయముగా దేవాలయము ప్రవేశించెను. వానికేదో సంభాషణము వినవచ్చెను దానివలన లోపల నిర్వూరున్నారని తలంచి కొంచెము జంకి నిలువబడి “చంపావతి యసత్యమూడినదా? లేక నేను భ్రమపడుచున్నానా?” అని వాఁడు యోజించుచుండెను.

“రమ్ము రమ్ము. నీవు కామాతురుడవు. కామాతురాణాం సభయం నలజ్జ” అని యందురు వినలేదా” అని లోపలనున్న వారు పలికిరి.

ఆకంఠస్వర మతనికి జిరపరిచితమైనది. గారుడమంత్రాక్షరములు సర్పమునువలె వాని నాయక్షరములు బంధించినవి; ఒడలు వడక నారంభించెను. మఱి యడుగుదీసి యడుగు పెట్టలేదు; మాటుమాట పలుకలేదు. ఇంతలో నిర్వూరు యువతులు లోపలినుండి యతని చంతకు వచ్చి నిల్చిరి. వాడేదో చెప్ప నెంచుకొనెను. గాని యది వినక వారిలో నొకయువతి కోపముతో “ఏండ్లు గడచిన కొలది బుద్ధిమంతుడు కావలెను. అంతియకాని పశుప్రాయుడై వర్తింపఁ గూడదు. ఇట్లు కామాంధులై వర్తించినవారిగతి యేమయ్యెనో తెలియునా?” అని పలికెను.

“ప్రాణేశ్వరీ! నావలనఁ దప్పేమియులేదు. ఇచ్చట నెవ్వరో దురాత్ములున్నారని శిక్షింపవచ్చుటని.” అని పలికెను.

వీడు జారుడై యిదివఱకు రెండు పర్యాయములు దెబ్బలుతినెను. చంపావతి వీనికి బుద్ధిచెప్పింపనెంచి వానిమోసపుచ్చి యిచ్చటికిఁ బంపినది. చంపావతి వానిభార్యతో వాని దుర్ణయమును జెప్పెను? కాని యామె తనపెనిమిటికి బుద్ధివచ్చినదని యనుకొని నమ్మలేదు. వాడు బహుకామాంధుడై యున్నాడనియు, నేటిరాత్రి కొలువు వదలి యూరి బైటనున్న పాడుదేవాలయమునకు వచ్చును జూడుమనియుఁ జంపావతి జెప్పెను. అదివిని యామె తన స్నేహితురాలితోఁ గూడ నచ్చటకుఁ బోయి చూచెదనని నమ్మఁ బలికి యట్లే చేసినది. అందుచే నాయిల్లాలు కోపము పట్టఁజాలక; “ఛీ! పురుషులకు సిగ్గులేదు. తప్పుపనిచేసియు నొప్పుకొనక యసత్యము లాడెదరు? నీకిదివఱకైన శిక్షచాలదా? నీవాచంపావతిని బ్రేమించి

లలాత్కరించుచున్నావా, లేదా? నీకింకెప్పుడు బుద్ధివచ్చును? ఆమె యుత్తమురాలుగాన నాతోఁ జెప్పి యింతతో సరి పుచ్చినది. వేటొకనితోఁ జెప్పి చావఁ జంపిన నేమి జేయుదువు? ఇంక నీమొగముఁ చూడ గూడదు” అని నిందించి సత్వరముగా వెడలిపోయెను.

వానికి బొందెలోఁ బ్రాణములు లేవు. వెంటనే పోయి యామెను బతిమాలుకొననిచో మఱునాఁడు భోజనము సున్న. వాఁడు భార్యకు భయపడునట్లు మృత్యువునకైనను భయపడఁ డనిన సతిశయోక్తిగాదు. చంపావతి మోసపుచ్చినదని వాని కప్పుడు బోధపడెను. వెంటనే పోయి చంపావతికిఁ దగిన శిక్ష చేసి తాళపుఁజెవులు పుచ్చుకొని తనభటుల నచ్చటఁ గాఁపుంచి యింటికరిగి భార్యను వేడికొని ప్రసన్నురాలినిగాఁ జేసి కొన నిశ్చయించి సరభసముగా వాఁడు కారాగృహమునకుఁ బోయెను.

ది లా రా మ

17-వ యధ్యాయము

1 రామాలాలు భట్టాచార్యుడు ౧౯

శ్లో. “ప్రథమవయసి తం తోయమల్పం స్వరంతః
శిరసినిహితభారా నారికేళా నరాణాం
ఉదకమమృతకల్పం దద్యురాజీవితాంతం
నహి కృతముపకారం సాధవో విస్తరంతి.”

భర్తృహరి.

వివిధములగు పుష్పసంతతులను మాలగాఁ గూడ సూత్రమువంటిది మతము. అది పెక్కండ్ర నొక్కటిగాఁ జేయు శక్తిగలది. వర్ణమందును, బరిమాణమందును వివిధములుగాఁ గానవచ్చుచున్నను సూత్రము పుష్పముల నన్నింటి నొకటిగాఁ జేర్చి యపూర్వశోభను దెచ్చుచున్నది. అట్లేమతము గూడ వర్ణముచేతను, ఉత్తమాధమ మధ్యమత్వముచేతను, భిన్నులయినను జనులను సుఖీభవింపజేసి వారికొక యపూర్వ శక్తిని గల్గించుచున్నది. ప్రజల కేకీభావము గల్గించి ఘన కార్యములనైన సులభముగా నెఱవేర్చు జాలిన యపూర్వ శక్తిని గల్గించుననియే కాఁబోలు మనపూర్వులు మతములను స్థాపించిరి. ఇట్లు ప్రజాభివృద్ధి కేర్పడినమతములు క్రమక్రమముగాఁ బరస్పర కలహకారణములై ప్రజావినాశకములు కాఁజొచ్చెను. ఒక మతమువారు కేవలము స్వమతాభినివిష్ట మానసులై తత్త్వమును గ్రహింపక యితరమతములను దద

వలంబులను నిందించి ద్వేషించి వాగ్వివాదము సల్పి యంతతో సరిపుచ్చక యొండొరులం గొట్టుకొని జీవనములను గూడ వదలుచుండిరి. అందువలనఁ బెక్కుమతములకు నిలయమైన మన భరతఖండము పూర్వము గలహంబుతో నిండి భయంకరముగా నుండెను. బౌద్ధము, అద్వైతము, విశిష్టాద్వైతము, ద్వైతము, మాహమ్మదీయము మొదలగు మతములు కాలక్రమమునఁ బ్రబలింపబడు తత్తత్తావలంబు లొకరిమీఁద నొకరు ద్వేషించి యొండొరుల కపాయము గల్గించుకొన్నట్లు చరిత్రలవలన స్పష్టమగుచున్నది. తత్తత్తాచార్యులు స్వస్వమతాభివృద్ధికై పాటుపడి వాగ్వివాదముల మాత్రమే సల్పుచుండిరి. కాని రాజు లిందులకై పూనుకొన్నప్పుడు ఘోరవివాదములు సంభవించి ప్రజలప్రాణములఁ గొనుచుండెడివి ఈపట్ల నించుమించుగా సర్వమతములవారును సమానులే. అందు మాహమ్మదీయులు వహించినంత క్రూరత్వము తక్కినవా రవలంబింపలేదని చెప్పవచ్చును. స్వమతాభివృద్ధికై క్రూరమూనిన తురుష్కుచక్రవర్తులు పెక్కురు గలరు. వారిలో నెల్ల స్వమతమం దెక్కడభినివేశము గలిగి హిందువుల నందఱును మాహమ్మదీయులనుగాఁ జేయ నిశ్చయించి తత్తత్తమును స్వీకరింప బలాత్కరించుచు, దానిఁజేకొనని వారివలన జిజియా పన్ను రాబట్టుచు, నాపన్నీయనివారల నిర్దయత్వమున నాపన్నులగాఁ జేయుచు, బ్రజల కసౌఖ్యము గల్గించి తనసౌఖ్యము గల్గించుకొని తుదకు సామ్రాజ్యమును వికలముగాఁ జేసికొన్న యకారంగజేబు ప్రథమ గణ్యుఁడు. మతద్వేషము సామ్రాజ్యభంజకమని తలపోసి రాజనీతివిశారదుఁడగు నగ్గురు సార్వభౌముఁడు జిజియా

పన్నుఁ దీసివేసెను. బౌరంగజేబు రాజ్యభారము వహించినతోడనే యాపన్నును విధించి హిందువులవలన నతికఠినముగా రాబట్టుచుండెను. తనపాలనకు లోబడని చిత్తూరు మహారాష్ట్రము మొదలగు మండలములలోఁ దప్పఁ దక్కినచోట్ల దాని నిరాటంకముగా నతఁడు రాబట్టుచుండెను. హిందువులు మూబుగుచు ముక్కుచుఁ బన్నెన నిచ్చుకొనుచుండిరి. కాని తన్వతమును స్వీకరింప నొల్లకుండిరి. బుందేబుఖండమున మహేశ పురమును నొక గ్రామముగలదు. అది రాజధానికి దూరముగాఁ గొండల నడుమ నున్నది. అది ధనవంతులకు నివాస స్థలమైనను మనోసౌధంబులుగాని, సుందరమందిరములు గాని యందులేవు. ఆయూరివారి శాశ్రయించి జీవనము గడపు నొక బంగాళీ బ్రాహ్మణుఁడు గలఁడు. అతఁడు సకలకాస్త్రపండితుఁడు. అతని మొదటి నామము రామలాలనిమాత్ర మే కాని పండితుఁడయిన పిమ్మట “భట్టాచార్య,” యను బిరుదపదము వహించి యతఁడు రామలాల భట్టాచార్యుఁడని పిలువఁ బడుచుండెను. అతనికి ధనసంపద లేదుకాని పుత్రసంపద గలదు. అతఁ డన్నివిధములచేతను గుఱేలున కీడు వచ్చుచుండెను. అతఁడుదయముననేలేచి నిత్యకృత్యములు దీర్చికొని, భగవద్గీతా సప్తశతులఁ బారాయణము చేసికాని యెంతపని యున్నను నిల్లుకదలఁడు. అతఁడు దైవభక్తుఁడు; అసమానబుద్ధి బలమును దేహబలమునుగలవాఁడు. అతని శరీరము స్థూలోన్నతము; బాహువు లగ్గళములవలె దృఢములై దీర్ఘములై యుండెను. అతఁడన్నిటియందు సమర్థుడైనను నదృష్టము లేమి

జేసి కాఁజోలును నేపూటకాపూట భోజనపదార్థములు సంపాదించుకొనవలసి యుండెను. అది చోకనాఁడు నిత్యకృత్యములు దీర్చికొని భోజనపదార్థములు కొనితెచ్చుకొనుటకై గ్రామాంతరమున కేగెను. తొలినాటి పదార్థములు లేకపోవుటచే మరల తెచ్చిన పదార్థములు వంటచేసినం గాని పిల్లల కన్నములేదు. పిల్లలలోఁ బెద్దవా రభ్యాసనశమున నాడటి చిచ్చునకోర్చుచుండిరి కాని చిన్న పిల్లలుల్లంబునఁ దల్లడిల్లి గొల్లున నేడ్చుచుండిరి. అయిల్లాలు సాధ్యమణి; కాంత స్వభావముగలది. ఆమె పిల్లల యేడ్పునకు విసువొందక యలుగక కొట్టక తిట్టక మంచిమాటల నోదార్చుచు భర్తయాగమనమునకుఁ బ్రతీక్షించుచుండెను. అంతటఁ గాలభటులవలె భయంకరా కారులగు మహమ్మదీయు లామందిరంబు పిఱింది కరు దెంచిరి. వారు దీర్ఘకాయులు, స్తంభములవంటి బాహువులు గలవారు. గాలించి చూచినను వారిముఖములందుఁ గరుణారసము చూపట్టదు. కాటుక కంటె నల్లనివై నాభీతలము నొరయుచున్న గడ్డములు వారి దీర్ఘకరోరకాయములకు దోడయి చూపఱకు వెఱపు గొలుపుచుండెను. వారి నేత్రముల రక్తకాంతుల నీనుచు వారి క్రూరస్వభావమును లోకులకుఁ జూపుచుండెను. ఇట్లు వచ్చిన మహమ్మదీయులను జూచి పిల్లలేడ్పు చాలించి గృహము సొచ్చి మూలమూలలడాగిరి. ఆమహమ్మదీయులం జూచి బ్రాహ్మణియు లోని కేగెను. అతఁ వారిలో నొకఁడు గుమ్మము దగ్గఱకుఁ బోయి చేతులతో దారబందపుఁ గమ్ముల నానుకొని

“ఏమయ్యా! బాచనయ్యా! ఇంట్లో నేమిచేయ చున్నావు?” అని కేక వేసె.

“వారింటలే,” రనియాబ్రాహ్మణి మెల్లగా ననెను. మహా మ్మదీయుఁడు కోపముతో “ఎప్పుడు వచ్చినను లేరు లేరనియే చెప్పుదువు; ఈభూమిలోనే లేఁడాయేమి? ఈమొండి బాప నయ్యకు సిగ్గులేదేమి? రెండేడ్లనుండి పన్నీయలేదు. అం దుకు శక్తిలేనిచో మహమ్మదీయమతమును స్వీకరింప రాదా?” అని గట్టిగాఁ బలికెను.

ఆపలుకు లాబ్రాహ్మణి చెవులకు శూలఘాతముల వడు వున స్పృశెను. క్రోధాగ్నిహోత్రము ప్రజ్వలింపఁ జొచ్చెను. దానికిఁ దగిన సమాధాన మీయఁదలంచెయు శాంతించి, “అయ్యా! కొంచెము నేపుందురేని వారు వచ్చి మీఁదని చక్కఁ జేయుదురు. ఇంతమాత్రమునకుఁ గోఁబిది దుస్సహవాక్యము లాడనేల?” అని యామె ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఆపలుకులకు వాఁడు మఱింత కోపించి “ఓసీ! లుచ్చా! ఏమటచుచున్నావు? నావాక్యములు నీకుఁ గట్ట పనిపించుచు న్నవియా? నేనెవఁడనో యెఱుంగుదువా?” అని సగర్వముగాఁ బలికెను.

అట్టి దుష్టునీతోఁ బ్రసంగించుట యనుచితమని యాయీ ల్లాలు, “మీరెవ్వరైననేమి? అధిక ప్రసంగము వలన లాభము లే,” దని ఫళ్లునఁ జెంపపెట్టిబెట్టినట్లు కవాటము బంధించి లోపలి కరిగెను. తోడనే మహమ్మదీయుఁడు కోపావిష్ట మగు దుష్టురగము చాడ్చున రోజుచు నాయవమానము

లేక కాలితో నాకవాటమున నాల్గుతన్నులు తన్నెను? కవాటము విఱిగిపడెను. ఆధ్వని విని యిరుగు పొరుగులవారు వచ్చిరి. క్షణకాలములో సూరిజరులందఱును వచ్చి మూగిరి. వారిలో నొకరిద్దఱు; “యజమాను డింటలేనియప్పుడు వారిని బిల్లలను బాధించుట న్యాయముగా” దని యా తురుష్కునికి బోధింపసాగిరి, కాని యవి వానిక్రొధాగ్ని కింధనసదృశములు కాఁజొచ్చెను. వాఁడులోనికేగి, “ఇది నీయిల్లుకాదు. మాకీ వలసిన వన్నుకై దీని స్వాధీనము చేసికొన్నాము. వెంటనే దీనినిదిడివి పొమ్ము. పోవేని యేమిచేసెదనో చూడు,” మని గంభీరనాదములతోఁ బలికెను. అది విని యాకాంత స్వాంతమున దుఃఖించుచు మాటుమాటాడక పిల్లలతో నిల్లువిడిచి పొరుగువారిపంచ నిలిచెను. పిల్లలు భయముచేతను సూర్యాతపముచేతను, నాఁకటిచేతను బీడితులై గొల్లున నేడ్పుచుండిరి. ఆ గ్రామస్థు లాయిల్లాలిదురవస్థం జూచి దుస్సహకోప పరీతులై యాదుష్టుల దిష్టాంతమొందింప వలయునని నిశ్చయించిరి. కాని యాదుష్కలమునఁ దమ సాహసము తమ్ము నాపన్నులగాఁ జేయునేమో యని సందేహించి యూరకుండిరి. వారి కాబ్రాహ్మణకుటుంబమునం దెంతో గౌరవము గలదు. ఐననేమి చేయఁగలరు? వారిలోఁ గొందఱు మహమ్మదియులంజేరి, “యింత క్రౌర్యము తగదు. వారి నింటికి రానిం,”డని వాగ్వివాదము సలుపుచుండిరి. ఆతురక లాయింటి యరుగుపైఁ గూర్చుండి కఠినహృదయులై యనేక దురుక్తులతో హిందువులను నిందించుచుఁ బరిహాసము చేయుచుండిరి. అప్పటికిభానుమంతుఁడు నాల్గవవంతు గగనయాత్రను

సల్పెను. ఎండ తీవ్రముగా నుండెను. ఇదివఱకు బైటనుండి చూచుచున్న యాయూరివారు వేడిమి కోర్వలెక చెట్లనీడలను నిండ్ల పంచలను జేరి చూచుచుండిరి. తురకల హృదయములు కరఁగునేమో యని యాయూరివారు పరిపరివిధముల బతిమాలఁ జొచ్చిరి. కాని వారి దీనాలాపము నాపాపాణ హృదయముల ద్రవింపఁ జేయలేకపోయెను, ఇట్లుండ దూరముచుండి. “టకీ టకీ టకీ,” అను నినాదములు వినవచ్చెను. అదివిని వారు నలుదెసలఁ బరికించిరి. చూపుమేర దూరమున నెఱ్ఱనిపరాగము గానవచ్చుచుండెను. చక్కఁగా నిదానించి చూడఁగా వారి కానినాదములును ధూళులును దప్ప మఱేమియు గోచరముగాలేదు. దానింగూర్చి వారు పలువిధముల సూహింపఁజొచ్చిరి; ఏమేమో మాటాడనారంభించిరి. వారిమాటలు వారిసోట నుండగనే యుత్తుంగ తురంగముల నెక్కిన పదుగు రాశ్వికు లచ్చటికి వచ్చిరి. వారిలో నొకఁడు సమస్తరాజలక్షణలక్షితుడై వింశతిహాయన ప్రాయుండై యుండెను. ఆజను లతనిఁ జూచినతోడనే తమప్రభువగు భ్రతసాలుఁడని యెఱింగి యానంద కందళితహృదయు లైనమస్కరించి నిలువఁబడిరి. ఆమహారాజు వారినాదరించి విశ్రాంతికై తన హయము నాతరుచ్చాయ నిలువఁబెట్టెను. తక్కిన రౌతులు నట్లేచేసిరి, అది చూచి యచ్చటి వాగం దఱు నమృహారాజును రౌతులను జొట్టిముట్టి భయభక్తులతో నిల్చియుండిరి. మహామృదీయులు మాత్ర మాగృహవేదికపైఁ గూర్చుండియుండిరి. అప్పు డమృహీపతి జనులచ్చటఁ బ్రోవయి యుంటకుఁ గారణ మడుగ వా రాబ్రాహ్మణకుటుంబపు

స్థితియు మహమ్మదీయుల క్రౌర్యమును సాంతముగా విన్నవించిరి. ఆమాట లతని చెవులకు ములుకులవలెఁ దవితెను. అతని కన్నులు చింతనిప్పులవలె నెఱ్ఱనై విస్ఫులింగములఁ గురియుచుండెను; లలాటము కుటిలభ్రూకుటిచే భయము గొల్పి సాగెను ; చండాతపమున నెఱ్ఱవడిన యాతని ముఖము క్రోధోద్రేకమున ద్విగుణితశోణాంశుపరితమై ప్రళయార్కబింబమువలె దుస్సహమై చూపట్టసాగెను. ఆయన తనరౌతుల వీక్షింపఁగా, వారందఱొక్కపరి గుఱ్ఱముల దిగి బద్ధాంజలులై యాజ్ఞ కెమరుచూచుచుండిరి. కనుసన్న చేసినఁ జాలును ఆమహమ్మదీయులనేకాక లోకమునంతయు నొక్కపెట్టున దండించి వచ్చుటకు సిద్ధముగానున్నట్లు వారు కన్పట్టసాగిరి. ఛత్రసాలుఁ డాకోపాద్రేకమును గొంచెమడంచి మహమ్మదీయులను బిల్వబంచెను. మొదట నా రతనియాజ్ఞ ను నిరసించి, మరల యేదో యోజించుకొని గర్వాంధులై చుక్కలు చూచుచు వచ్చి నిలువఁబడిరి. అప్పుడా రాజచంద్రుఁ డిట్లునియెను.

‘ఆయింటివారి నెందులకు బాధించుచున్నారు?’

‘చక్రవర్తి శాసనముంబట్టి’

“ప్రజల బాధింపుఁడని చక్రవర్తి శాసించెనా?”

‘అవును. పన్నీయనిచో.’

‘పన్నెందుల కీయవలయును?’

‘మహమ్మదీయులు కానందుచే’

ఆధరణీపతి యింక గోపము నిలుపలేక గంభీరస్వరముతో, “ఓరీమూర్ఖా! మీసార్వభౌమునికి మతిపోయినది. కావుననే యిట్టిపిచ్చిబుద్ధులు పుట్టుచున్నవి. ప్రజల బాధించు

తుచ్చునికి చక్రవర్తిత్వమేల ? కాబ్బనా ? ఇదే నావాక్యము వినుఁడు. ఇదిమొదలు మాబుందేలు ఖండమున నీపన్ను రాబట్టఁ దిరుగుదురేని మీప్రాణములు మీకుఁ దక్కువు. పొండు; మీసార్వభౌమునితోఁ జెప్పికొనుఁడు.” అని వెలికెను.

ఆమహావృద్ధియుఁ డూరకుండక, “చక్రవర్తి గౌరవము బాటించి మాట్లాడుఁడు. తెలివి తెచ్చుకొనుఁడు ; చక్రవర్తిని నిందించువారు,—” అని యేదో చెప్పుచుండ నారాజసింహ మోర్వజాలక పరివరుల వైపుఁ జూచెను. తోడనే వారాతుర కలఁ గట్టిగా మర్దించి విఠిచికట్టిరి. ఇంతలో నాయూరి ప్రజలు పిడికిటి పోట్లచేతను గట్టదెబ్బల చేతను దమకనినెల్ల దీర్చుకొని వారల గడ్డములను మీసములను దీయించి సున్నపు బొట్లను బెట్టి గాడిదల నెక్కించి యూరేగించి పూర్ణపరా భవము గావించి దేశమునుండి వెడలఁగొట్టిరి. ఆధూ కాంతుఁడు పిన్నుట నొక భటునిఁ బిలిచి యిళమీఁద జిణియా పన్నీయవలసిన యవసరములేదని యూరూరఁ జాటింప నానతి యుచ్చి పంపివేసెను. ప్రజలు తమ ప్రభువు ధైర్య సాహసములకుఁ గడుంగడు ముద మందిరి. ఆరాజసత్తతముఁ డాబ్రాహ్మణికి నమస్కరించి గౌరవించి కొంతధన మిచ్చి పిల్లలతో నిల్లుచేరుమని పంపి భటులతో నిజపురమున కరిగెను. ఇచ్చటివా రతని దీనవాత్సల్యమును గృపాతిశయమును విషయ సౌశీల్యాదులను గీర్తించుచుఁ దమతమ నెలవులకుఁ బోయిరి.

ఆబ్రాహ్మణియుఁ బిల్లలతో నిల్లుచేరి మైచ్చులు ముట్టినందున మైలవడిన గృహమును శుద్ధిచేసికొని భోజన

పదార్థములు కొనితెచ్చి వండి పిల్లలకుఁబెట్టి పతిరాక కెదురు చూచుచుండెను. భానుఁడు నభోమండలమధ్యమున విరాజిల్లు చుండెను. రామలాలు వస్తు సామగ్రితో నింటికివచ్చి యావద్వృత్తాంతమును విని నిశ్చేష్టితుఁడై ఆరాజచంద్రుఁడు చూపిన కృపారసమున కధికానందము చెందెను. కాని యది విన్నప్పటినుండియు నతని మనస్సు పరిపరివిధములఁ బోసాగెను; మనస్సు వికార విపరీతమయి స్వస్థతను గాంచలేకుండెను. స్నానముచేసి యతఁడు జపమునకుఁ గూర్చుండెను. కన్నులు మూసి గోముఖిలోఁ జేరినుంచి యేదో మంత్రమును జపింపసాగెను. గాని యేమి జపించుచుండెనో యెంతలెక్కయైనదో తెలియలేదు. చిత్తము పాదరసమువలెఁ జలించుచుండ నిక జపాదు లేట్లు? అది చాలించి భోజనమునకుఁ గూర్చుండెను. తాను దినుచున్నదేమియో యతనికిఁ దెలియరాలేదు. ఒకవస్తువు గావలసియుండ వేటొకవస్తు వడుగుచుండెను. భార్య వడ్డించిన పిమ్మట, ఇదెందుల? కని భార్యవైపు చూచుచుండెను. భార్య యతని వైఖరి నుపలక్షించి ఇట్లు భాషించెను.

భా.—మతిపోయినట్లు వర్తించుచున్నారేమి?

రా.—చెప్పలేనియంత యప్పులపాలయినపుడు దాని దీర్ఘ సందాక మతిపోయినట్లే యుండునుగదా?

భా.—మనకప్పు లేదే?

రా.—ఆమె మొగము వంకఁ జూచి, లేకేమి? యీవిన మా రాజచంద్రుఁడు తీర్పలేని యంత మహోపకార ఋణ

బద్ధునిజేసి పోయెను. అది తీర్పునందాక నాకు నిద్దుర పట్టదు.

భా.—అతఁడు సర్వసంపన్నుడైన మహారాజు ; మనము నిటు వేదలము. మన మాతని యుపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకార మేమి చేయఁగలము ?

రా.—ప్రత్యుపకారము చేయవలెనన బీదతనము దాని నడ్డగింపఁగలదా ?

భా.—మితెట్లు ?

రా.—భగవంతుఁడు నాకు ధనాదు లీయకపోయినను దేహ బుద్ధిబలముల నిచ్చినాఁడు ?

భా.—అవును ; ఏమిచేయుదురు ?

రా.—ఖడ్గపాణినై దేశస్వాతంత్ర్యమునకై మహమ్మదీయులతో యుద్ధము సల్పు మహారాజునకుఁ దోడ్పడియెదను.

-(త్రుల్లిపడి) ఆ, ఏమీ ! ఆయుధము దాల్చి యుద్ధము చేయుదురా ! అకటా ! ఎంత ప్రమాదము బ్రాహ్మణ వంశసంభూతునికి జపాదులుతప్ప కూరమగు క్షత్రధర్మము విహితము కాదే ? కులధర్మము విడుచుటపాడియా ?

రా.—సుందరీ ! దుష్టశిక్షణంబుచేసి దేశోద్ధరణము గావించు నపుడు గులధర్మంబువిడిచినను దోషములేదు. అవసరమును బట్టి పరధర్మ మాచరించిన నాచరింపనగును. ఇట్లుచేసిన వా రెండఱో కలరు ? పరశురాముఁడు భార్గవవంశ జుడే ! నేనును దద్యంశజాతుఁడనే. పరశురామునికి వలె

సాకిప్పుడు ఊత్ర తేజ మావిర్భవించుచున్నది. నేనిప్పుడు
 వెఱుధర్త మాచరించిన తప్పేమి? ద్రోణాచార్యుఁడు కృపా
 చార్యుఁడు మొదలగువా రందఱును బ్రాహ్మణులే. భారత
 యుద్ధమున వారేమిచేసిరో యెఱుఁగుదువా?

భార్య యిక నేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీలేకపోయెను.

ది లా రా మ

18-వ యధ్యాయము

❖ బుందేలుఖండచరిత్రము

క. “విదళింప నుఱుకు సింగపు

గొదమయు మద మలినగండ-కుంజరములపై

నిది బలకాలికి నైజము

గద తేజోనిధికి వయసు కారణమగునే.”

మధ్యహిందూస్థానములోనికొంతభాగమునకు బుందేలు ఖండ మనిపేరు. అది యమునానదికి దక్షిణముగా నున్నది. అందలి సంస్థానములలో రీవా; పున్నా; మొదలగునవి ప్రధానములు. అందచ్చటచ్చట వజ్రపుగనులును, నినుప గనులును గలవు. ఆదేశము కొండలతో నిండియుండుటచే సమమట్టముగా నుండదు. అందున్నకొండలలోను వింధ్య పర్వత పంక్తిలోను బుట్టిననదులు కొన్ని యాదేశమును దడుపుచు గంగా యమునా నదులలోఁ గలియుచున్నవి.

మొదట గోండులనువా రీదేశమున నివసించి రాజ్యము స్థాపించి రనియుఁ దొమ్మిదవ శతాబ్దమునఁ బుందేలు రాజ పుత్రుఁడు వారిని జయించి దక్షిణమునకుఁ దటిమెననియు నాగోండులు దక్షిణమునకుఁ జరిగి గోండ్వానా, లేక గడా మండలము నాఁబడు దేశము నాక్రమించుకొని రనియుఁ బుక్కిటి కథలవలన దెలియవచ్చుచున్నది. ఆబుందేలు రాజ

పుత్రునిపేరు చంద్రవర్మ. అతడు రాజ్యమును నిరపాయముగా నేలుచు నజీఘరు మొదలగు దుర్గములను గట్టించి ప్రఖ్యాతి గాంచెను. అతని యనంతరపువారిపేరులు దెలియరా లేదు. చంద్రవర్మ కిరువదవ పుగుషుడై పెరమాళదేవుఁ డనువాఁడు రాజ్యభార మూనినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. అతఁడచ్చట నిరపాయముగాఁ బాలించుచుండఁ గ్రీస్తుశకము 1183-వ సంవత్సరమున ఢిల్లీపురాధినేత పృథ్వీరాజతని గెలిచి తనకు సామంతునిగాఁ జేసికొనెను. పృథ్వీరాజు స్థానేశ్వరయధ్యక్షమునఁ గూలిన యనంతరము గొంతకాల మీదేశము మరల స్వతంత్రమయ్యెను. కాని క్రీ. శ. 1196-వ వత్సరమునఁ గుతుబుదీను దండువెడలి మహమ్మద్ బిఖ్ఖ్యార్ ఖల్జీయను వాని సాయమునఁ గాల్చి కాలింజరు, మొదలగు దుర్గముల మొదట జయించి పిమ్మట నాదేశమెల్ల నాక్రమించుకొనెను. పెరమాళ దేవుతో నావంశ మంతరించెను. పిమ్మటఁ బదునాల్గవ శతాబ్దాంతమున ఘూర్వారు రాజపుత్రులు మహమ్మదీయులను బాటదోలి యాదేశము స్వాధీనము చేసికొనిరి. ఈరాజులు రాజపుత్ర స్థానమున నున్న బుందీ సంస్థానాధిపతులవంశములోనివారనియు, నాబుందీరాజులచే జయింపఁబడిన భాగముగనుక దీనికి బుందేలు ఖండ మనుపేరు వచ్చినదనియు కొందఱి యభిప్రాయము. ఈఘూర్వారు రాజపుత్రులు “మావ” నుపురమును గొంతకాలమును మహానీ పురమును గొంతకాలమును రాజధానిగాఁ జేసికొని పాలించిరి. అనంతరము వారిసంతతివాఁడగు రాజారుద్రప్రతాపుఁడు బుందేలు ఖండమునకు రాజయి క్రీ. శ. 1631-వ సంవత్సరమున “ఆర్చా” పురమును నిర్మించి రాజధా

నిగాఁ జేసికొనెను. ఆకాలమున యమునానదికి దక్షిణమున నున్న దేశాధీశ్వరులలో నీబుందేలురాజులు మిక్కిలి సమర్థులై యుండిరి. అందుచే నది చిరకాలము స్వతంత్రమై యుండెను. కాని రాజనీతినిపుణుఁ డైన యగ్భరు తన పేర్పుబలిమిచే నాదేశమును మొగలు సామ్రాజ్యమునకు లోబడునట్లు చేసెను. అది మొదలు కొన్నివత్సరము లది పారతంత్ర్యమందే యుండెను. పాజహాను చక్రవర్తిగా నున్నపుడు చంపతరాయుఁడను ధైర్యశాలి బుందేలుఖండమును బాలించుచుండెను. అతఁడు సామంత ప్రభువుల సాయమున మహమ్మదీయప్రభుత్వమును ధిక్కరించి స్వతంత్రుఁడయ్యెను. పాజహానతనితో యుద్ధములానర్పి యోడి చేయునదిలేక సంధిగావించుకొని కొంతభూభాగము నతనికి బహుమతిగా నొసఁగుటయే కాక సైన్యమునఁ బెద్దయధికారము గూడ నొసంగెను. అది మొదలు చంపతరాయుఁడు మోగల్ సైన్యమున మహాదోర్భోగియైయుండి పాజహాను ననంతరమున సామ్రాజ్యము నిమిత్తము దారాకు నొరంగజేబునకు జరిగిన ఘోరసంగ్రామమున నొరంగజేబుపక్ష మవలంబించి జయించి యతని జక్రవర్తినిగాఁ జేసెను. అయిన నాచక్రవర్తి యాయుపకారమును దలంపక కృతఘ్నుడై చంపతరాయునిఁ బరాభవించెను. పరాక్రమనిధియైన యామహీజాని దాని నోర్వజాలక దుర్భరకొపొద్దీసితుడై చక్రవర్తితో ఘోర సమరము గావించి 1644-వ వత్సరమున భౌతికదేహమును జాలించెను. అప్పటి కాలనికిఁ బదునాలుగేండ్ల స్రాయముగల యొక కుమారుఁడు గలడు. అతని నామము ఛత్రసాలుఁ

డందురు. అతఁడు వయస్సునఁ జిన్నవాఁడైనను ధైర్యవైర్య శౌర్యసాహసాదులచేఁ దండ్రిని మించుచుండెను. అతనికి రాజ్య భారము వహించినది మొదలు మహమ్మదీయులవైఁ గనీదీర్చు కొనుటెట్లయన్న చింతతప్ప వేఱొకటిలేదు. ఔరంగజేబు దురాత్మఁడై తనతండ్రి నస్థాయముగాఁ బరాభవించెనను కోపాగ్ని హృదయమున స్వకాలములందు నతనికి రవులఁ జొచ్చెను. ఆవై ఔరంగజేబు హిందూమహానాయకుల పట్ల నొనర్చు దుండగములు వాని కింధనసదృశము లయ్యెను. విష్ణుఁడ జక్రవర్తి దుష్ప్రవర్తన మెల్లపుడు నతని శ్రవణపథ మునఁ బడుచు మహామారుతసదృశమై కోపాగ్నిని మండిప జొచ్చెను. తదీయాగ్ని తాపమును సహింపలేక యెఱ్ఱియిక్కట్టు రానున్నను దనరాజ్యమునకు మహమ్మదీయ సంబంధము లేకుండఁ జేయవలెనని ఛత్రసాలుఁడు నిశ్చయించెను. అతఁ డొకనాఁడు సభచేసి స్వదేశ ప్రభువులకుఁ దన యభిప్రాయ మును చెలిపెను. ఛత్రసాలుఁడు గంభీరవచనములతో స్వాతంత్ర్యాభిలాషను గూర్చి యుపన్యసించునపుడు వారలకు గల్గిన యానంద మింతంతని చెప్పలేము. ఆసమయమున వీరవరుల శరీరములు రోమాంచకంచుకితములై యుప్పొంగఁజొచ్చెను; చేతులు గత్తిపిళ్లతో సరసము లాడఁదొడఁగెను; నోళ్లు సమర సముత్సాహసూచకము లగుధ్వనులు సేయనారంభించెను. బుందేలులు మహాశూరులు; యుద్ధప్రియులు; గౌరవాభిలాషులు; సాహసైకచక్రవర్తులు; ఆవసరము వచ్చినపుడు ప్రాణములఁ ద్యజప్రాయముగాఁ జూచు నుదారపురుషులు. ఇట్టివీ.

రులు సింహాకిశోరమువంటి తమ భూపాలాంకూరము ముద్దు నోటినుండి సమరసముత్సాహకరములును, స్వాతంత్ర్యాభిలాషకములు నగుగంభీరవచనములు వెలువడునప్పు డెంతసంతోష భరితులయిరో చెప్పనేల? వారందఱతనికి నమస్కరించి యవసర ముండినచో మాతృదేశ సేవనార్థము స్వార్జిత ధనములతోఁ గూడఁ దమ శిరఃకమలముల సంతోషపూర్వకముగా నర్పింతు మని యొక్క పెట్టునఁ బలికిరి. వారు క్రియావసరమున నంతటి సాహసవంతు లగుదురని ఛత్రసాలుఁ డెఱుంగుచు; కావున వెంటనే మహమ్మదీయ ప్రభుత్వమును ధిక్కరించి స్వతంత్రుఁడై రాజ్యము సేయఁజొచ్చెను.

చక్రవర్తియగు నొరంగజే బదివిని మండిపడి యాబుం దేలుల గర్వమడంచి రావలయునని మహానై న్యములను పంపెను. మహమ్మదీయ బుందేలులకు ఘోరయుద్ధములు జరిగినవి, వాని నన్నింటిలోను బుందేలులే విజయమొదిరి, దానితో ఛత్రసాలుని స్వాతంత్ర్యము దేశమున నెఱకొన్నది. కాని యది స్థిరముగా నుండవలెనుగదా? తనకుఁగల్గిన మహాపరాభవమును సైపఁ జాలకచక్రవర్తిమహానై న్యసముద్రముతోవెడలివచ్చి బుందేలు ఖండము నడుగంట ముంచివేయ సిద్ధముగా నున్నాడన్న కింవదంతి దేశమునవ్యాపించెను. వానివలనఁ బెక్కురకు భయ మంకు రించెను. బుందేలు వీరులుకూడ దమ ప్రభుని ధైర్యసాహసాదులు చూచినప్పు డెంతటి శత్రువులనైన నవలీల జయింపఁ గల్గుదుమని తలంచుకొనుచుండిరి. కాని చక్రవర్తి రాజనీతిని మాయోపాయ

ములను నపారసై న్యమును నానావిధాయుధజాలమును దలంచు
కొన్నప్పుడు డోలాం దోలితమనస్కులు కాకపోలేదు. అయినను
వారు వెనుకంజ వేయఁ దలచుకోలేదు. వారు తమ ప్రభువును
సుజేత్రమున వర్ధిల్లిన రసాలవాలముతోఁ బోల్చుకొనుచుండిరి.
తమమహాపరాక్రమమునఁ రా.బోవు ఘోరసంగ్రామమును
గెల్వఁగల్గినచో మహమ్మదీయ ప్రభుమార్తాండ సంతాపముపాలు
గాక నిజరాజరసాలమునీడఁ జేరి యమృతకల్పములగు తదీయ
ఫలము లనుభవించి సుఖించుటకును, లేనిచో సమరమునఁ
దుచ్చశరీరములను విడిచి స్వర్గమున సుఖించుటకును గృతనిశ్చ
యులయిరి. ఇక ఛత్రసాలుని గనుఁగొందము, తానా యల్పవ
యస్కుఁడు, చేకొనిన రాజ్యమా నిష్కంఠకముగాక బుద్ధి
ప్రతాపవిశేషములచేఁ బరిపాలనీయము. చేయు ప్రయత్నమా,
పేరు మాత్రముననే యెట్టివారి గుండియల నైన నవియింపఁ
జాలు నౌరంగజేబుతో యుద్ధమొనర్పుట. ఇట్టి సమయముల
నెంతటివారికైన జంకుపుట్టక మానదు గదా? ఇంతియకాక
తన ప్రజలను దనరాజ్యము దనజాతిదుతములను రక్షింపవలసిన
భారమతఁడు వహించియుండెను.

ఇట్టి విషమకార్యములు ప్రాప్తించినను ఛత్రసాలుని
చిత్తము సంచలింపక సాగరమధ్యమున నున్న మహాశైలమును
బోలియుండెను. ఉత్తంగతరంగములు విజృంభించి కొండను
దాఁచును. విఠిగిపోవును. వానివలన బర్వతమున కేమి యుప
ద్రవము? అట్లే దృఢతరమయిన ఛత్రసాలుని చిత్తము నీవి
షమకార్యాదు లేమిచేయఁగలవు? అది సుంతేసియుఁ జలింప
లేదు. దుర్భర కార్యములు తటస్థమగుచున్న కొలఁది నతని

మానసము మఱింత ధైర్యముతోను మఱింత ప్రోత్సాహము
తోను మఱింత నిర్విచారముతోను బూర్ణమగుచుండె. అతఁడు
సర్వకాలములం దప్రమత్తుడై రాజకీయ వ్యవహారములు స్వయం
ముగఁ జూచుకొనుచుండెను; మహానైన్యములఁ గూర్చుచుం
డెను. దుర్గములను బాగు చేయించుచుండెను.

ది లా రా మ

19-వ యధ్యాయము

—ॐ పురాణశ్రవణము ॐ—

శ్లో. “విశేతవ్యా లంకా చరణశరణీయో జలనిధి
ర్విపక్షః పౌలస్త్యో రఃభువి సహాయాశ్చ కపయః
పదాతిర్చర్యోసౌ సకలమవధీద్రాక్షసకలం
క్రియాసిద్ధిస్సత్వే భవతి మహతాం నోపకరణైః.”

బుందేలుఖండమున శిలావలియను నొకనది గలదు. అది యిప్పుడు కెన్నని పిలువబడుచున్నది. అది వింధ్యపర్వత పంక్తిలోఁ నుద్భవించి యుత్తరముగాఁ బ్రవహించి యమునా నదిలోఁ గలియుచున్నది. అది యేటవాలుగానుండు భూతలమునఁ బాటుటచేఁ బాములను దెగవ్రేయునంత వేగమున నొప్పుచున్నది. తడుభయతీరములును నిమ్నోన్నతములై కొన్ని చోట్ల జిన్నచిన్నగుట్టలుగలవై యుండుటచేఁ దదీయజలము సస్యాదులకుపయోగింపక పోయినను దత్తీరస్థులస్నానపానములకుపయోగింపక పోలేదు. నదీగర్భము పాషాణమయమై యుండుటచేఁ జిన్నపడవలై నను నడయాడ వీలులేదు. ఆతీరమునఁగల గుట్టలలో నొకటి కొంచె మున్నతమై యుపరిభాగమున సమతలముగా నుండెను దానిపై నెవ్వరో పూర్వ లొకయాలయమును గట్టించి సీతాలక్ష్మణ సహితమైన శ్రీరామవిగ్రహమును బ్రతిష్ఠచేసిరి. జనులు సులభముగా నెక్కుటకు నదిమొదలుకొని

దేవాలయపర్యంతమును మెట్లుమర్పబడినవి. ఆమూలయమునకు త్తరముగాఁ గొన్నిగదులును స్వామికల్యాణమండపమును గట్టబడినవి. అవి చిరకాలముక్రిందటచే నిర్మితములైనను నూతనముగాఁ గట్టబడినట్టు లొప్పులు గులుకుచుండెను. ఆప్రాంతములు ఘాతుక మృగసంకులములును నరణ్యములచే నావృతము లగుటంజేసి పూజకులట నుండ భయపడి యాగుట్టకు దిగువనున్న గ్రామమున నివసించుచుండురు; ఉదయ సాయంకాలములం దచ్చటకేగి స్వామి కర్పనాదులు సల్పి దిగి వచ్చుచుందురు. వారట్లుచేసినను వైరాగ్యవంతులగుటఁ గాఁబోలును యోగీశ్వరులు మాత్ర మహర్నిశము లట నివసించుచుందురు. మనకథాకాలమునఁ బ్రాణనాథస్వామి యనునొకయోగి సత్తముఁ డుండెను. లోకమున రాజద్రోహముచేసి తద్భయముచేఁ గొందఱును, దారసుతాదులపై నాకస్మికముగా వచ్చిన కోపమునఁ గొందఱును, గుటుంబభరణముకై చేసిన యప్పులు దీర్పలేక కొందఱును సన్యాసులుగాను యోగులుగాను మాటుచుందురు. ప్రాణనాథుఁ డట్టివాఁడు కాఁడు. అతఁడు సకలశాస్త్రములును జదివి తజ్జన్యజ్ఞానముచే సంసార మసారమని యెంచి విరాగియై సాధువృత్తిచేఁ గాలము గడపుచుండెను. అతని పయస్సరువది వత్సరముల మించియుండెను. నరసిన దీర్ఘ జటా కలాపమును గడ్డమును మీసమును నతఁడు వృద్ధుడని చాటుచున్నను దేహము పాటపమును వదలక పయఃపరిపూర్ణుడని తెలుపక పోలేదు. అతనికిఁ గులు గలరు. రాజాధిరాజులుగూడ నొక్కొకప్పుడతనివలన హితబోధల నందుదురు. చపంతరాయుఁ డతని

దైవముగా భావించి మహాగౌరవముచేసి యతని దయకుఁ బాత్రుడై ముఖ్యశిష్యుడయ్యెను. ఛత్రసాలుఁడు సదేవిధమున నతని గురువునుగా భావించి తన యాజవప్రాణముగఁ జూచు కొనుచుండెను. ఆయోగి ఎప్పుడును గాలము వ్యర్థముగాఁ బుచ్చుడు: ఒకమాటు తపమాచరించును; ఒకసమయము శిష్యులకు జ్ఞానోపదేశము చేయును; మఱొకప్పుడు పుణ్యాప్రదాయ కములగు భారత రామాయణాది గ్రంథములఁ జదివించును; అట్లు పఠించునపుడు శ్రోత లర్థము చెప్పుడని వేడ మహాసంతస ముతో నతఁ డందలి విశేషముల విప్పి చెప్పును. ఒకనాఁ డతఁడు భారతమును జదువుచుండెను; శిష్యులు చుట్టును బరివేష్టి వినుచుండిరి నాఁడు చదువుచున్న భాగము విరాటపర్వము లోని యుత్తరగోగ్రహణము. అర్జునుఁ డుత్తరుని సారథిగాఁ జేసికొని జమ్మింజేరి యాయుధములఁ దాల్చి కౌరవ వ్యూహమును సమీపించు సమయము వచ్చినది. అతఁడును మహానంద పరవశుడై చదివి వ్యాసభగవానుని యభిప్రాయంబులను దెల్లముగాఁ దెల్పుచుండెను. శ్రోతలు తదేకచిత్తులై వినుచుండిరి. ఇంతలో నలువురు పురుషు లచ్చటి కేతెంచిరి. సభ్యులటుసూచి పరివారసహితుడైన ఛత్రసాల మహారాజుని తెలిసికొని తోడనే లేచి గౌరవముచేసిరి. రాజును సహచరులు నాస్వామికే నమస్కరించి యాశీర్వాచనములు వడసి కూర్చుండిరి. తక్కినవారును దమస్థానముల నలంకరించిరి. రాజువచ్చుటవలనఁ బ్రాణనాథుఁడు గ్రంథశతనము నిల్పి తమ యానందమునకు భంగము గల్గించు నేమోయని ప్రజలు భయపడఁ జొచ్చిరి. కాని యతఁ డట్లు చేయలేదు ప్రాణనాథుఁడు

రాజంజూచి, “మహీపాలా ! తగిన సమయమునకు వచ్చితివి. ఈ కథాభాగము నీవు తప్పక వినవలసినది,” అని హెచ్చరించెను. రాజు సంతోషపూర్వకముగా నామోదించెను. దానితోఁ దక్కినవారి గుండెలు గూఁటుఁబడినవి పురాణకథ నము మరల నారంభమయ్యెను. నాఁడు తగిన శ్రోత లుండుటచే స్వామి మహోత్సాహ మవలంబించెను అతనికి సంగీత శాస్త్రమునఁగూడఁ బొండితి గలదు. అతనికంతము మృదు మధురమైనది. అతఁడు కథాభాగము ననుసరించి రాగములు మార్పుచుండెను. ఆ సమయమున సభ్యుల నయనమధుకరములు యోగి వదనారవిందమునఁ బ్రసరించుచుండెను. తదీయ వదనకమల నిస్తుతంబగు వచనమరందమును ద్రావి మై మఱచిన విధమున నందుండి కదలలేదు. సభ్యులు తన్మయులై యర్జునుఁడొంటిగాఁగొరవసేనావారముతోఁబోరుసల్ప నున్నాఁడని విని యేమి యుపద్రవము వచ్చునోయని భయమందసాగిరి. వారిమనస్సులన్నియు నర్జునునిపక్ష మవలంబించెను. దుర్యోధను పక్షమును ద్వేషించెను. కావున నర్జునుని నిశితబాణ పరంపర శత్రువులఁ జీకాకు చేసెనన్నపు డానందమును గౌరవుల నారాచము లర్జును శరీరమును దూసికొని పోయెనని విన్నపుడు విచారమును బొందుట తప్పదుగదా ! యుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను. స్వామి యాపట్టునకు దగినట్లు, శ్రీరాగ మాలాపించెను. ఆమహోత్సఁ డింపుగాఁ జదివి యర్థము చెప్పునపుడు వినువారి కచ్చట యుద్ధము జరిగినట్లే తోఁచుచుండెను, వీరుల సింహనాదములును హయహేమలును, మాతంగ బృంహితములును రథ నేమీధ్యానములును ధనుష్టంకారములును వారికి వినిపించు

చున్నట్లేయుండెను; శస్త్రాస్త్రములకాంతివి శేషములువారి కన్నుల
మిటుమిట్టు కొలుపుచున్నట్లే యుండెను; అద్భుతునిశరఘాతములఁ
ద్రెల్లి నేలకొఱగుచున్న నై నీకనికాయముల కాయములు
గానవచ్చుచున్నట్లే యుండెను; రక్తప్రవాహపూరితమగు యుద్ధ
భూమి వారిహృదయదర్శణములఁ బ్రతిఫలింపసాగెను; దాని
వలన భయమధికమగుచుండెను. రణరంగమున వీరశయనమందు
చున్నవారి హాహాకారములు చెవులకు సోకుచున్నట్లే యుం
డెను; మాంసభక్షణాసక్తములై యంబరమున నెగురుచున్న
కాక కంకాదిపక్షి విశేషములును జంబుకాది మృగములును
నట్టిటు విహరించుచున్నట్లే తోచుచుండెను; అద్భుతునిచే
విముక్తములగు గోవులు మత్స్యపురాభిముఖములై తోక
లెత్తి యంబాయని యఱచుచుఁ బర్వెత్తుచున్నట్లే గోచరింప
సాగెను. తమతమ నైన్యములతోఁగూడ భారతవీరు లద్భుతుని
ప్రతాపాతిశయమున కోర్వఁ జాలక సమ్మోహనాస్త్ర మూర్ఛి
తులై నేలకొఱగుచున్నట్లు పొడకట్టుచునే యుండెను. తన్వయ
త్వమున సభాసదులు కౌరవవీరులవలె మైమఱచి యుండిరి అది
యుద్ధమో పురాణశ్రవణమో వారికిఁ దెలియలేదు. ఉత్తరుఁడు
రథంబుడిగి ఖడ్గపాణియై పోయి ఐల్లెలి కోర్కిఁ దీర్పఁ గౌరవ
వీరుల యుష్ణీషచేలాంచలములు గోసినట్లైవలెన నవసరమును
బట్టి సభాసదుల యుత్తిరీయాంచలములు గోసికొని పోయినఁ
బోవచ్చును. ఆయుత్తరుఁడు సమ్మోహనాస్త్రప్రభావ మెఱిగి
మేల్కని యున్న భీష్మునిచెంతకేగలేక పోయినఁట! అట్లే యింట్లఁ
గథాశ్రవణము చేయుచున్నను తక్కినవారివలెఁ దన్వయత్వ

మందని ఛత్రసాలుని మాత్ర మెవరును సమీపింపలేరని చెప్పు
వచ్చును. దీనివలన ఛత్రసాలుడు రసానుభవి కాడని నాయభి
ప్రాయముకాదు. అతఁ డాయాషట్టుల నాయారసముల నను
భవించుచుఁ గేవలము మానసమును వానిలో మగ్నము చేయక
యాకథవలన నీతిని గ్రహించుచుండెను. ఈపురాణశ్రవణ
మాతని కెంతో ధైర్యమును గల్గించెను. అల్పసేనాసమేతు
డగు తానిక రాబోవుసంగ్రామమున మహాసేనా
డగు నారంగజేబుతోఁ బోరిన జయమబ్బునో లేదోయని యతని
కప్పటప్పటఁ గొంచెము సందియ మంకురించెడిది. అది దీనివలన
బూర్తిగా నశించెను. అతని హృదయ మానందకందళిత
మయ్యెను. అతఁ డేమేమో యోచించుచు యోగి మొగము
వలకఁ జూచుచుండెను. అర్జునుని జయలక్ష్మీ వరించినతోడనే
నాటికి గ్రంథపఠనము నీల్చి ప్రాణనాథుఁడు స్వస్తి చెప్పుచు
ండెను. నిద్రనుండి మేల్కొనినట్లు సభాసదులు బౌద్ధజ్ఞానమును
బడసి నాడు తమ కానందము గల్గించిన యాయోగీశ్వరుని
ప్రభావమును గొండాడసాగిరి. అస్వామి పాండిత్యము గాండీకి
ప్రతాపమువలె నిరంకమానమైనదని ఛత్రసాలుడును నుతి
చెను. మఱియు నిట్లనియె.

“స్వామి! నేడు సుదినము. మీపురాణశ్రవణము
వలన నపూర్వమగు నీతిని గ్రహింపఁగల్గితిని. దానివలన హృద
యము ధైర్యపూరితమైనది, సందేహము నివర్తించినది.”

ప్రాణనాథుఁడు మహారాజు గ్రహించిన నీతియేమో
యవలీలఁ దెలిసికొనెను. “మహారాజా! నీవట్టియంశమును
గ్రహింతువనియే మొదట నిన్ను అచ్చరించితిని, ఎంతట

ఘనకార్యములనైన నిష్పహించుకొనుటకు ధైర్యోత్సాహములు ప్రధానములు గాని నైనన్యముల యధికత్వాల్పత్వములకావు” అని యతఁడు పలికెను.

ఆనచనములు ఛత్రసాలున కానందము గొల్పించవి. అతని వదనము మందహాసభాసుర మయ్యెను. తనచూపుల నాయోగివదనమున నిల్చి “అయ్యా ; నావైనన్న మీవాత్సల్యము గణనీయమైనది. మీహితబోధయే నాకు వేయినైనన్యములపెట్టె యిదివఱకుః జక్రవర్తితోఁ జేసిన యుద్ధములను గెల్పించినది ; రా.బోవు మహాసంగ్రామమునఁ గూడ గెల్పింప నున్నది. ఇతఁ డానికి మహానుభావులరగు మీయాశీర్వాదనములు దోడ్పాటుచేయుఁడు” అని రాజు ప్రార్థించెను.

“రాజేంద్రా, నీధైర్యోత్సాహములే నిన్నుఁ దావృత విజయలక్ష్మీపతేతునిగాఁ జేసినవి. చేయరున్నవి. మాహితబోధ యొత ? మాయాశీర్వాదవలల మోత ? ఇవి వట్టినికంబములు. నీవు మహాత్ముఁడవు. మహాత్ములు తమ సత్యముచేతనే యెల్ల కార్యముల సాధించుకొందురు. వారికి సాధనములతోఁ బరిలేరు. అట్లే నీకార్యసిద్ధికి నీసత్వమే ముఖ్యము ; నీకు నైనన్యములతోఁ గాని మాహితబోధాదులతోఁగాని ప్రయోజనములేదు. అయినను నీవు సత్పురుషుఁడవుగానఁ బరుల సద్గుణలేశములను గొండంతలుగాఁజేసి పొగడుదువు. రాజకుమారా ! ఇట్టి సద్గుణపుంజమవగు నిన్నెవ్వరు మెచ్చరు ! ఎవరు దీవించరు ? నీవన్ని విధముల శివాజీ మహారాజున కెనయకాదువు.” అని యోగీశ్వరుఁడు పలికెను.

“మహాత్మా ! అతఁ డెక్కడ ? నేనెక్కడ ? అతఁ డొక యద్వితీయపురుషుఁడు. నేనొక పర్యాయ మామహాపురుషుని భీమనదీతీరమున సందర్శించితిని. అతని యుదారగుణముల నేమని వర్ణింతును ? ఆదైర్యము, ఆసమరసముత్సాహము, ఆ స్వాతంత్ర్యప్రీతి, ఆ ధర్మాసత్తా, ఆగాంభీర్యము, ఆ వాక్పమత్కారము, ఆప్రజానురంజకత్వము వందనీయముల గదా ? మహామృదీయనిరసము గావించి దేశస్వాతంత్ర్యము నెలకొల్పవలయునని యుపదేశించి యతఁడు నాకీ మహాఖడ్గము నిచ్చెను. అతని యుపదేశమును మీహితోక్తులును యుద్ధ సమయముల నా కీకత్తికంటె నెక్కుడుగాఁ దోడగుచున్నవి. స్వామీ, చెప్పమఱచితిని, ఆ శివాజి మహారాజు నేను జక్ర వర్తితోఁ జేసిన సమరములకు సంతసించి రాజోవు సంగ్రామమున నాకుఁ బ్రోత్సాహము గల్గించఁ దన నేనానాయకుఁ డగు నీ మురారిపంతును సహాయునిగాఁ బంపించెను,” అని యతని యకార్యమును మెచ్చుచు ఛత్రసాలుఁడు దనతో వచ్చిన మురారిపంతును జూపెను.

ఆయోగి యతనిఁ జూచి సంతోషపూర్వకముగా సంభాషించి రాజుదిక్కు మొగంబై “కుమారా, రాజోవు యుద్ధమునకు నీవు దగిన ప్రయత్నములు చేయవలసి యుండును,” అని పలికెను.

“యోగీంద్రా, నేనెల్లప్పుడు నాయత్నమునే సలుపుచున్నాను. నా హితమునుగోరు బంధువులనెల్ల రక్షించితిని. నా పినతండ్రి కేశవసేనఁబాలుఁడు నాశంతకు వచ్చెను. అతఁ డదిరితీయ పరాక్రమశాలి. ఈసమయమున నతని తోడ్పాటు

నాకెంతయో ధైర్యమును గొలుపుచున్నది. మన ప్రతాపుఁ
డతని కుటుంబము నిచ్చటకుఁ గొనివచ్చెను. వారిని నిరపాయ
ముగాఁ దీసికొనివచ్చుట ప్రతాపునికి మిక్కిలిదుర్భరమనిపించె
నట! అతని కుటుంబ మిచ్చటికి వచ్చుటచే నా కమితానందము
గల్గెను. నాకది రాజ్యస్వాతంత్ర్య మిచ్చుటకంటెఁ గూడ
నెక్కు డనిపించుచున్నది.” అని యతనితోఁ గొంతసేపు
ముచ్చటించి వెడలి పోయెను.

ది లా రా మ

20-వ యథ్యాయము

— పరాత్పరుడు - రామలాలు —

“మహిని మాయావి మిక్కిలి-మంచిమాట

లాడి ప్రజలను నమ్మించి-కీడుచేయు

గనుక భీశక్తి గుఱుస-జనులభేద

మరయ కెల్లర నమ్మ న-ర్హుంబుగాదు.”

బుందేలు ఖండములో నించుమించుగా సాబాలు పర్వతమయము. మహారణ్యములతో నిండియుండు ఆమరణ్యములు వెక్కుకొనులదూరము నావరించి చూపఱకు భయము గొలుపును. ఆవి భీకర జంతు సంతానములకు నిలయములు. వానిలో నాదేశపుఁ బడమటియెల్లగా నున్నయడవి మిక్కిలిపెద్దది. దానిలో నలగిన మార్గములు వెక్కులున్నవి. వానిలోఁ గొన్ని భీల్లీ మొదలగు పురములకుఁ బోవును ; కొన్ని ధనురాకారముగా వంగి యాదేశములోనే యున్న కొన్ని గ్రామములకుఁ బోవును. మిక్కిలి పరిచయమున్నవారు దప్ప దక్కినవార లాయడవి ప్రవేశించి బైట బడుదురనట కల్గి! మార్గములు కొన్ని కొంతదూరము సరిగాఁ బోయి యచ్చటఁ బలుచీక లగును. అక్కడ గంతవ్యవగు మార్గమేదో సరిగాఁ దెలిసికొన కుండఁ బోయినచో నొకచోటి కరుగవలసినవారు వేటొక చోటికిఁ బోదురు. ఒకప్పుడు

పోయిపోయి తిరిగి బయలుదేరినచోటికే వచ్చుటయుఁ గలదు. పద్మపూహమువలె నాయడవి చిక్కుదారి గలదై సామాన్య పథికుల సీలుగులఁ బెట్టుచుండును. ఆకారణమున నందుఁ బడి పోవువారు వానిని బాగుగా నెఱిగిన యాదేశస్థుల సాయము వడసి పోవుచుందురు. పవటిపూటయందే భ్రాంతిగల్గించు నామాన్యములు రాత్రులం దెట్లుండునో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు? అయిన నాదేశవాసులు కార్యావసరమును బట్టి రాత్రులుగూడ నందుఁ బయనము చేయుదురు.

ఒకనాటి రాత్రి యిరువురు పురుషు లాయరణ్యమునఁ బడి యొచ్చుటనుండియో వచ్చుచుండిరి. వారిరువురును బ్రాథ వయస్కులు; బలిష్ఠులు, దీర్ఘ కాయులు, దండాద్యాయుధ పాణులు. వారి నిర్భయగమనము నాలోచింపఁగా వారాయ రణ్యమునకుఁ జిరపరిచితులని తోచుచు. అది చీకటి సమయము. వారరణ్య మధ్యమునకు వచ్చి నిశ్శబ్దముగా నడుచుచుండిరి. అప్పుడొ వారికి మరుష్య సంభాషణము వినవచ్చెను. అది వీని వారు నిలువఁబడిరి. ఆమాటలు క్రమక్రమముగా వారికి దగ్గఱగా వినవచ్చుచుండెను.

“దారి తప్పిపోతిమని మొదటనే చెప్పితిని. చూడుడు, ఇది క్రమక్రమముగా రాజధానికే పోవుచున్నది. మీసర్వ జ్ఞత్వమే మనల నింత శ్రమపఱచుచున్నది,” అని యొకఁడనెను.

“పోనిండు, ఉదయమగువఱ కిచ్చట నుండము. వెలుతురు రాఁగానే పోవచ్చును. సవారి నిక్కడ దింపుడు,” అని మఱియొకఁ డనెను.

“అంతవఱ కిచ్చట నుండిన మనప్రయాసము వ్యర్థమగును. ప్రమాదము సంభవించును. కావున నెట్లొ మార్గమరసి తెల్లవారునప్పటి కీదేశము కడచిపోవలెను.” అని వారి యజమానుడనెను. వారిట్లు చిక్కులు పడుచుండిరి. మన యిర్వర బాటసారులలో నొకఁడు రెండవవానిని జూచి, “మిత్రమా, మార్గస్థు లెవ్వరో దారి దెలియక చిక్కులు పడుచున్నట్లున్నది. పోయి కనుగొందము రమ్ము” అని పల్కెను.

“ఓయీ! వీరిచర్య నాలోచింప మనకంటెను మిక్కిలి నిర్భయులవలెఁ జూడట్టుచున్నారు. లేనిచో నిట్టి సమయమున నీయరణ్యమునఁ బ్రయాణము చేయ సాహసింతురా? పదపోయి చూతము,” అని రెండవవాఁ డనెను.

మాటలను బట్టి వారిరువురును మెల్లమెల్లగా నచ్చటికి కరిగిరి. వీరరుగ నప్పటికి వారొకచో సవారిని దింపి చుట్టును నిలువఁబడి యుండిరి. ఈయిరువురను జూచి యానూతన పాంథులు దొంగలగా భావించి కళవళ పడుచుండిరి.

వారి తొట్టుపాటును జూచి యాయిర్వరలో నొకఁడు వారితో, “ఓయీ, మీరు భయపడకుఁడు. మేము దొంగలముకాము. మీకేమియు ద్రోహముచేయరా లేదు. కార్యవశమున మే మీ మార్గమునఁ బోవుచు దారి తప్పి మీరు బాధ పడుచున్నట్లు మీ మాటలవలన విని మీకు దారి దెల్పుటకై వచ్చితిమి. తెల్లవాటి నదాక నిచ్చటనుండిన ప్రమాదము వాటిల్లునని యనుకొనుచున్నారు. ఆవచ్చెడిప్రమాద మేమి? మీవృత్తాంతము వినిపింపుఁడు” అని పలికెను.

వారందులకు సంతసించి, “అయ్యా, కాన్పూరులోనున్న యొకధనసంపన్నుని నేవకులము. గోండ్వానా నుండి వచ్చు చున్నాము. మా ప్రభునిభార్య దుస్సహ రోగపీడితయై చావ సిద్ధముగా నున్నది. ఈసవారీలో నున్న దామెయే. సత్వరముగాఁ గొని రావలయునని మాకాజ్ఞాపించి మాప్రభువు మాపురమున కేగెను. త్వరగాఁ బోయి మందిప్పించిన జీవించునేమోయని యిట్లు ప్రయాసమనక పయనము చేయుచున్నాము. ఇచ్చటఁ దడసిన నామెకుఁ బ్రమాదము వచ్చునేమో యని భయపడు చున్నాము, దయయుంచి దారిఁ జూపుడు,” అని పలికిరి. మొదటివా రదివిని సదయులై కాన్పూరువారిని జూచి “ఓయీ! ఈమార్గమును దప్పకుండ బోయినచోఁ గొంతదూరమున నొక గ్రామము కనఁబడును. అచ్చటికిఁ బోయి యొక మనుష్యుని సాయమునుబడయుఁడు. మీరు సులభముగా నీయడవి దాటగలరు,” అని చెప్పి యొకదారి చూపిరి.

అది విని కాన్పూరువారు సంతసించి పోవుటకు సవారీనెత్తఁ బోయిరి ఇంతలో సవారీలోనుండి మూలుగెక్కువగా వినఁబడసాగెను. అయినను వారది వినిపించుకొనక సడువంజొచ్చిరి. మనబాటసారులలో నొకఁడు వారి యజమానునిఁ జూచి “అయ్యా; నేను ఘనవైద్యుఁడను. ఆమెకుఁగల రోగమేమో నిదానించి మందిచ్చెదను. ఒక గడియ నిలువరాదా?” అని పలికెను.

“మధ్య మార్గమున మందియ్య వలదని మాప్రభువు పెప్పెను. తమకా శ్రమమెందుకు? దయ యుంచుడు. పోయెము.”

“చూడుము. ఆమూలుగు హెచ్చుచున్నది. ఎంత శ్రమపడుచున్నదో? నామందారోగమును హెచ్చిపదు; తెగించును నిలిపి యీమందిష్టు.”

“ఆమెకు ఘోషా పద్ధతి గలదు. మనమెట్లు చూడ వచ్చును? చూడకుండ రోగమెట్లు పోల్చవచ్చును? అది తెలియ కుండ మందువేసిన లాభమేమి? ఇంక నన్నాచకుము.”

“ఆమెనుజూడ నవసరము లేదు. వై నుండియే లక్షణము లడిగి తెలిసికొని మందిచ్చెదను.”

“మీకాశ్రమ యెందుకు?” అని కాన్పురివారు పర్విడఁ జొచ్చిరి.

ఈ మన మొదటి బాటసారి రెండవవానిఁ జూచి “ఓయీ! వీరిచర్య నాకచ్చెరువు గొల్పుచున్నది. మరణదశలో నున్నవారిని బ్రదికింపఁ బాటుపడుదురు; మందుకై కన్నవారి నెల్ల బతిమాలుకొందురు. అంతియకాని మందిచ్చెనమన్నపుడు వద్దన్నవా రుందురా! ఆలోచింప వీరు కఠినహృదయులవలెఁ జూపట్టుచున్నారు,” అని యనెను.

“నిజమే; ఇంతేకాదు. వీరివచనము లసందర్భముగా నున్నవి, పోల్చితివా? మహాధనసంపన్నుని భార్యను ఘోషా పద్ధతి గలదానిని, దుస్సహ జ్వరపీడిత, నీయరణ్య మార్గముల నాడుతోడు లేకుండఁ బంపుట కెట్టి కఠినచిత్తులైనను దల్లి దండ్రు లంగీకరింతురా? భర్త యిట్లాజ్ఞాపించునా? వీరిని

గూర్చి నామనస్సు సందేహించుచున్నది,” అని రెండవవాడ పల్కెను.

“నాకును సందేహము లేకపోలేదు. ఆతొందరపాటు చూడ దొంగలేమో యను భ్రాంతి గల్గించుచున్నది. ఇప్పుడేమి చేయుదము?”

“పిల్చిచూతము. నిల్చిన సరియే; లేనిచో నిర్బంధించి వారి తత్త్వమరసి పదలుదము.”

అని వారు గూడబల్కికొని; పోవుచున్న వారిని బిలువజూచిరి. కాని మాటుపలుకులేదు, నిలువబడుటయు లేదు. ఆయరణ్యమునఁ బ్రతినినాదము పుట్టునట్లు మనబాటసారులు సుగ్రీవు బొబ్బలఁ బెట్టనారంభించిరి. అరణ్యమైనఁ బ్రతిచెప్పినది కాని చనుచున్నవారు మాటుపలుకలేదు. వీరు పిల్చుచున్న కొలఁది వారు పరువెత్తుచుండిరి. ఇక మనబాటసారు లచ్చట నిలువలేదు; ఆయుధపాణులై యొక్క పర్వత వారిని సమీపించిరి. చేతులతో సవారీపట్టుకొని, “నిలువుఁడు నిలువుఁడు,” అని నిర్బంధించిరి.

“ఎందులకు మమ్ము నిర్బంధించితిరి?” అని రోషముతో రెండవ తెగవా రడిగిరి.

“మేము పిల్చినఁ బర్వతైదరేల? మీరనుమానపురుషులవలె: జూపట్టుచున్నారు. మీతత్త్వము చెప్పనిచోఁ దోసిము,” అని మొదటివా రనిరి.

అని వీరు సంభాషించు సమయమున లోపలినుం
 మూలుగు మఱిత గట్టిగా వినవచ్చెను.

అంత రెండవ తెగవారి యజమానుడు సమీపిం-
 “వీరు దొంగలవలె నున్నారు. మిమ్ముఁ బట్టుకొని రాజున కవ-
 గించెదము; చూడుఁ,” డని పల్కెను.

“నీవేమన్నను సరియే. మేమీసవారీని బరితీంపకుం-
 వదలము.”

“అయ్యో! మీకిట్టి దుష్టబుద్ధి పుట్టుచున్నదేమి-
 లోపలనున్న యుత్తమస్త్రీ గౌరవము చెఱపనున్నారా? ఛీ!
 దురాత్మలారా! పతివ్రతలఁ జెఱచినవారు పూర్వ మేమైరో
 యెఱుఁగుదురా?

“మాకానీతు లన్నియుఁ దెలియును. దీనిలోనున్నయువ-
 తిని మాతల్లిగా భావించుచున్నాము. ఆపత్నమయమున
 ఘోషాపద్ధతి యేమి? మేమామెరు జూచి నడుస్కురించి తగిన
 మందిచ్చి పంపివేసెద” మని మన మొదటి బాటసారులు తలు-
 పులు తెఱవఁ బ్రయత్నించిరి. ఆయజమానుఁ డడ్డగించెను.
 బాటసారులు త్రోసివేసిరి. వాఁడాయవమానము నైఁచఁజాలక
 తనవారిని బురికొల్పి ఖడ్గపాణియై సవారికడ్డుగా నిలువఁబడెను.
 సుఖ్యయందెక్కుడుగానున్న తమ సంరంభము చూచి వారు
 పాటిపోవుదురని యభిప్రాయపడెను కాని వారట్లు చేయలేదు.
 ఆయిర్వరు నాయుధములఁ దాల్చి ప్రళయకాల రుద్రులవలె
 భయంకరులై ప్రతిపక్షుల నెదుర్కొనిరి. తళతళమను వారి
 కత్తికాంతులు చీకట్లను దలుముచుండెను. ఖణేల్ ఖణేలుమని

ఖడ్గములు రాపాడి యగ్నికణముల రాల్చుచుండెను. ఒక్క నిమిషములో పైవారిలో నిరువురికిరములు మనబాటసారుల కరవాలముల కెరయయ్యెను. అది చూచి రెండవ తెగవారు యుద్ధముచేయక పర్విడఁ జొచ్చిరి మనబాటసారులు మెబడించిరి కాని యడవి దుష్టులవలెఁ దమముందు బర్వెత్తుచున్నవారిని గలిసికొన లేక పోయిరి. వెనుకకు మరలి వారు సవారి తలుపుతీసిరి. చీకటిచే నందున్న వారెవ్వరో తెలియలేదు. పరస్పర స్పర్శనమును వారు చేయఁ జాలక మెల్లగా ఖడ్గముతో లోనున్నయామె బంధనముల చేసింపఁ బోయిరి. వారి కాచేతులును గాళ్లు నలంకారహీనములై పురుషావయవములవలె గన్పట్టెను. ఇక వారు సుకొంచినపక లోని యతనిని బంధవిముక్తునిజేసిరి. తోడనే లోపలనున్న పురుషుఁడు తనచేతితో నోటి లోని గుడ్డలను లాగికొని, “పరాత్పరా! నేటికి బ్రదికితి,” నని బయటికి వచ్చెను. వారతనిఁ జూచి యాశ్చర్య పడిరి. కంఠస్వరముచే నానవాలుపట్టి, “స్వామి! మీకే యిట్టి దురవస్థ సంభవించినదా? యోగింద్రా! మీరేరితి యీదురాత్ములకుఁ జిక్కిరితి?” అని వారిరువురు నతని పాదములపైఁ బడిరి.

ఆ ప్రాణనాథుఁడును మాటలవలన వారిని గుర్తించి “ఓయీ! పరాత్పరా! నీవా! నిజముగా నన్ను రక్షించు నీవు పరాత్పరుఁడవనియే యెంచుచున్నాను. ఇతఁ డెవ్వఁడు?” అని సమీపించిచూచి, “ఓయీ! నీవా! రామలాల భట్టాచార్యా! నేడు మీరెంత యుపకారమొనర్చితిరి? మీయుణ మెప్పటికిని దీర్చుకోలేను,” అని పొగడ నారంభించెను.

“యోగీంద్రా! మీశిష్యుల కిది విహితకృత్యము. ఇది యాపకారముగాదు. మేము మీశిష్యుల మైయుండియు మీకుఁ గ్రూరులవలన నపాయము రాకుండఁ గాపాడలేక పోతిమి. ఛీ ఛీ! ఇక మాబ్రదుకెందుకు? స్వామీ, ఈ దురాత్ములవలన మీకేమియు గాయములు సంభవించ లేదు గదా?” అని శిష్యు లాశ్రమముతో నడిగిరి.

“శేష. శేష.”

“ఈదుష్టులు మిమ్మెందులకు బంధించిరి? అకటా! ఎంతకష్టము! ఎంత ప్రమాదము! ఈవృత్తాంతము మాకు వినిపింపుడు.”

“దుష్టులకు సజ్జనుల బాధించుటయే ముఖ్యకార్యము. విచారింపకుడు. ఈవృత్తాంతము తరువాతఁ జెప్పెదను. మన యాలయమునకుఁ బోవుదము రండు,” అని యోగీంద్రుడు ముందు నడువఁజొచ్చెను. వారిరువురును నాయోగీంద్రుని వెంబడించిరి.

ది లా రా మ

21-వ యధ్యాయము

ఔరంగజేబు

“అళాయా యే దాసాస్తే దాసాస్సర్వలోకస్య
అళా యేషాం దాసీ లేషాం దాసాయతే లోకః.”

అళ పాశమువంటిది. కావుననే పండితులు దాని నాళా
పాశమందురు. పాశమువలెనే యాళమానవులబంధించి లోబ
బుచుకొనును. అట్లే నను మానవుడు కేవల మాశారహితుడై
ముండరాదు; అట్లున్నచో వాడభివృద్ధి గాంచలేడు. పేరాళ
లవాడు చెడును. కావుననే పండితు లాళను దమకు లోబ
బుచుకొనియుందురు. కాని తామెన్నడును దాని కధీనులు
గారు. దానికి విధేయుడు గానియపుడే మానవుడు సుఖం
పను. పుణ్యముల సంపాదించున; గౌరవ మలవజీచి కొనును
రి నార్జించుకొనును. దాని కధీనుడైనచో నానా పాపమార్గ
ములఁ ద్రొక్కును; పలుబన్నము లనుభవించును; కులమర్యాద
ను విడుచును. యుక్తాయుక్తవివేకమును గోల్పోవును; సుఖ
కానుడగును. పెక్కేల? ఆళాపిళాచగ్రస్తుడగువాఁ డిహపర
ములు రెండింటికిని వెలియగుననిన నది యతిశయోక్తిగాదు.

ఔరంగజేబు చక్రవర్తి మిక్కిలి దైర్యశాలి; నిరుప
మాన ప్రతిభాశోభితుడు; విద్యాగరిష్ఠుడు; రాజనీతివిశా
దిలారామ—11

రడుండు; ఇవి యతనియందున్న సద్గుణములు. దుర్గుణముల నెంచిన నెన్నియో కలవు. వానిలోఁ గౌటిల్యము దురాశయను నవి ప్రధానములు. వానికౌటిల్య మెందఱు రాజపుత్రుల ప్రాణములు దీసినదో చరిత్రాభిజ్ఞుల కెల్లఁ దెల్లంబే. వాని రాజ్యతృష్ణాపిశాచము దృఢముగా నావహించెను; తోడనే వాని యుక్తాఁయుక్తవివేకము నశించెను. ఎన్నియో పాప మార్గములు వాడు ద్రొక్కిను. సోదరుడగు దారానోడించి యవమానించి నిష్క్రమింఁ జంపెను. రెండవ సోదరుడగు ఘజాను నానావిధముల బాధించి పరదేశములకుఁ బాఱఁదోలెను. తన తమ్ముడగు మురాదునిఁ గారాగృహబద్ధుని జేసి చంపించెను. దైవసమానుఁడును, నిజజనకుఁడునగు షాజహానును జెఱులోనుంచి తుదముట్టించెను. ఆహా! రాజ్యతృష్ణ నెందఱు బాంధవులఁ జంపినదో చూడుండు. ఆత్మబంధువులగు జనకాదులే నిశాతకరవాలమున కెరయూచుండఁ దక్కినవారి సంగతి చెప్పనేల? ఈకారణముననే ప్రజలతనిని విశ్వసింపరైరి. కావున నతఁడెంత యత్నించినను బ్రజానురంజకత్వమును సంపాదించలేకపోయెను. ప్రజలకును బ్రభువునకుఁ బరస్పరానురాగము లేనిచో వారలకు సుఖ మెట్టులొదవును? అతఁడు సుఖంపలేక పోయెను. అతఁడు నిజబుద్ధివిశేషమెల్ల వినియోగించి రాత్రిం దివములు కష్టపడియు సామ్రాజ్య మభివర్ధింపలేమి కిదియొక ప్రబలకారణము. రెండవది హిందూమతనిరసనము. అది మోగల్సామ్రాజ్యమహీరుహమునకుఁ జీడపుర్రై తుదకు మూల నాశముగావించి కూర్చినది. అతఁడు హిందూమతమును నిర

సింఘటచే బెక్కురు ప్రబల శత్రువు లైరి. అందుచే నతఁ డఖండసామ్రాజ్యలక్ష్మీధురంధరుఁ డైనను దదీయ చిత్తమున కెల్లపుడును సంతాపమే కాని సంతోషము లభించినది కాదు.

అతని జీవితకాలమెల్ల యుద్ధములతో నిండియుండెను. ఎచ్చటఁ జూచినను గలహములే. ఎచ్చటఁ జూచినను దిరుగు బాటులే. ఒక మూల మహారాష్ట్రు లెదిరించి పోరి చక్రవర్తి సైన్యముల నోడించుచుండిరి; ఒకవంకఁ జిహ్నూరు రాజాలు కత్తికట్టి ప్రతిఘటించి యతని సైన్యములతోఁ బోరాడుచుండిరి. మధ్యహిందూస్థానమున ఛత్రసాముడు స్వతంత్రుడై పోరు చుండెను. పెక్కుచోట్ల సమరము చేయవలసియుంటచే నెంత సైన్యమైనను జాలకుండెను; ఎంత ధనమైనను జాలకుండెను. ఒకవేళ ధనప్రాణములు వ్యయమైనను జయమబ్బినఁ గష్టమని పింపడు; కాని యట్లు జరుగలేదు. తఱచుగా నన్నిచోట్ల నప జయమే సంభవించుచుండెను. ఒకపుడు జయమబ్బికొంతదేశము స్వాధీనమైనను నది చిరకాలము నిలువకుండెను. ఇందుచేఁ జక్రవర్తిచిత్తము విచారాకుల మగుచుండెను. మఱియు నప జయము సంభవించుకొలఁది నతని చిత్తమునఁ గ్రోధము ప్రజ్వలించుసాగెను. ఛత్రసానుచర్య లతని కోపాగ్నిజ్వాల కాజ్య ధార లయ్యెను. ఛత్రసాముడు చక్రవర్తిసేవకుల నవమానించి పంపెను; నాల్గు పర్యాయములు నలువురు సేనానాయకులను సైన్యములతోఁ బంపినను వారినోడించి వెనుకకుఁ దఱిమెను. తనహృదయమునకు శల్యమువంటి ఛత్రసానుని దుదముట్టించినఁ గాని తనకుఁ దన రాజ్యమునకును, సుఖ ములవడ నేరదని చక్రవర్తి నిశ్చయించెను; తత్కార్యమును నిర్వహించుకొ

సహర్నిశంబులు తలపోయఁజొచ్చెను, దానికొక మహానైన్యము సమకూర్పవలసి యుండెను; కాని యెట్లు సమకూర్చుటో తెలియ కుండెను. అతని కపారమైన నైన్యములు కలవు. కాని వానిలో నొకటియైనను విశ్రాంతిపడసి యుండలేదు. అవి యెల్లప్పుడును శత్రువులతోఁ జోరాడుచునే యుండెను. బంగాళవంగ ఘూర్జర ప్రభృతులగు దేశములందు మఱికొన్ని నైన్యములుండెను. అవి యాయాదేశములకు రక్షక నైన్యములుగా నుండెను. వానిలో నొకదానిని రప్పించినచో సచ్చటి ప్రజలు వెంటనే తిరుగఁబడక మానరు. అందుచే నెచ్చట నున్న నైన్య ముచ్చటనుంచక తీరినది కాదు.

చక్రవర్తి యదినుఱలోచించి చక్రసాలుని భుదమడంపఁ జాలిన యొక క్రొత్తనైన్యము గూర్పనెంచి యందు నిమిత్త మొకనాఁడు సభచేసెను. ఆసభకు సామంత ప్రభువులును, మిత్రులును, ఉద్యోగులును, బురాధిపతులును వచ్చియుండిరి. నాఁడు మధురాపురపాలకుడగు హుస్సేను ఢిల్లీ కరుగుట యిందులకే. సభాస్థలమంతయుఁ బ్రజలచే నిండిపోయెను. మహావాఘువుచే దరంగిత్తమైన సముద్రమువలె నాసభ ఘోషించుచుండెను. కొంత నేపటికిఁ జక్రవర్తి యుక్తపరివారసహితుఁడై సభామండపమును బ్రవేశించెను. సభ్యులందఱును లేచి సలాములుచేసి తమ తమయాసనములచెంత నిలువఁబడిరి. చక్రవర్తిసింహాసనాసీనుఁడు కాఁగా సభ్యులును గూర్పుండి యందఱును సార్వభౌముని మోమును దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండిరి. నాఁడతఁడు మిక్కిలి యుగ్రుఁడై యుండెను. నేత్రము బరణితములై యుండెను; బలా

ఊము భ్రుకుటికటిలమై యుండెను ; ఆసమయమున నతని యా
కారమందఱకును భయము గొలుపుచుండెను. కొందఱది చూడ
లేక తమ దృష్టులను బ్రక్కకు మలపుకొనిరి. సభనిశ్శబ్దముగా
నుండెను. చక్రవర్తి సభను గలయఁ గనుకొని, “నాయన్నము
దిని నావలన నానావిధముల గౌరవము వడయుచు మహా
వీరులమని విజ్ఞనీఁగు నాయుద్యోగులలో ఛత్రసాలుని మద
మడఁచి నాహృదయమున కానందము గూర్పజాలువాఁ
డొక్కఁ డైనను లేకపోయెనుకదా !” అని నిస్సృహఁడై
పలికెను.

అది వినినతోడనే సభ్యులగుండెలు జల్లుమనియెను: శరీర
ములు గంపింపఁ దొడఁగెను. చక్రవర్తినోట నట్టి దీనాలాప
ములు వెలువడినందులకు వారు మనములలోఁ గుండసాగిరి ;
ఒకరిమొగమొకరు చూచుకొనఁ జొచ్చిరి. కాని యొక్కండును
లేవలేదు: ఛత్రసాలుని మదమడఁచి వచ్చెదనని చెప్ప సాహ
సింపలేదు. ఆబుందేలు లసాధ్యులని యందఱు నెఱుఁగుదురు ;
వారిని జయించివచ్చుట యసాధ్యమని కూడ నందఱు నెఱుఁ
గుదురు; ఒకవేళ నెవఁడైనను సాహసించిపోయి బుందేలులచేఁ
బరాజితుఁడై వచ్చినచోఁ జక్రవర్తి వానిఁ దప్పక సంహరింపక
మానఁడనియు నెఱుఁగుదురు. అంతకుఁ బూర్వము బుందేలు
లపై కరిగి పరాజితుఁడై వచ్చిన షేక్ అన్వార్ ఖానునకుఁ
జక్రవర్తియొనర్చిన పరాభవము వారందఱ హృదయముల
లోను జాగరితమై యుండెను. అందుచే వారులేచి ప్రత్యుత్తర
మొసఁగక యేమేమో తలపోయుచుండిరి.

గొంతవడి కొకపురుషుడు లేచి నిలువబడి చక్రవర్తి! సలాముచేసెను. ఆతనిపేరు మీర్జాసదరుద్దీను. ఆతడు మాయో పాయములందుఁ జతురుఁడు “ఓహిందూసార్వభౌమా! నేనరిగి ఛత్రసాలుని రూపుమాపి వచ్చెదను, నెలవిండు” అని యతడు పలికెను.

చక్రవర్తి సంతోషాంతరంగుఁ డయ్యెను. ఆతని సాక్ష ర్థము గొంతయెఱుంగును. ఆతని నెక్కుడుగా గౌరవించెను. మరల సభ్యులనుజూచి, “ఇచ్చటికి వచ్చిన పురాధిక్షతులును సామంతులును బ్రయత్నించి యచిరకాలములోనే నాకుఁ గొంతసైన్యము పంపవలయు”నని చక్రవర్తి నుడివెను.

ఆతని నోటిమాట నోటనుండగానే మధురాపురపాల కుఁడు హుస్సేను లేచి చక్రవర్తికి నమస్కరించి, సార్వ భౌమా! నేను దమనెలపు చొప్పున సైన్యమును గూర్చి పంపు టయేకాక నేను గూడఁ బోయి నేనానాయకునకుఁ దోడ్పై బుండేలుల సంహారమునకుఁ గడంగెదను.” అని గంభీరుడై పలికెను.

ఆవచనములకుఁ జక్రవర్తి విగుల సంతసించి, “ఓయీ! సార్వభౌమునియందను సామ్రాజ్యమునందును నీకుఁ గల భక్తికి మిక్కిలి యానందించితిని. మీతండ్రివలె నీవును మాకు గౌరవింపఁదగినవాఁడవు. నీ కుపనేనానాయకపదవి నొసంగి తిని.” అని పలికి యతని గౌరవించెను. తక్కిన పురాధిక్షతులును సామంతులును సైనికులను బంపెదమని వత్కాణించిరి. చక్ర వర్తి సంతోషుడై యొకదిగము గడువేర్పఱచి నాటి కంద

అను సైన్యములను బంపవలయునని శాసించెను. వారందఱు
 అందులకు సమ్మతించి చక్రవర్తి యనుమతిపడసి పోయిరి.
 అనుకొన్ననాటి కొకమహాసైన్యము కూడెను. దానికిఁ కొన్ని
 రహస్యములను దెలిపి బుందేలఖండముపైకి జక్రవర్తి
 పంపెను.

దిలారామ

22-వ యధ్యాయము

—ॐ ఛత్రసాలుని విచారము ॐ—

గీ. “సాధుహృదయంబు నవనీత-సమము పరుల

కష్టములు గాంచి తనకుఁదా-గరగుచుండు.”

“యకావనము సామాన్యముగా మానవులహృదయములఁ గలఁగించును. దానికిఁదోడు సుపదలు కూడ సంభవించి నచో నెట్టియోగ్యునినైనఁ జెడుత్రోవలఁ ద్రొక్కింపకమానదు. ఆనై మనుజునకు బ్రభుత్వముగూడ నలవడినచో నిఁకఁజెప్ప నేల?” అని పండితులందురు. కాని ఛత్రసాలునియెడ నీపలుకు వచ్చునునది. యకావనారంభదశయందున్నను మహాసంపన్నుఁ డైనను ప్రాభవధురంధరుఁ డైనను నతనిమానసము కేవలము సన్తాన గామియై యుండెను. మహారాజైనను గూలివాని విధ మునఁ బాటుపడువాఁడే కాని యొక కన్నెలు గక యంతః పురమున స్త్రీజనమధ్యమున వర్తించుచు భోగాసక్తుఁడై తమ ప్రజలను దమరాజ్యమును దుదకుఁ దవ్వునుగూడ మఱచి పోవు సామాన్యరాజులను బోలువాఁడు కాఁడు. ఇదివఱకతఁడు పరతంత్రమైన రాజ్యమును స్వతంత్రమునుగాఁజేసి చక్రవర్తిని ధీకొనియున్నాఁడు. కొలది దినములలో మహాసంగ్రామ మొకటి సంభవింపనున్నది. అట్టి సరుయమున నతఁడెంత చులుకుగాఁ బనిచేయుచుండెనో చెప్పవలయునా? అతఁడు రాజ

కీయవ్యవహారములు తనంత తానే చూచుకొనుచు మంత్రితో నాలోచించుచు నప్రమత్తుడై జరుపుచుండెను. నిజదేశసీమాంతమునఁ గట్టబడుచున్న యొక దుర్గమును బరీక్షించుటకై యరుణోదయసమయమునఁ దన తురగమెక్కి యతఁ డొక నాఁడు పోవ నారంభించెను. నలుపురువీరులు హయారాధనలై యాయుధపాణులై యతని వెంబడించిరి. సూర్యుఁ డప్పుడే యుదయగిరి రాజకిరీటమై పద్మరాగకాంతులవలెఁ దనయరుణ కాంతులను లోకమునఁ బ్రసరింపఁజేయుచుండెను. ఛత్రసాలుఁ డల్లంత దూరముననే వారిని గుర్తించి తటాలున హయము నవతరించి యెదురుగాఁ బోయి బద్ధాంజలియై వారికి నమస్కరించెను. వారందఱుచ్చట నిలువఁబడిరి ? అపుడు “ఓస్వామీ ! జపతపముల కనుకూలమగు కాలమును వృథా చేసి యీహారారణ్యము నుండి వెడలి వచ్చుచున్నారేమి ! మీవంటి తపస్సంపన్నులు మాదేశమున నుండుటచేతనే మాకు జయము కలుగుచున్నది. ఇంక మీరట్టివాని విడువగూడదు” అని మహారాజు వినయమున విన్నవించుకొనెను.

పరాత్పరరామలాలులు యోగివదనమును జూడసాగిరి. ఏమి ప్రత్యుత్తరమిచ్చునో యని కాఁబోలు వారియభిప్రాయము, “మహారాజా ! ఇది కలికాలముకదా ! దానికిఁదోడు నిరంకుశమైన మహమ్మదీయ ప్రభుత్వము. ఇట్లుండ మావంటి సాధుజనుల జపతపము లెక్కడ ? సానుకూలముగా యథా కాలమున నాచరితములగు లెక్కడ ; మేమును గత్తివట్టికొని ప్రాణములు గాచుకొవలసిన దుష్కాలము వచ్చిన”దని యోగింద్రుఁడనియెను. ఈమాట లనుచున్నప్పుడు యోగినేత్ర

ములు నిప్పులను గుప్పలుగాఁగూరియఁజొచ్చెను. అవివిన్నప్పుడు పరాత్పర రామలాలుల శరీరములు దట్టముగాఁ బులకరింపసాగెను. అపట్టున ఛత్రసాలునకు వచ్చినకోపమునకు మేరలేదు: కన్నులు చింతనిప్పు లయ్యెను. మహమ్మదీయ ప్రభుత్వమని ప్రాణనాథుని నోట వెలువడునప్పు డతనిముఖము భ్రూకుటికుటిలమై భయంకరముగాఁ జూపట్టసాగెను. పరిచితులైన వారుగూడ నాముఖవైఖరిని జూడలేక వదనములను బెడఁకు ద్రిప్పు కొనిరి. అప్పుడు ఛత్రసాలుఁడు, “యోగీంద్రా ! ఏమేమీ ! మీనోటనుండి యిట్టి దీనాలాపములు వెడలనేల ? ఈరాజ్యము తమసేవకుఁడగు ఛత్రసాలునిది కాని మహమ్మదీయులదికాదు. దీనియందధర్మము నెలకొనుచున్నచో వానిఁ బరిశీలించి నశింపఁజేయుపని ఛత్రసాలునిది కాని తురకలది కాదు. ఈఛత్రసాలుని దక్షిణకరముననున్న కుట్రల కరవాల మధర్తపరులఁ జూచి సహింపఁ జాలదు. మహాత్ములగు మీపంటి సాధువుల రక్షింపలేనిచో నీ నాచేతికరవాల మేల ? మీకపరాధము గావించి నాకత్తికిఁ గుత్తుక లర్పింపనున్న దుష్టు లెవ్వరో తెలియఁ జెప్పఁ,” డని గంభీరస్వరముతో ననెను.

“కుమారా ! శాంతింపుము. నీవెంతకైన సమర్థుడవే, కాని చెట్టువేయఁగానే ఫలముల నీఁజాలునా! అది చక్కఁగాఁ బెరిగి ఫలించునంతవఱకుఁ బ్రతీక్షించియుండుట యుక్తము గాదా?” అని యోగి పలికెను.

“సాధువర్యా! మీరన్నది సత్యమే. సామాన్య వృక్షము వేసిన వెంటనే ఫలమిఁజాలదు. కాని యీఛత్రసాల మహిజ

మట్టిదికాదు. తత్కాలముచే ఫలించు సంతతి యపూర్వ శక్తిగలది. కావున సంశయింపక మిశ్రపరాధ మొనరించిన దుష్టులెవ్వలో యెట్టియపరాధ మొనర్చిరో తెలుపుఁ” డని ప్రార్థించెను. ప్రాణనాథుఁ డది వినుచు నాలుగడుగులు నడచి యచ్చట నొకచెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండెను. ఆమహారాజు తన కభిముఖముగా నాసీనుఁ డయ్యెను. తక్కినవారు వారిని బరి వేష్టించి యుపవేశించిరి. ఏమిచెప్పునోవినుటకు వీనుల జీక్ష్మించి యాయోగింద్రుని వదనమునఁ జూడ్కులు నిలిపి వేచియుండిరి. ఆపుడు యోగి రాజును జూచి “షహీనాథా! నిన్నరాత్రి తొంటియట్లు నాగదిలోనే సమాధి నవలంబించి యుంటిని. ఆసమయమున దుష్టులెవ్వరో వచ్చి నన్ను బంధించిరి. గాఢ సమాధిలో నుంటచే వారు వచ్చి బంధించినంతదాక నేనెటుఁ గనే యెటుఁగను. నోటగుడ్డలు గ్రుక్కుటచే నితరులఁ బిల్చుట కై నను వీలైనదికాదు. ఆదుష్టులు నన్ను సవారీలోఁ బెట్టి తలుపులువేసి యీ యరణ్యమార్గమునఁ బరువెత్తసాగిరి. త్రోవలో నెవ్వరైనఁ దారించి సవారీలోవా రెవ్వరని యడిగిన నాదురాత్తులు రోగపీడితురాలగు నొకధనవంతుని యిల్లాలని చెప్పుచుండిరి. ఇతరులు సమీపించినప్పుడు నేను ఖటింత గట్టిగా మూలుగఁ జొచ్చితినిగాని యేమియుఁ బ్రయోజనము గల్గలేదు. ఇఁక నేను బ్రాణములపై నాశ వదలు కొంటిని. ఇంతలోఁ బరాత్పర రామలాలు లెదురైరి. కంఠధ్వని నాకు స్పష్టముగా వినరాని యందున వీరినిగుర్తింప లేకపోతిని. అయినను మూలుగు మానలేదు. మొదట వీరుగూడ సంశయింపక యాదుష్టులను వదలి వేసిరి. కాని పిమ్మట వారిని వంచకు.

లనుగాఁ గ్రహించివచ్చి వారిని జావఁగొట్టి నన్ను విడిపించిరి,” అని చెప్పెను.

చత్రసాలుఁ డదివిని పరాత్పర రామలాలులకు నమస్కరించి, “అమ్మా! నాయారవప్రాణమగు ప్రాణనాథుని రక్షించి నాకు మహాపకార మొనర్చితిరి. మీఋణము నేను దీర్చుకోఁ జాలను. ఆసమయమున మీరాయరణ్యమున కెందులకై పోయితిరి? చెప్పి యానందము గావింపు.” డన వారిలోఁ బరాత్పరుఁ డిట్లనియె.

“దేవా! డొరంగజేబు సేవకులు గూఢవేషములతో మనదేశమునఁ దిరుగుచున్నారు. వారిని వెదకి పట్టుకొనుటకై నేను నీరామలాలును బ్రతిరాత్రియు దేశాటనము చేయుచున్నాము. వారు కానరాలేదు. ఈయరణ్యమున కావలనున్న గ్రామమున నెవ్వరో క్రొత్తవారు విడిసియున్నట్లు విని నిన్న నాల్గుగడియల రాత్రి కచ్చటికిఁ బోతిమి. పరిశీలించి చూచితిమి. వారు మేమునుకొన్నవారు కాదు. ఈయరణ్య మార్గమున మేము మరలివచ్చుచుండ నాదుష్టులు దారసిల్లిరి. తరువాతికథ మీకు స్వామిగారే తెలిపిరి,” అని యతఁడు విన్నవించెను.

ఆమహిళాని యడివిని, “ఆదురాత్ములెవ్వరై యుందురు?” అని ప్రశ్నించెను.

“సందేహమేల? వారు చక్రవర్తి సేవకులే. వారు గాకొకమాటు దుర్గాపురమునఁ గానవచ్చిరి. ఈదేశమునకు వచ్చుచున్నట్లు గూఢఁ దెలిసినది” అని పరాత్పరుఁ డనెను.

“పరాత్పరుడు చెప్పినది సత్యము. వారిప్రసంగము వలనఁ జక్రవర్తి సేవకులనియే నేను నిశ్చయించుకొంటిని,” అని ప్రాణనాథుఁ డనియెను.

“చక్రవర్తితో విరోధము వహించిన నాకపకారముచేయ వలెను. గాని ‘యాదుష్టు లేపాపమెఱుంగని యీతాఁసోత్తముని బాధించుటచే నామనము మిక్కిలి పరితపించుచున్నది,’ అని మహారాజునెను.

“ఈయోగిసత్తముఁడు రాజకీయ వ్యవహారములలో మీఁకుఁ దోడ్పడుచున్నట్లు చక్రవర్తి విని యిట్లు చేయించి యుండు నేమో?” అని వెనుక నున్న మురారిపంతు పల్కెను.

“ఆదురాత్ములను బట్టుకొనుట యెట్లు?” అని పరాత్పరునిఁ జూచి రాజుడిగెను.

“మహారాజా! అది కష్టముగానే యున్నది చక్రవర్తి సేవకులలో నొకఁడు మహావంచకుఁడున్నాఁడు. అతఁడు వెనుక నాకు సన్యాసి వేషమునఁ గానవచ్చెను. వాఁడీదేశమున నిప్పు డేవేషముతో నున్నాఁడో తెలియకున్నది. అయినను మేము కొలఁది దినములలో వాని జాడలు దీనెదము.” అని పరాత్పరుఁ డనెను.

“రాజేంద్రా! వెనుక మామహారాష్ట్రదేశ మనుభవించిన దుర్దశ యేమనిచెప్పుదును? చక్రవర్తి సేవకులు సన్న్యాసులుగాను, గోసాయీలుగాను, యోగులుగాను, వర్తకులుగాను మాత్రీ మాదేశముఁజొచ్చి పలుబాములు పెట్టిరి. ఎప్పటి వార్త యప్పుడే ఢిల్లీకి మోచుకొనిపోవుచుండిరి. వారిని గని

పెట్టి శిక్షించినంత వఱకును మాకు జయము దూర్ఘటమైనది,' అని మురారిపంతు పలికెను.

“సత్యమే అట్టి దుష్టుల మొదట శిక్షించి మన రహస్యములు గొప్పాడుకొనకున్న శత్రువులను గెల్పుట యసాధ్యమే. వారిజాడ లరయుటకుః దగినవారిని నియోగింపవలయును,” అని రాజనెను.

“మన పరాత్పర రామలాలు లీపనికిః బూనుకొన్న నవ లీల నెఱవేర్తురు. వీరిరువురు నుపాయశాలులు, బలిష్ఠులు, రాజభక్తి నిధానములు,” అని ప్రాణనాథుఁడు వారిని శ్లాఘించెను.

మహారాజుండులకు సంతసించి, “అట్లయినమాకు సర్వము సమకూడినట్లే. వీరిరాజభక్తి యద్వితీయమైనది. ఎంతయో ప్రభుభక్తి లేకున్న లోకసంబంధముతోఁ బనిలేని యీపరాత్పరుఁడు నాకుఁదోడుపడునా? కులధర్తాదులను విడిచి కేవల దేశభక్తి పూరితుఁడై యీ రామలాలు సాత్యకి ధర్తరాజునకువలెఁ దనంతటఁ దానే వచ్చి నాకు దోడుసూపుట యతని యద్వితీయభక్తిని దెలుపుచున్నది,” అని వారిని శ్లాఘించెను.

అనంతరము మహారాజు యోగినిచూచి “యోగీంద్రా! ఇక మీరు రామదేవాలయమున నుండుట నామతముకాదు. మాకోటలో నివసించి తప మొనర్చుకొనుఁడు. మీకు సకల సదుపాయములను జేయించెదను. నారాజ్యమును గూర్చి నాకడలులేదు. కాని మీవంటి సాధువర్షులకు నామూలమున నాపదలు సంభవించునేమో యని యడలుచున్నాను.

వేమయినను సహింపఁగలను గాని సాధుసంతాపమున కోర్వఁ జాలను. దయయుంచి నాప్రాప్తన మంగీకరింపుడు,” అని ప్రార్థించెను. అదివిని చుట్టునున్న వారందఱు నేకగ్రీవముగా నదే యుత్తమమని పలికిరి.

ప్రాసాదస్వామి చత్రసానుభక్తి కెంతేనియు మెచ్చు కొని, “రాజకుమారా, నీవచనము యుక్తముగానున్నది. సాధ్యమయినంతవఱకు సాధువు దుర్జనులనుండి తప్పించు కొనుట మంచిది. అట్లేచేసెదను. నీయోగ్యత నాకు మిక్కిలి యానందము గొల్పినది. నీవంటి యుత్తమపురుషున కీసమయమున నెవ్వరు తోడు సూపరు? నీకు నేను యుద్ధమునఁ దోడ్పడలేను, గాని నీకు జయము గల్గింప భగవంతునిగూర్చి తపంబు చేయుచు నీ కోటలోనుండును” అని పలికెను.

రాజుదులకు ముద మంది, “మహాత్మా! అదే మాకుఁ గావలసినది! తపోబలమున కేబలమును సాటిగాదు. మాకు జయమబ్బుటకు మీవంటి మహాత్ములు పరమేశ్వరా రాధనము సలుపుచున్నచో జయము కరతలామలకమే,” అని పలికెను.

ది లా రా మ

23-వ యధ్యాయము

—ॐ మొగలు సేనాధిపతి ॐ—

గీ. “వంచకుండు సుబుద్ధి-సమంచితుండు
వంచితుండైన బరులచే-వాడొకప్పు
డు త్తరక్షణమందు వే-టొక్కరీతి
వేసమునుబూను, బరులను-మోసపుచ్చు.”

రాత్రియే తెంచెను. తామసీభామ విరియవిప్పిన నెఱి
కులులో యనఁ జీకట్లు రోదసీకుహరమున వ్యాపించెను.
ఆకాశమనెడి మల్లెపొదను బూచిన పూవులోయనఁ జొక్క
మొత్తములు విరాజిలుచుండెను. ప్రకృతియంతయు శాంతి
వహించియుండెను. చల్లని మలయమారుతములు ప్రసరించు
చుండుటచే నాసమయము మిక్కిలి సుఖకరముగా నుండెను.
అప్పుడు నలువురు పురుషులు బుందేలుఖండారణ్యమునఁ బడి
నడుచుచుండిరి. వారిలో నొకఁడు యజమానుఁడను దక్కిన
వారు సేవకులును నని తెలిసికొనవచ్చును. వారు మిక్కిలి
సరసముగాఁ బోవుచుండిరి. వారట్లు నడచి యరణ్యముల
దాటిరి; నదుల నతిక్రమించిరి; చిన్న చిన్న గుట్టలను మీఠిరి.
బుందేలదేశపు లెల్లలను గూడ దాటిరి.

అనంతరము వారొక మైలుదూరము పోగాఁ గలకల
ధ్వని వారికి వినవచ్చెను. వారందులకు శంకితచిత్తులు కాక

ముందునకు నడచుచునే యుండిరి. తమముందట నొక మహా నైవేద్యము గానవచ్చెను. అయినను వారు భయమందక నేనా నివేశమును జూచిరి. వారిని జూచి, నేనానాయకు డగు మీర్జా సదరుదీ నాడానూతనపురుషులను దన శిబిరమునకుఁ గొని పోయి వారల కుచితాసనము నర్పించెను. నేనాపతియును వారి కభిముఖముగాఁ గూర్చుండి, “ఓయీ! రామనాథా ! మీరిదేశమున సుఖులైయున్నారగదా? చక్రవర్తి విష్ణుచ్చ టికిఁ బంపి చిరకాలమైనది కాఁబోలును. మీప్రయత్నములు సఫలము లయినవా?” అని యడిగెను.

“నేనాథ్యహ్! సుఖుల మైయున్నాము. చాలవఱకుఁ గృతకృత్యులమైతిమని చెప్పుటకు సంతసించుచున్నాను,” అని రామనాథుఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“ఇత్ర సాలుని ప్రయత్నము లెట్లున్నవి?”

“ఈపర్యాయము సమరసన్నాహము లెక్కుడుగాఁ జేసెను, చేయుచుండెను. యుద్ధముచేసి యతని గెల్పుట కష్ట మనియే నాతలంపు”

“అవును; అది నాకుఁ దెలియును. ముందుగా మా యోధాయములచే శత్రువులను సగము చంపి విష్ణుట వలసి నచోఁ బోరాటమునకు మొనయవలయును.”

“చక్రవర్తి యభిప్రాయము గూడ నదియే. అందులకే గదా, నన్ను ముందుగా నిచ్చటికిఁ బంపెను?”

“నీవిచ్చటికి వచ్చినప్రయత్నమును దెలిపి సంతసింపఁ జేయుమా.”

“నేనాధిపా! నేను జక్రవర్తి యనుమతి చొప్పున సన్నాసివేషముతో నీదేశమునకు బయలుదేరితిని. మేము దుర్గాపురమున నుండఁగా నొకమాయావి వచ్చి తన వచన రచనలచే మమ్ము వంచించి మారహస్యములను దెలిసికొనెను.”

“అతఁడెవ్వఁడు? మన శత్రుఁగోటిలోనివాఁడా యేమి?”

“అవును.”

“వానిపేరేమి?”

“పరాత్పరుఁడు.”

“చక్రవర్తి యత్నము నెట్లు ఫలింపజేసితివి?”

“వేటొక యుపాయముచే.”

“అదేమి?”

రామనాథుఁడతనితో నేమో చెప్పెను. నేనానాయకుఁడమితానందమునొంది “వహ్వరే! రామనాథా! రామనాథా! ఎంతపనిచేసితివి! అయారే! నీబుద్ధిచాతుర్యమును మెచ్చవచ్చును. కుటిలోపాయములందు నీవు చక్రవర్తిని గూడ మించుచున్నావు. సెబాస్! భళా! నీచాతుర్యము నిరుపమానమైనది.” అని రామనాథుని బొగడ నారంభించెను.

“చక్రవర్తి కీనాయుపాయము తెలియలేదు, కాబోలును.”

“లేదు, తెలిసినచో నిన్నేనుఁగునెక్కించి యూరేగింపక మానునా? ఈవేషముతో నున్ననిన్ను వారు గుర్తింపలేక పోయిరి కాబోలు.”

‘వారితరమా! వారుగాదు, బ్రహ్మయైనఁ దెలిసికో లేడని నముము.’

‘రాత్పరుఁడు నిన్నుఁ జూచెఁ గాఁబోలు. వాఁడె న గుఱింపలేక పోయెనా?’

వాఁడు నన్ను రాత్రి సమయమునఁ జూచెను. ఎట్లు పోల్పఁగలఁడు?’

‘ప్రాణనాథస్వామికిఁ దగినశిక్ష చేయించితివటగాదా?’

‘ఆదుష్టుని జీవములతోఁగొనిపోయి చక్రవర్తి కప్పు సంపాదించి సర్వము సన్నిధము చేసితిని గాని దైవవశమున ఫలమయ్యెను

‘ఎటు?’

‘ఆపరాత్పరుఁడు మధ్యమార్గమున దైవికముగాఁ గారసిల్లెను. వానివలన సర్వము భంగమైనది!’

‘అయ్యో! ఎంతపని విఫలమైనది! ఆపరాత్పరుని శిక్షింప యత్నింపలేక పోతివా?’

‘అది సాగుట కష్టసాధ్యము. వాఁడు మిక్కిలి యసాధ్యుఁడు. వానిమాటకేమి కాని ముఖ్యముగా ఛత్రసాలునికిఁ దగినశిక్ష చేయవలయును

‘అది ముఖ్యకార్యమేకాని ముందు మనముచేయవలసిన పనియేమి?’

‘ఏమియు వలదు. మనము దేశము ప్రవేశించు దారిలో నొకదుర్గ మున్నది. దాని నిపుడు ప్రతాపరాయుడనువాఁడు రక్షించుచున్నాఁడు. ఎట్లయినను ముందుగా దానిని మామో పాయమున స్వాధీనము గావించుకొనవలెను. అట్టి దృఢా

శ్రయమొకటి మనకు లభించెనేని బుందేలుఖండ మవలీల వశము చేసికోగలము.”

“దాని ముట్టడించి పరాక్రమమునఁ దీసికోలేమా?”

“మనతరముగాదు.”

“మఱి యుపాయమేమి?”

“రేపటి రాత్రి వచ్చి దానికిఁ దగిన యుపాయమును వక్కాణించెదను.”

“మంచిది, ఛత్రసాలుని ముందుగాఁ నవకాశములేదా?”

“లేకేమి చాలినంత యవకాశ మున్నది. వాఁడు నాచేతిలో నిమిడి యున్నాఁడు. చంపుట యెంతపని? కాని ముందుగా వానినట్లు చేయవలెననిలేదు. వానిని జీవముతోఁ గొనిపోయి చక్రవర్తికిఁ గానుక యీవలెనని యున్నది.

“అప్పుడు గదా నాబుద్ధిచాతుర్యము చక్రవర్తికి మెప్పు గొలుపును? తఱివేచి యందులకుఁ బ్రయత్నించెదను. అది కొనసాగదని తోచినప్పుడు నాకత్తి కెరచేసెదను. చాల రాత్రియైనది, నేటికిఁ బోయెదను.”

“మంచిది, పోయిరమ్ము. బహుజాగరూకుఁడవై యుండుము. చక్రవర్తి యెదుట నాచేసినప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చుకుండ ఢిల్లీకిఁ బోవుట పొసఁగదు. జయమును పరిపకుండఁ జక్రవర్తి మొగము చూడఁ జాల”నని నేనాధిపతి పరిపరివిధములఁ జెప్ప పొగెను.

“సీవంతగాఁ జెప్పచక్కఱలేదు. ఈపర్యాయము గూడ మనము జయమందలేనిచో నీక మన బ్రదుకెందుకు? సర్వము నేను సమకూర్చెదను. నీవు నిమిత్తమాత్రమై యుండినఁ జాలును,” అని బోధించి రామనాథుఁడు లేచెను. వాని యనుచుఁడును వానిని వెంబడించెను.

ది లా రా మ

24 -వ యధ్యాయము

—ॐ నూతనదుర్గము పద్మావతీప్రతాపము ॐ—

శ్లో. “పద్మాకరం దినకరో వికచం కరోతి

చంద్రో వికాసయతి కైరవచక్రవాళం

నాభ్యర్థితో జలధరోఽపి జలందదాతి

సంశయి స్వయం వరహిలేష కృతాభియోగాః.”

చత్రసాలుడు బహు జాగరూకుడు, మహాబుద్ధి మంతుడు. అతనిబుద్ధికి లోకాను భవశాలియు రాజనీతివిశారదుడునగు ప్రాణనాథుని యాలోచనములు తోడగుచుండెను. యుద్ధకార్యము లప్రమత్తతతో నెఱవేర్చు బడుచుండెను. కావుననే యారాజచంద్రున కెప్పుడు సపజయము గలుగలేదు. జయలక్ష్మీకటాక్షపీక్షణముల కతడు పాత్రుడయ్యెను. జయలక్ష్మీ యతని కలుకూలనాయక చందమున వర్తించుచుండెను. ఇంచుమించుగా బుందేలుఖండమంతయు నతనికి స్వాధీనమయ్యెను. తనదేశమున నున్న మహమ్మదీయప్రభువు లందఱును లోబడి కప్పము గట్టుచుండిరి. ప్రజలు నానావిధముల నుతించుచుండిరి. తాదృశావస్థలో నెట్టివాడైన గర్వము వహింపకపోడు, కాని చత్రసాలనకది యావంతయు నంటలేదు. నేపథులు మొదలుకొని మంత్రుల వజ్రకుగల యెల్లరిని నతడు గాఢముగాఁ బ్రేమించుచుండెను. వారందఱు నతని

నదేవిధమునఁ బ్రేషించుచుండిరి. చేసిన యుద్ధముందెల్లఁ దనకే జయమబ్బినను దాను దాని నమ్మి నిర్భయముగా వర్తింపలేదు. ఎట్లు నిర్భయముగా నుండఁగలఁడు? ప్రబలునితోడి వైరము సామాన్యముగాఁ జోవునా? అందులో నొరంగజేబుతోఁ గల హించుట పులితోటి జెరలాటమని యతఁడెఱుంగును. అందుచే నతఁ డేమఱియుండలేదు; సర్వదా యుద్ధప్రయత్నములు చేయుచునే యుండెను. మురారిపంతువలన మహారాష్ట్రయుద్ధ విశేషములు విని చిత్తము నుత్సాహపూర్ణముగాఁ జేయుచునే యుండెను; “ఇక యుద్ధావసరముండదు. సైన్యములఁ గూర్చు నక్కఱలే,”దని పలువురు పలువిధముల ఘోషించుచున్నను నతఁడది వినక తనపని తానొనర్చుచునే యుండెను; తన దేశమునఁగల దుర్గముల బాగుచేయుచుచునే యుండెను; వలసిన చోట నూతనదుర్గములఁ గట్టించుచునే యుండెను; చక్రవర్తి చరిత్రమును జారులవలనఁ దెలిసికొనుచునే యుండెను. కేవలము చారులనుబంపి యూరకుండలేదు. రాజనీతివిశారదులయిన పరాత్పర ప్రాణనాథులను గూడ ఢిల్లీకి బంపి యతఁడు శత్రురహస్యములఁ దెప్పించెను. ఇట్లన్నివిధముల పాటువడి వైరులధిక్కురింపఁజాలిన బలము సంపాదించి సంతస మబ్బునట్లు గౌరవించినఁ గాని జయలక్ష్మి తనవైఁ బూర్ణానురాగము వహింపదని యతనికిఁ దెలియును. అప్పటికిని వహించునో వహింపదో చెప్పలేము. జయలక్ష్మి వారాంగన వంటిది. వారాంగన ధనాభిలాషిణి; జాతిసౌందర్యాదులతోఁ బనిలేదు. జయలక్ష్మి బలాభిలాషిణి; తక్కిన గుణాదులను గోరదు. వారాంగన పురుషునం దవ్యాజానురాగ ముంచి

వర్తించునట్లు గనబడును; కాని యదికల్ల. ఆయనురాగ మట్లుఁ
డుట తనప్రేమించినవానికంటె సధిక ధనవంతుఁడు కంటె
బడనియంతనేవే! అట్లే జయలక్ష్మి యెంతో యనురాగమున
వర్తించుచున్నను దదనురాగము మహాబలుఁడు చూపట్టని
యంతనేపు మాత్రమే నిలుచును; తదుత్తర క్షణమున
విసరితమే! ఇట్టి సూక్ష్మసంగతులను ఛత్రసాలుఁడు గ్రహించి
నట్లు వేటొకఁడు గ్రహింపజాలఁడు.

ఇదివఱకుఁ దన కోటమి గల్లుటచే జక్రవర్తియుగ్రుండై
మృత్యువునకై న వెఱపుగొలుపు మహానైస్యము నొకదానిని
బంపనున్నాఁడని కింపదంతి వ్యాపించినను, జక్రవర్తి బుందేలు
ఖండము నొక్కట మ్రింగఁ దలఁచియున్నాఁడని జను లనుకొను
చున్నను ఛత్రసాలుఁడు వానిని సరకుగొనలేదు; తన ప్రయ
త్నము దాను వదలలేదు. పై దేశములనుండి తనదేశములోనికి
వచ్చుటకుఁ గొన్ని మార్గములు గలవు. వానినన్నింటిని సతఁడు
నిర్బంధించెను; తగినవీరుల నాయాస్థలములకుఁ బంపి జాగ
రూకతతో రక్షింపవలయునని యాజ్ఞాపించెను. ఏమటుపాటుచే
గాని తమశక్తికొలది పోరాడ యొడలు దాచుకొని కాని
తమ రక్షించు మార్గములను వైరులపాలు నేసినవారు మరణ
దండనమున కర్హులని ఛత్రసాలుఁడు శాసనమును బ్రకటిం
చెను. దానికందలు నామోదించిరి. బుందేలుఖండమునకు
వాయవ్యభాగమున నొకబాట గలదు. అది ఢిల్లీ ప్రాంతము
నుండి బుందేలుఖండములోఁబడి గోండ్వానా, యెరిస్సా, మొద
లగు దేశములకుఁ బోవును. ఆమార్గము బుందేలుఖండ
సీమాంతమునఁ బర్వతములచే నావృతమై నిలుకటముగా

నుండును. ఆదారిని రక్షింప నొక దుర్గమును గట్టించి యతఁడఁ
 వీరాధిపీరుడైన ప్రతాపరాయు నందుంచి యతనికిఁ గొంత
 సైన్యమును గూడఁ దోడిచ్చెను. ప్రతాపరాయుఁ డటనుండి
 దానిని కంటిని తెప్పవడువునఁ గాచుచుండెను. రాజశాసన
 ములిదారుణము. దానికి మిత్రుఁడును శత్రుఁడును నొక్కటియే.
 తన్నుల్లంఘించినవారిని మొదలంట నాశముచేయును. అందు
 చేతఁ బ్రతాపరాయుఁడు దానికి విధేయుడై యుండకతీరదు.
 అతఁ డహర్నిశంబు లప్రమత్తతతోఁ దద్రక్షణభారమువహించి
 యుండెను. ఈనడుమ ప్రతాపుఁడు పద్మావతిని బరిణయ
 మయ్యెను. వీరల కన్యోన్యాయురాగ మధికము. ఒకరి నొకరు
 విడిచియుండుట మిక్కిలి దుర్భరముగానుండెను. అయినను
 ప్రతాపరాయుఁ డెట్లొనైచి పద్మావతిని రాజధానిలోఁ దల్లి
 చెంత విడిచి నూతన దుర్గమునకుఁ బోవయత్నించెను. పద్మావతి
 యందుల కంగీకరింపక యతనితోఁ గూడఁ దన్నుఁ గొనిపోవ
 లయునని నిర్బంధింపఁగా నావీరుఁ డాప్రార్థనము నిరాకరింప
 లేక పోయెను. అదియు నించుమించుగా రాజశాసనమువలెఁ
 దనకు దుర్లంఘమయ్యెను. ఆమె కన్నీటిబిందువులు రాజశాసన
 ముకంటె నెక్కుడుగా హృదయమును బగిలింప నారంభిం
 చెను. పద్మావతితోఁ గూడఁ దనచిత్తమును రాజధాని యం
 దుంచి తానా నూతనదుర్గమున జడపదార్థమువలె నుండి రాజ
 కార్యము చెఱిచి చెడుటకంటె నామెఁగూడఁ దనతోఁ గొని
 పోవుటయే యుచితమైన ట్లతనికిఁ దోచెను. కావునఁ బద్మావతి
 గూడ నానూతనదుర్గమున రాత్రిం దివములందుఁ బతికి సాయ
 మడుచుండెను; పతినిద్రించినపుడు తాను మేల్కొని నై నికులు

దుర్గరక్షణమున జాగరూకులై యున్నారో లేదో చూచుచుండెను. చక్రవర్తి నైన్యము వచ్చి తమదేశపుల్లలో విడిసి రని విన్నప్పటి నుండియుఁ బ్రతాపుఁడు మఱింత యప్రమత్తత వహించెను. తనయనుమతి లేకుండ నొరులు దుర్గమును బ్రవేశింపరాదని శాసించెను; రాత్రిలందు మేల్కని పలుమాటు దుర్గము నలుచక్రలకునుబోయి యచ్చటిరక్షకులను హెచ్చరించుచుండెను. పద్మావతిగూడఁ బురుషవేషము దాల్చి ఖడ్గపాణియై పతికి సహాయురాలగుచుండెను. అందువలనఁ బ్రతాపరాయణకుఁ దద్రక్షణమంతకష్ట మనిపింపలేదు. ఒకనాఁడు వారిర్వురును దుర్గముచుట్టివచ్చి సౌధాగ్రమున నుపవిష్టులైరి. మలయమారుతమును జంద్రికాప్రసారమును వారిహృదయములకానందముగొలుపుచుండెను. ఏమేమో కొంతనేపు ప్రసంగించుకొనిరి. ఆప్రసంగవశమున మధురాపురవృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. పద్మావతి యప్పటికష్టములను దలంచుకొనెను; ఇప్పటి సుఖము దలంచుకొనెను. ఆయజ్ఞాతవాస దినముల నెట్లు పుచ్చగలిగెనో యామెకుఁ దెలియలేదు.

“నాథా, కష్టపడి సుఖంపవచ్చును గాని సుఖపడి కష్టించుట దుర్లభమునుమీ!”

“కాదా? చీకటిలోనుండి వెలుతురు లోనికిఁ బోవుట సులభముకాని దానికి విపరీతముగా వర్తించుట కష్టమే”

“ఆయజ్ఞాతవాసదినములు తలంచుకొన్న నిపుడును గుండె బ్రద్దలగుచున్నది.”

“నిజమే, మీరాశిధిలగృహములలో నెట్లు కాలమును గడపితిరో నాకాశ్చర్యముగానే యున్నది. దానికేమి! కారాగృహనివాసమో?”

“అదియు నట్టిదే. కారాగృహమున మన మందఱమును గలిసి యున్నంతకాలమును నాకు: గష్టమనిపింప లేదు. కాని వేఱుచేసిన పిమ్మట నాః యజ్ఞాతవాసముకంటెను దుర్భరమనిపించినది.”

“ఆయువతీమణులు తప్పించుటంజేసి మనము సురక్షితముగా నిచ్చటికి రాగల్గితిమి.”

“వల్లభా! సత్యము సత్యము. ఆయువతులు మనకుఁ జేసిన సాయ మమేయముగదా? వానికిఁ బ్రత్యుపకార మేమియుఁ జేయఁజాలమికి మిక్కిలి విచారించుచున్నాను.”

“అవును, నేను వారియుపకారమును శ్లాఘించి మీకేమి ప్రత్యుపకారము చేయవలయునో కోరుడని యంటిని కాని వారేమియుఁ గోరలేదు”

“మఱేమి?”

“నీవు ఉపకారము చేయుట కవకాశమే లేదా? తరువాతఁ జేయవచ్చును. మీరు త్వరగా నీపురమువిడిచి పొండని తొందఁ వెట్టిరి. మఱేమియు ననలేక వెడలి వచ్చితిని.”

“ప్రియా, నిన్ను వధింప రహిము గొనిపోయినపిమ్మట నేను జావ సిద్ధముగనుంటిని. కారాగృహాధికారి నడిగితిని, గాని నీవృత్తాంతము చెప్పలేదు. ఇంతలోఁ జంపావతి వచ్చినది. ఆమె లెలుపును దీసి త్వరగాఁ దనతో రమ్మనెను. ఇదేమో నుని నేనును మా యష్టయు నచ్చెరువంది యామెను వెంబ.

డించితిమి. తరువాత నీసందర్శనము మాకు లభించెను. వారి చర్య మాకింద్రజాలమువలె జూపఁజెను. వారి సాహసకృత్యమును దలంచిన నిప్పటికి నాశ్చర్యము ద్రేకించుచునే యున్నది. అట్టి యుత్తమరాండ్రతో నొకక్షణమైనను సంభాషించుభాగ్యము లభింపమికి విచారించుచున్నాను.”

“నీవన్నది సత్యమే; అవకాశము సుంతేనియుఁ జిక్కలేదు. మనము వేటొక్కగడియ నచ్చట నుందుమేని యంత సులభముగా నీబుందేలుఖండము చేరలేక పోవుదుము. అందులకే వారు మనలను ద్వారచేసిరి. సుందరి! నీవు పోల్చితివో లేదోకాని వారిరువురయందును రాజపుత్రస్త్రీల గుణములు చూపట్టుచున్నవి. ఆవిషయమును వానిసాహసములు మిక్కిలి దృఢీకరించుచున్నవి.”

“నాథా, సత్యమే, వారివేషములు మాత్రమే మహావ్ఘదీయములు; చర్య లట్టివి కావు. ఆక్షత్రియాంగనలకుఁగాక వేటొజాత్రిస్త్రీల కంతసాహస సౌందర్యము లుండుట యరుదు. ఆవిషయమై నాకును గొంచె మనుమానము లేక పోలేదు కాని వారు మనకొనర్చిన మహోపకారమునకు మనము తుదకు గృతజ్ఞతాసూచక వందనములనైన నర్పింపఁ జాలక పోతిమి ఈవిచారము నన్ను బాధించుచున్నది.”

“ఏమి చేయుదుము? నిలువబడుటకైన నవకాశము చాలినది కాదు.”

అంతటఁ బ్రతాపుఁ డాప్రసంగము విడిచి మఱియొక మాటు దుర్గమును జొట్టివచ్చుటకు లేచెను.

ది లా రా మ

25-వ యధ్యాయము

ఒక వియోగి

జ్ఞో. “జీవత్సు తాతపాదేషు
నవే దారపరిగ్రహే
మాతృభిశ్చింత్యమానానాం
తే హి నో దివసా గతాః.”

భవభూతి.

బుందేలుఖండమున కార్షపురము రాజధాని. దానికిఁ గొంత దూరమునఁ గాల్పియను నొకదుర్గము గలదు. అది నూతననిర్మితము కాదు. తొమ్మిదవ శతాబ్దమున నాదేశమును బాలించిన చందేలురాజులు నిర్మించిరి. అందొక మహేశ్వరా లయము కలదు. అదియుఁ దత్ప్రభువులచేత నిర్మింపఁబడినదే. ఆరెండును నిర్మితములై మన కథాకాలమునాఁటి కించుమించుగా నెనిమిదిశతాబ్దములు కడచినవి. అయినను గాలము వానిని సుంతేనియుఁ జెఱుపఁజాలక పోయెను. కుతుబుద్దీను దండెత్తవచ్చి యాదుర్గము స్వాధీనము గావించుకొన్నపుడు కొందఱు తురకలు నిరంకుశులై యందుఁజొచ్చి ప్రాకారాదులకుఁ గొంతగీడు వాటించిరి. కాని యాదేవుని మహామహిమచేతనో, కాక యది యసాధ్యమగుటచేతనో గర్భాలయమున కేమియు హాని గలుగలేదు. అందుచే గర్భాలయము సుస్థిరముగా భద్రముగానుండి పూర్వుల శిల్పకళాచాతుర్య మప్పటివారికి

బోధించుచుండెను. కొంతకాలమున కాయూరిధనికులు చాళీ
 సంత ధనమును వెచ్చించి తురకలవలన శిథిలములగు ప్రాకా
 రాదులను గట్టించిరి. కావున నాదేవమందిరము ప్రాకారాది
 విభాసనూనమై ధవళకాంతుల నీనుచుఁ జూపఱకన్నులకు విఁ
 దొనర్చుచుండెను. అందు వెలసియున్న దేవుఁ డెక్కుడు మహిమఁ
 గలవాడని యాపురజనుల నమ్మకము. ఆదేవుని భక్తితోఁ
 గొల్చిన నిర్దనులు ధనవంతులును, రోగులు నిరోగులును, గార్యా
 ధ్యులు సఫలీకృతకార్యులును నగుదురట! వేయేల? నిశ్చల
 మనస్సుతోఁ గొల్చినవారితలంపు లెట్టి వైనను నా యీశ్వ
 రుడు తప్పక తీర్చుచుండునని వారిదృఢవిశ్వాసము. ఏదో
 కోర్కీలేని మానవుఁ డెవఁడుండును? తమ కోర్కులఁ దీర్చుకో
 వలెనని ప్రయత్నింపనివా రెవ్వరుందురు? అందువలనఁ బ్రతి
 దినంబునను జనులు మందలు మందలుగా వచ్చి యాస్వామిని
 దర్శించి తత్పన్నుధిని గొంతనేపు మెలఁగి వెడలి పోవుచుందురు.
 జనులరాకపోకలచే నది సాయంసమయముమొదలు జామున్నర
 రాత్రియగు వఱకును మిక్కిలి సమృద్ధముగల్గి కిటకిట లాడుచుం
 డును. ఒకనాటి నిశాముఖమునఁ బ్రజలు తమవాడుకచొప్పున
 దేవాలయము సొచ్చిరి; కొందఱు దేవునిమహిమ నులించు
 చుండిరి. కొందఱు భగవన్నామములఁ గీర్తించుచుండిరి; కొం
 దఱు చేమోడ్పు నొసటఘటించి భక్తిపనవశులై స్తంభాకృతి
 దాల్చి బాహ్యప్రపంచమును మఱచుచుండిరి; కొందఱాడు
 చుండిరి; కొందఱు పాడుచుండిరి; కొందఱొక్కచోఁ గూర్చుండి
 యీశ్వర లీలా గాథలను జెప్పుకొనుచుండిరి; కొందఱు దేవతా
 ప్రసాదము నిమిత్తము బూజకులతో వాదించుచుండిరి; కొం

దటు వర్తకులు తమ వ్యవహారములఁ గూర్చి ముచ్చటించు
కొనుచుండిరి; యశావనవంతు లచ్చటికి వచ్చి యునతీమణులను,
లేనిపోని మిషలు కల్పించుకొని చూచి యానందించుచుండిరి.
ఇట్లుండ రాత్రి యామమాత్ర మతిక్రమించెను. ప్రజలు క్రమ
క్రమముగానటుగదలి తమతమ సదనముల కరిగిరి. కొంత
నేపటి కర్పకులు గూడ గర్భాలయకవాటములను బంధించి
వెడలి పోయిరి. ఆదేవాలయము ని సరంగమగు సముద్రము
వలె నిశ్శబ్దముగా నుండెను. వీధి గుమ్మముదాక వెడలిపోయిన
యొక పురుషుడు మరలి రానిచో నది యప్పుడు నిర్జనమైనదని
కూడఁ జెప్పవచ్చును. ఆపురుషుడు లోపలి కరిగి కల్యాణ మం
డపమునఁ గూర్చుండెను. ఇతర గ్రామవాస్తవ్యుఁ డగుటచేతనో,
యా యూరివాడయ్యు సొంతగృహము లేనివాఁ డాటచే
తనో, నిజగృహముండినను, యింటికంటె నదే మిక్కిలి మనో
హరమై సౌఖ్యకరమై యున్నట్లూహించుటచేతనో, వాడు
తక్కిన వారివలె నాప్రదేశము కదలిపోలేదు. వాడు పైవస్త్ర
మును గ్రిందఁబఱచుకొని వెలికిల శయనించి సుందర చంద్రబిం
బమును గన్నులారఁ గాంచుచుండెను. ఆప్రదేశము నిర్జనము
స్నిగ్ధశిలామయ మగుటచే మనోహరము. మీఁదు మిక్కిలి
చంద్రకాంతిసంతానకలితము. మలయమారుతములకుఁ దావ
లము. ఇవి యానందదాయకములే; సౌఖ్యకరములే; అయిన
నాపురుషునకట్లు కాలేదు; విపరీత ఫలమొసంగెను. అతని మాన
సము వికారపరీతమయ్యె; వేడినిట్టూర్పులు వెడలెను. తన

పూర్వవృత్తము మనోదర్పణమునం బ్రతిఫలించె; కన్నులనుండి బాష్పకణము లురలెను. అతఁడెట్లు తలపోయనారంభించె. “హ ప్రేయసీ! హామనోవల్లభా! హా సౌందర్యావలంబా! నీసౌందర్య మెట్లు మఱితును? అయ్యో! విధి కఠినాత్ముడు; మన సౌఖ్య మాతనికిఁ గనుగొట్టెను!

ఆహా! అవెంత మంచిదినములు! ఎంత సౌఖ్యదాయకములు? మాజనకుడు మహాద్యోగియై కావలసినంత ధనమార్జించుచుండెను గదా? మాజనని నన్నతిప్రేమతోఁ జూచుచు నిష్టపదార్థముల సమకూర్చుచుండెను గదా? నీవు నవయాచన విలాసించితవై, సౌందర్యమహితవై శృంగారలీలలచే నా హృదయంబును దనియించుచు దినముల నర్థనిమేషములుగాఁ జేయుచుంటివి కదా? అప్పటి నాసౌఖ్యమున కేమిలోపము? ఇక నీ జన్మమునఁ దాదృశదినములు,— వీనిని,— ఈ దురదృష్టవంతునకు,— ఈ దైవప్రతికూలునకు సంభవింప నేరవు. సుందరీ! నీగుణములు దృఢపాశములై నాచిత్తమును బంధించినవి. ఆబంధనములను విప్పకొనఁ జాలను; నిన్ను మఱవఁ జాలను. నీవియోగసాగరము నీడఁజాలను; అక్కటక్కటా! ఎంతకష్టము! ఓసి! యమునానదీ! నీవు పుణ్యదాయిని వందురు; అది యసత్యమసత్యమని నేను జాటి చెప్పఁగలను. నీవు కఠినాత్మవు; నీవు యమసహోదరివట! సిశ్చయముగా నాపాలిట నీవు యమసహోదరివే! ముద్దులు మూటగట్టు నాభార్యను,—నా ప్రియురాలిని,—నా ప్రాప్రియను, నీపొట్టఁ బెట్టుకొంటివి. అయ్యో! ఎంతపని! ఎంత పని! ప్రేయసీ! యాచిన్నకడవలైఁ గూర్చుండి యా మహా

నదిని దరింప నేలసాహసించితిమి? నాడు పయనింపనిచో నీకష్టము రాకపోవు నేమో? ఓ పాపదైవమా! నా ప్రియు రాలితోఁగూడ నదిలో ముంచియు నన్ను సజీవునిగా నేలచేసి తివి? ఆపదలన్నియు నొక్కమాత్రే చుట్టుకొనవలెనా? జనకా! దురాత్ముఁడగు నౌరంగజేబు నిన్నప్పుడే ఖండింప వలెనా? నీ విరహమును సైఃపఃజాలక నాతల్లియు సోదరియు అప్పుడే మృతినొందవలెనా? ఇందఱ చావు లొక్కమాత్రే సంభవింపవలెనా? ఇందఱ చావులను పనియు నీ మంద భాగ్యుఁడు తాతిగుండెయై జీవించియున్నాడు! ఆచోరుల ఖడ్గములు వీని ప్రాణములు దీయలేక పోయినవి; ఆబాట సారుల కరవాలములైన నీకఠిరాత్తులఁ జంపలేక పోయినవి. ఆహా! దైవమా! ఇక నేమి చేయుదును?” అని తలపోయుచు నతఁడు గేకవేసి దుఃఖాతిశయమున మూర్ఛితుఁ డయ్యెనో లేక నిద్రాగతుఁ డయ్యెనో కాని చేష్టలుదక్కియుండెను. తాదృశ దుఃఖాకులుఁ దైవప్పుడు నిద్రనట్టురా? ఆలోచింప దుఃఖ మూర్ఛితుఁ డయ్యెననియే నిశ్చయింపవచ్చును. ఇంతలో దీర్ఘ కాయు ఁడగు నొకపురుషుఁ డాదేవాలయము చొచ్చెను. వాని జటాకలాపము మేని పశ్చాద్భాగమును గప్పియుండెను; చేతిలో బలిష్ఠమగు నొకదండ ముండెను. వాడు గుడిచుట్టు దిరిగి కల్యాణమండపమును జేరి, పడియున్న పురుషునిఁజూచి, మోము వానిమోముచెంతకుఁ జేర్చి పరిశీలించెను; అతఁ డెవఁడో బోధపడలేదు. దూరముగాఁబోయి యా దీర్ఘ కాయుఁ డొకచోఁ గూర్చుండెను. కొంతనేపటికి వేటొక పురుషుఁడు

దండపాణియై మెల్ల మెల్ల నచ్చటికి వచ్చెను. వారిరువురు నిట్లు సంభాషించిరి.

“మిత్రమా ! రామలాలూ ! ఏమైనది. శత్రువులజాడ యేమియుఁ దెలియరాలేదా?”

“పరాత్పరా; లేదు. నాప్రయాసము వ్యర్థమైనది. చెప్పాటకు సిగ్గుపడుచున్నాను నీవును నావలె వ్యర్థప్రయాస మొందితిని కాబోలు?”

“ఇంచుమించుగా నట్లే ! ఇంకను మఱి కొన్ని చోట్లు గలవు. వానిని బరిశీలించవలెను. నీవు నానిమిత్తము ప్రతీక్షించుచుందువేమో యని త్వరగా వచ్చితిని. ఇది మిగులఁ జిత్రముగానున్నది ! ఎంత ప్రయత్నము చేసినను శత్రువులజాడలు తెలిసికోలేక పోవుచున్నాము.”

“అవును; వారిందున్నారో లేదో?”

“అట్లనకుము. తప్పక యున్నారు. ఈదేశమునఁ ద్రిమూర్తులు చున్నారు. నిశ్చయము. ఆపచ్చినవాడు మహామాయావి. వాడేవేషముతో నెచ్చట నున్నాఁడో?”

“ఎచ్చట నున్నను వారిజాడలు తెలిసి కొని తీరవలెను; లేనిచో నీ జన్మమున ఛత్రసాలుని మొగముచూచుట వట్టిది.”

“నానిశ్చయమదియే. ఈ గ్రామాదులలో లేనిచో నిక నరణ్యములు గూడగాలింతము. ఎట్టయిన వారిజాడలుతీసి తీరవలెను.”

“ఇక నాలస్యమేల? లెమ్ము పోవుదము,” అని రామలాలు లేచెను. పరాత్పరుఁడగుడ లేచెను. పడియున్న

పురుషునిజూచి పరాత్పరుడు “ఈపురుషుఁ డెవ్వఁడో యిచ్చట శయనించి యున్నాఁడు. కారణ మేమయి యుండునో?” అని యనెను.

“ఈప్రదేశము సౌఖ్యప్రద మగుటచే నీయూరివాఁ డెవ్వఁడో యిచ్చట శయనించి యుండును.” అని రామలా లనెను.

వారిరువురు నచ్చట నిలువబడి యాపురుషునివంక జూచుచుండిరి. ఇంతలోఁ జంద్రకాంతులచేతను మలయ మారుత ప్రసారముచేతను వాఁడు గొంచెము “అయ్యో! శ్యామలా! శ్యామలా! యెంతపని చేసితివి! నీవియోగభార మెట్లు మోయుదురు? హాజనకా! హాజననీ! హాసోదరీ!” అని పల్కి యూరకుండెను.

పరాత్పరుఁ డేమో యోజించుచుండెను. రామలా లతనిఁ జూచి “ఓయీ! వీఁడు భార్యవియోగపీడితుఁ డయిన యొక బాటసారి. వీనితో మనకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది. రమ్మ, పోయి తక్కిన స్థలముల వెదకుదము,” అని పలికెను. పరాత్పరుఁ డందులకు సమాధానము చెప్పక, “ఉండుముం డుము. ఇంకను వీఁడేమైనఁ గలవరించునేమో” అని యతని వారించెను. ఇరువురును జాగ్రత్తతో వినుచుండిరి. వాఁడే మియుఁ గలవరింపలేదు. పరాత్పరుఁడు రామలాలుతో “మిత్రమా! వీనివచనములు విన్నప్పటినుండియు నాచిత్తము నానా సందేహములకు గుఱి యగుచున్నది. దైవవశమున నేననుకొన్నట్లు జరిగినచో నొక మహాకార్యమును నెఱవేర్చిన వార మగుదుము. ఈహితకార్యము రాజు కార్యముకం

తెను గొప్పది,” అనిలేచి యాపురుషునిచెంత కేగి వానిముఖమును మరలఁ బరిశీలించెను. చంద్రకిరణములు మిక్కుటముగా వాని ముఖమున బ్రసరించుచుండెను. అయినను సందేహము తీర్పునంతవెలుతురు లేదు. పరాత్పరుఁ డంతతో నూరకుండక దేవాలయ ద్వారము చెంత వెలుఁగుచున్న దీపమును గొనివచ్చి వానిముఖమును బరిశీలించెను. గడ్డము చేతను, మీసముచేతను నావృతమైన వానిముఖ మాతని సందియమును దీర్పజాలక పోయెను. అతఁడు దీపమును యథాస్థానమును జేర్చి వచ్చెను. రామలాలున కిదేమియు బోధపడలేదు. “నీవెందుల కిట్లు పరిశీలించుచున్నావు? నీయాలోచనము, నీస్నేహితునకుఁ దెలిపి సంతసింపఁ జేయుము.” అని రామలాలడిగెను.

“ఓయీ! కేశవసింగునకు శ్యామలయను కోడలును, శివసింగును కుమారుఁడును గలరు. వారు ప్రమాదవశమున యమునానదిలో మునిగిపోయిరి. వీఁడు శ్యామలా! శ్యామలా! యని కలవరించుటచే నొకవేళ శివసింగైయుండునా? యని సందేహించుచున్నాను. వీనిగజాచి చిరకాలమగుటచే నానవాలు పట్టలేకున్నాను,” అని పరాత్పరుఁడు తన యాలోచనమును జెప్పెను.

“ఏమో! నదిలోఁ బడినను దైవకృపచే నొడ్డుచేరి బ్రదికిన బ్రదుకవచ్చును. అట్లు బ్రదికినవా రెందఱులేరు. వీఁడు మేల్కొనిన కిష్టుట వీని వృత్తాంతము గనుఁగొందము. కొంచెమునేపు నిలుపుము” అని పల్కెను. ఆయిరువురు మరల

నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. కొంతపడికి మేల్కొనెను. కన్నులు విచ్చిచూచెను. అతని కాదీర్ఘకాయులు యమదూతల వడువున గానవచ్చిరి. వారు దండపాణులై తనయొద్ద నిలిచి యుండుటకు హేతువేమో యని యతఁడు తలపోయఁ జొచ్చెను. వారియాకారములు భయంకరములై యుండుట చేత వానిహృదయము చలింప నారంభించెను. అయిన నాపురుషుఁడు ధైర్యము వదలలేదు. వారొకవేళఁ గ్రౌర్యమునకు దొరకొన్నచో శక్తికొలఁది పోరాడి జయమో యపజయమో కాంచుటకు నిశ్చయించి మెల్లగాఁ దన ప్రక్కనున్నకత్తిని జేతి కందించుకొనెను. ముస్తూడుగా సామ ముపయోగింపవలెనని, “ఎవ్వరా నిలువఁబడినవారు? ఇంతరాత్రిసమయమున నిచ్చటికి వచ్చుటకుఁ గారణమేమి?” అని యతఁడడిగెను.

“ఓయీ! మేము పరదేసులము. మేమొకపనికై యీ దుర్గమునకు వచ్చి శయనింప నిది యోగ్యమైన స్థలమని యెంచి యిచ్చటి కరుదెంచితిమి. నీవును మావలెనే విదేశవాసివా యేమి? లేనిచో నీనిర్జనప్రదేశమున నీకఠోరశిలావేదికపై నేల శయనింతువు? నీవృత్తాంతముచెప్పి చెవులపండువు లొనర్పుము,” అని వారిలోఁ బరాత్పరుఁ డనెను.

వారివచనములు రసాయనమువలె మధురములై యుండెను; అయినను నవి యతనికి విశ్వాసము గొలుపలేక పోయినవి. “ఇట్లు మృదుమధురముగా సుఖాపిండుట మాయాపుల లక్షణము. వీరి నింతమాత్రమున సాధువులని నమ్మఁ జనదు. వాయిప్పటి వృత్తాంతమును గప్పిపుచ్చి పూర్వవృత్తాంతము

నుడివెదను,” అని తలంచి వారిని జూచి యాపురుషుడు
 “అయ్యా! విచారకరమగు నావృత్తాంతము నేలయడిగెదరు?
 మీరు మహానుభావులవలె జూపట్టుచున్నారు; మీకోర్కీ
 త్రోసిపుచ్చగాదు. దిక్షాత్రము చెప్పెదను. నేనొక రాజ
 పుత్రుడను. అనదను. దైవవశమునఁ జొట్టముల నందఱు
 గోల్పోయి దిక్కులేక, నిలువనీడలేక దేశముల పాలయి
 నానాకష్టములఁ బడయుచుంటిని. ఇక నావృత్తము ద్రవ్వ
 నన్ను దుఃఖసాగరమున ముంపకు,” డని పలికి యూరకుం
 డెను.

పరాత్పరుఁ డతనివచనములు విని యానందవిచారము
 లకు గుఱియయ్యెను. చిరకాలముక్రిందట నాకర్ణితమై
 సంస్కారవశమున నతని హృదయకుహరమున నిమిడియున్న
 శివసంగుకంఠధ్వని కది సాటివచ్చుచుండెను. అది పరిశీలించి
 త్వరగాఁ జెంతకుఁ బోయి వానిచేయి పట్టుకొని, “నాయనా!
 నీవు కేశవసింహుని కుమారుడవా? యేమి? చెప్పు చెప్పు” అని
 యాత్రముతో నడిగెను.

“అయ్యా! ఆవును ఈదురదృష్టవంతుఁ డతని కుమా
 రుడే! కాని మీరెవ్వరు? చనిపోయిన మాతండ్రికి మీరే
 మగుదురు?” అని శివసంగు ప్రశ్నించెను.

“ఓయీ! మేము కేశవసింగు మిత్రులము. మీతండ్రి
 జీవించియున్నాడు. ఆతనికుటుంబ మీయూర నేయున్నది,”
 అని పరాత్పరుడు గొంగిలించుకొనెను.

“ఏమేమీ! నాతలిదండ్రులు జీవించియున్నారా?
 సత్యమే? సత్యమే? ఈభాగ్యహీనున కంతటియదృష్టమా!

ఎచ్చటనున్నారో చెప్పుడు” అని శివసింగు తన యానందమును వెల్లిపుచ్చెను.

వారదివిని సంతసించి “సీతలిదండ్రులచెంతకుఁ గొనిపోయెదము రమ్మ.” అని వాసితోఁ గలిసి పోయిరి.

ది లా రా మ

26-వ యధ్యాయము

— ఒక వేషధారి —

జ్ఞో. “నానాహాపథరో దుష్ట
స్సాధూన్వంచితమిచ్చతి
సమ్యక్విచార్య ప్రాజ్ఞస్తం
దూరతః పరివర్ణయేత్.”

పరులు బుద్ధిపూర్వకముగా నిచ్చినవస్తువులను బరిగ్రహించుటయే ప్రతిగ్రహమగును గాని యాచించి బలాత్కరించి పుచ్చుకొనుట, కాదు. ప్రతిగ్రహము బ్రాహ్మణునకు విహితములగు షట్కర్తములలో నొకటి. తనస్వార్థాయాది సత్కర్తములందే సర్వదా కాలముపుచ్చు బ్రాహ్మణులకు దేహపోషణార్థ మాహారాదులను సంపాదించు నవకాశము చాలదని పూర్వులు వారికది విహితకృత్యముగాఁ గల్పించి యుండుదురు. అది సమద్దేశముతోనే కల్పింపఁబడియున్నను గాలక్రమమున నియమరహిత మయ్యెను. వదాన్యులు చాలి నంత పదార్థమియమిం జేసియో బ్రాహ్మణులు దురాశా పరులగుటం జేసియో కాని కొంతకాలమునకు వదాన్యుల బలాత్కరించి యాచించి వస్తుసంపాదనము చేయుటయును బ్రతిగ్రహమే యయ్యెను. మఱికొంత కాలమున కది యొక వృత్తిగా నేర్పడి బ్రాహ్మణేతరులందుఁ గూడ వ్యాపింపఁ

జూచెను. చాలినంత యవకాశమును, దేహపాటవమునుగల వారు గూడ నొడలువంచి పనిచేసి జీవనమును సంపాదించక పోమరిపోతులై యాచకులై వర్గింపఁ దొడఁగిరి. కమముగా యాచకులు _____రి; వదాన్యులు తగ్గిరి. అందుచే మఱిగొందఱును దాతలనుగాఁ జేయవలసివచ్చెను, కానియెట్లు చేయుట? ఆలోచింప లోకమున వదాన్యులలోఁ బెక్కు తర గతులవారున్నారు. కొందఱు సన్నతులై భూతదయాపరులై యొసంగుదురు; కొందఱు కీర్తివచ్చునని యొసంగుదురు; కొందఱు పుణ్యమపేక్షించి యిత్తురు; కొందఱు పరులతో సాటిగైకొనుట కిత్తురు; కొందఱు ప్రతిఫలమును గోరియొసంగుదురు; కొందఱు యాచకులు దెచ్చిన విచిత్రవస్తువులను గాంచి యొసంగుదురు. ఇన్ని తరగతులలోను సద్బుద్ధితో దానముచేయువారిసంఖ్య మిక్కిలి తక్కువ; తక్కినవారి సంఖ్య హెచ్చు. కావున లోకమున వస్తుసంపాదనము చేయవలసినవారు దాతల సంతసింపజేయు వేషములనో, భాషలనో నేర్పవలసియుండెను; లేదా వారికాశ్చర్యము గొలుపు వస్తువులనైన సంపాదించవలసి యుండెను. కావుననే యిప్పటి వారు నానావేషభాషాధురీణు లగుచున్నారు. వేషభాష గలవారికే చాలినంత ధనము లభించుచున్నది; తక్కినవారికి లేదు. ఆవేషధారులు దేహపోషణమునకుఁ జాలినంత ద్రవ్యము లభ్యమైనను సంతృప్తులు గారు; దురాశాపరులై లక్షాధికారు లగుచున్నారు; కోటిశ్వరు లగుచున్నారు. అయినను వారు యాచకవృత్తి విడువరు. ఒకపుడు దాతలకంటె యాచకులే ధనవంతులై యుండుట కలదు. మఱియు నిప్పటి

దానమునకుఁ బాత్రాపాత్ర విచక్షణము లేదు. వికలాంగులై యాహారము సంపాదించలేక యాకటిచిచ్చుచే మలమల మాడువారిని దాతలు గసరి కొట్టుదురు; ధనవంతులై ముప్పుట మెక్కుచు దుంగలవలెఁ దెగబలిసి సోమరులై యున్న ముష్కరు లేదేని చాతుర్యము చూపిన నెంతో సంతసించి వారి నెంతయు నాదరించి వారుకోరిన వస్తువులను సమకూర్తురు. చదువరులారా! నియతమైన ప్రతిగ్రహ మెట్లెట్లు పరిణమించి నదో చూడుఁడు.

బుందేలుఖండమున మావను నొకపురము గలదు. దానికి సమీపమున మదనపురమను నొక గ్రామము గలదు. అది మదనసాగరమను మహాతటాకపుః బూర్వోత్తరతీరములం దున్నది. బుందేలుఖండమును బాలించిన చందేలు రాజు లలో నొకఁడగు మదనవర్షయనువాఁ డాతీరమున నా గ్రామ మును గట్టించెనట. మన ప్రతాపరాయుడు నివసించియున్న నూతనదుర్గము దీనిగలసియే యుండెను. ఆయూరఁ బెక్కండ్రు ధనికులు గలరు. ఒకనాఁడు బీదవాండ్రు తుదబాధ సహింప లేక ధనికుల యిండ్లకుఁ బోయి గొంతు పగులున ట్లటచిరి; దానివలనఁ గంతశోషము తప్పఁ బ్రయోజనము లేక పోయినది. వారు ప్రాణము విసివి నారాయణ స్మరణముచేసికొని వెడలి పోయిరి. తదుత్తరక్షణముననే యొక బిచ్చగాఁడు వచ్చెను; వాఁడు కొంచెము బొడవరి. ఉక్కు తునుకలవంటి బాహువులును, గండపట్టిన స్థూలశరీరమును జూడ వాని కెప్పుడు నాహారలోపమున్నట్లు కానరాదు. వాఁడేదో వింత వింత పాటలు పాడుచు నొక ధనికుని గుమ్మములో నిలువఁ

బడి, చుట్టియున్న పటము నొకదానిని విప్పి యచ్చటివారికిఁ జూపెను. ఆపట మెంతో మనోహరముగా నుండెను. అందుఁ గాశీక్షేత్రము చిత్రంపఁబడెను; విశ్వేశ్వరుని యాలయ మొప్పులు గులుకుచుండెను. తీర్థయాత్రకై వచ్చినజనములు గూడ నందున్నారు! కొందఱు ఫలాదులను గొనుచుండిరి; కొందఱు తమతోవచ్చినవారి కచ్చటివింతలను జూపుచుండిరి; కొందఱు నేలవై సాంగిలఁబడి విశ్వేశ్వరునకు నమస్కరించుచుండిరి. కొందఱాలయమున కెదుటఁ గూర్చుండి రుద్రాక్షనూలాథారులై జపించుచుండిరి. దాని ప్రక్కనే గంగానది చిత్రంపఁబడెను; గంగ యుత్తంగతరంగములతోఁ బ్రవహించుచుండెను. కొందఱు తానము లాడుచుండిరి; కొందఱు విప్రోత్రములు సంకల్పము చెప్పుచుండిరి; కొందఱు నీటి కాసులకై పర్వెత్తుచుండిరి. కొందఱు తైర్థికులం దీఁతాడుచుండిరి. ఆనదిలో నొకమూలఁ గొన్ని ఁడవలు చిత్రంపఁబడెను. వానిలో నావికులు గూర్చుండి తెడ్లనువేసి నడుపుచుండిరి. గంగాతరంగములలో విహరించుచున్న చేపలుగూడ నందుఁ జేర్పఁబడినవి. కాశీపురవీధులును మహోన్నతములగు సౌధములును మిక్కిలి మనోహరముగా నుండెను. పెక్కు దేవాలయము లందుఁ గానవచ్చుచుండెను. ఈచిత్రపటమును జూచుటకు, స్వల్పకాలములోఁ బిల్లలును వృద్ధులును స్త్రీలును వచ్చిమూగిరి. విశ్వేశ్వరాలయ మేదనియొక్క డును, మణికిర్ణిక యొక్కడనున్నదని యొక్కఁడును, వ్యాసకాశి యొచ్చట నున్నదని వేటొక్కఁడును, హనుమద్ధట్టమేదియని యొక్కొక్కఁడును, హరిశ్చంద్రునియంగడియేదని యొక్కొక్కఁడును, నిట్లు

పలువిధముల నడుగసాగిరి; అడిగి తెలిసికొని కొందఱు తక్కిన వారికిఁ జూపఁజూచిరి. కొందఱ తాయాద్వలములను జూచి చేతులుమోడ్చి ననుస్కరించుచుండిరి. కాశీనగరమును జూచి వచ్చిన తైత్తిరీశులు కొందఱుచ్చటఁ గూర్చుండి తమ కాశీయాత్రా విధానము నుపన్యసించుచుండిరి. కొంతనేపుంచి వాఁడు పటము చుట్టివేసి బిచ్చము పెట్టుడని యడిగెను. ప్రేక్షకులు చేరల కొలఁది బియ్యముతెచ్చి వానిపాత్రలోఁ బోయసాగిరి. చిన్నపిల్లలు చాటుచాటున బియ్యము గొనివచ్చి వానికిచ్చి మరల మరలఁ బటమును జూచుచుండిరి. అప్పటికిని దనివి దీఱక కొందఱు బాలురు వాని వెంబడించిరి. కొందఱు స్త్రీలు వానిని దమయింటికి రప్పించుకొని యాచిత్రమును జూచుచుండిరి. అచిరకాలములోనే వానిపాత్రము నిండినది. ఆతండులములను మూటగట్టి నాలుగిండ్లు తిరుగునప్పటికి పాత్రము మరల నిండినది. వాఁడట్లే నడిచి యాద్యుగముచెంత వోయెను. ఈచిత్రమునుంజూచిన పరిచారిక యొకతె పర్వ పర్వన నొగర్చుకొనుచుఁ బోయి పద్మావతికి పిన్నవించెను. సామాన్యముగా నిట్టివేడుకలు చూడ స్త్రీలు మిక్కిలి కుతూహల పడుచుందురు. పద్మావతి వాని రప్పించెను. కాశీనగరమును స్వయముగాఁ జూచి యానందించుపున్నెములేని వారు తాదృశ చిత్రపటములను జూచినఁ గొంతేని పుణ్య ముబ్బక పోదని యామె యభిప్రాయము. ఆమె యాపటమున కెదురుగాఁ గూర్చుండెను. పరిచారిక లామెను బరివేష్టించి సంగినిలిచి యందలిచిత్రములను వీక్షించుచుండిరి. వారందఱును తదేకధ్యానముతో నుండిరి. ప్రతాపరాయుఁడు వచ్చి

వారివెనుక నిల్చెను. కాని వారది యెఱుంగనే యెఱుంగరు. కొంత సేపటికి బద్ధావతికి విసువెత్తెను. వంగిచూచుచుండుటచే నడుము నొచ్చినది. అందుచే నాసనమున వెనుకకుఁ జేరఁ బడఁగా నామెకు భర్త గనఁబడెను. సరభసముగా నాసనము నుండి లేచి యామె యతనిచెంత కరిగెను. పరిచారికల కింకను దనివి టీఱమిచేఁ జూచుచుండిరి. పద్మావతి యిట్లుసంభాషించెను.

“నాథా ! మీరువచ్చి యెంతసేపైనది ? వీక్షణకుతూ హలతచే నొడలు మఱచి తెలిసికోలేకపోతిని. తుమింపుడు.”

“అచూచెడిదేమి?”

“కాశీపటము చిత్రకారుఁ డెవ్వఁడో మిక్కిలి యంద ముగాఁ జిత్రించినాఁడు.” అని పద్మావతి యాతని మోము వీక్షించెను. అది తొంటియట్లు మందహాస విలసిత్తమై చూపట్ట లేదు. అతనిచేత నొక యుత్తరముగూడఁ నుండెను. ఆచిహ్నములఁ జూడ నామెచి త్తము తత్తరఁడఁజొచ్చెను. ప్రాణేశ్వరునిఁ జూచి “వల్లభా ! అదేమి ? నేఁడు మీముఖలక్షణములు వేటువిధముగానున్నది. వింతలేమియు లేవుగానా” అని యామె యడిగెను.

“దుఃఖదాయకమగు నపాయమేదియు లేదు?” అని యతఁడు బదులు చెప్పెను.

“అదేమి యట్లనుచున్నారు ? అపాయ మేదయిన సంభవించినదా యేమి ? అదేమో చెప్పుడు,” అని యామె తొందరచేసెను. పద్మావతి చిన్నప్పటినుండియుఁ బలుకష్టములనుభవించి విసిగినదగుటచే నపాయశబ్దము చెవిని బడునపుడెల్లఁ దుల్లిపడు చుండును.

“సుందరీ! మతేమియును లేదు. మీజనని రోగపీడితయైనదట. కాని ప్రస్తుతమున స్వస్థచి త్తయై యున్నదట! నిన్నొక సారిజూడ వేడుకపడుచున్నదట! మీజనకుఁ డీసంగతులను జేర్చి యీ యుత్తరము వ్రాసినాఁడు. అనిచెప్పి యతఁ డుత్తరము చేతికిచ్చెను. పద్మావతి చదువుకొనెను; ఆమూలా గ్రము చదువునప్పటికిఁ గన్నులు బాష్పపూరితము లయ్యెను. ఆయుత్తరము మడిచి పట్టుకొని గద్గదస్వరముతో, “వల్లభా! అదెట్టి ముహూర్తమున జనించినదోకాని మాతెల్లి జీవమున కెప్పుడును సుఖములేదుగదా! ఎప్పుడును గష్టములే; అకటకటా! దానికి వచ్చినకష్టములు లోకమున మతెవ్వరికిరావు. మొన్న మొన్నటీవఱకుఁ బలుకష్టములపాలయి యిప్పుడేదోనలుపురలో ముసలిది సుఖించుచున్నదని సంతోషించుచుండ నీగండమెట్లు దాపరించినదోచూడుఁడు. అది యహర్నిశంబు సంతానచింతచేఁ గుల్లి గుల్లి చచ్చి సగమైయున్నది. ఆమీఁద నీరోగములు నిలువ నీకున్నవి. ఇంక నదియెంతో కాలము జీవింపదు. నన్నుఁ దల్లి లేని పిల్లనుగాఁ జేసిపోవును,” అని పద్మావతి యేడువఁ జొచ్చెను.

అదివఱకుఁ జిత్రపటమును వీక్షించుచున్న పరిచారిక లందఱుఁ టీవంకకు మరలి తమ యజమానురాలి మాటలు విని దుఃఖింప నారంభించిరి. వారి దురవస్థను జూచి బిచ్చగాఁడా పటము నచ్చటనే విడిచి వారియొడకుఁ బోయి యొకమూల నిలువఁబడి విచారింపపాగెను. అప్పుడు ప్రతాపుఁ డామె నోదార్ప నిట్లనియె.

“హృదయేశ్వరీ! ఏల దుఃఖించెదవు? దుఃఖించునంతటి యుపద్రవ మేదియు రాలేదు. ప్రస్తుతముస్వస్థురాలై యున్న

దఁట ! విచారింపకుము. మానవులు కష్టము లనుభవింపని వారెవ్వరున్నారు ? కష్టసుఖములు పర్యాయమున వచ్చుచుండును. అయినను మీతల్లి యనుభవించినన్ని మహాపదలను వేటొకతే యనుభవింపలేదనుట నిశ్చయమే. అయ్యో ! మధురానగరమున నామె పడిన కష్టములు భగవతునికే తెలియవలెను.” అని యతడు చెప్పుచుండఁ బద్మావతి వెనుకటి దినములు స్మరించుకొనెను. అందు ముఖ్యముగాఁ దల్లి జ్వరవీడితయై దేహమును మఱచి నిందించినపుడు తానసహాయురాలై యనుభవించినకష్టదినములు తలంపునకువచ్చి గుండె జల్లుమనెను. ప్రతాపుడు మరల,

“సుందరీ ! అట్టి కష్టము లింకెప్పుడు నెవ్వరికిని రావు. వాని మఱచి పొమ్ము. మీతల్లి జ్వర వీడితయైనను నీవిప్పుడు వెనుకటి యంత శ్రమచెంద నవసరములేదు. అప్పుడు నీవొక్కర్తుకవు ; అజ్ఞాతవాసమును గడుపుచుంటివి. ఇప్పుడు నీకేమి కొఱత ! మీతల్లి కేమికొఱత ! మీజనకుడు దేశమున నుండుటచే నీయాపద నవలీల తరింపఁ జేయఁగలఁడు. భయపడకుము ; విచారింపకుము,” అని ధైర్యము గొల్పెను.

పద్మావతి కొంచెము ధైర్యమవలంబించి భర్తంజూచి, నాథా ! సత్యము వచించితిరి. వెనుక నాయాపదలో ధైర్యముగొలుపువారైనను, దుదకు మాటాడువారైనను లేకపోయిరి. కాని యిప్పుడు నాకేమి లోపము ? మీరత్యాదరమునఁ జూచి యిట్టి ధైర్యవచనములు పలుకుచుండ నిందలు పరిచారులు నాకుఁ జేదోడు వాదోడై యుండ, మాజనకుడు రోగమునకుఁ దగినమందిచ్చి యామె కుపచార

ములు చేయుచుండ నాకేమి విచారము ! అయినను నొకసారి నచ్చటి కరిగి యామెను సందర్శించి వచ్చునదాక నాస్వాంతము నిశ్చింతమై యుండఁ జాలదు. నాకిందుల కనుజ్ఞ యొసఁగ వేఁడెనను,” అని వినయపూర్వకముగా నడిగెను.

ప్రతాపరాయణకుఁ బద్మావతి నెడఁబాసి యుండుటకు మనస్సొప్పలేదు. తదీయ సంభాషణా పరిచర్యదులచే నతని చిత్తము సర్వకాల సర్వావస్థలందును దదాయత్తముగాఁ జొచ్చెను. ఇంతేకాక రాత్రిసమయమున దుర్గరక్షణమునం దామె చూపుచున్న తోడింతంతన వీలులేదు. తత్సహాయతచే రాత్రి సంచార మతనికిఁ గష్టమనిపింపలేదు. ఆసుందరి యరిగి నచోఁ దానొంటిగా దుర్గరక్షణభారము వహించుట మహా దుర్భరమని తలపోసి ప్రియురాలిని జూచి, “ప్రేయసీ ! మీజనని ప్రస్తుతమున సుఖవంతురాలై యున్నదికదా ? నీవు వెడల వలయునా ?” అని యతఁడనెను. ఆయువతి యేమియుఁ బలుకక చూపు క్రిందికిఁ బడిచి చెక్కిటచేయి నేర్చి కాలిబొటనవ్రేలితో నేల గీయుచుండెను. ఆవీరుఁడామెస్థితిని బట్టి హృదయము గ్రహించి ముఖ్యముగా జననిని జూడవలె నన్న తలంపామె కున్నట్లు నిశ్చయించెను. ఇంతలోఁ బరిచారికాబృందములో గుసగుసలు వినవచ్చెను. ఆసమయమునఁ బద్మావతి నంపకుండుట యనుచితమనియుఁ గఠినత్వమనియు వారు పలుకుచున్నట్లుతనికిఁ దోచెను.

“యువతీలలామా ! విచారించువేల ? తప్పక పోయి రమ్మ. నీసాయము లేకుండ నీదుర్గము నెట్లు రక్షింపఁగలుగునో

తెలియకున్నది. సాధ్యమైనంత శీఘ్రకాలములో మరలి రమ్మ,” అని ప్రతాపుడు పలికెను.

పద్మావతి యతనిఁ జూచి, “నాథా యిచ్చటి కార్యమెంత దుర్భరమైనదో యెఱుంగనిదాననుగాను. మాతల్లిని జూచి యిచ్చటికిఁగితిని దెల్పి యొకటి రెండు దినములలోఁ దప్పక వత్తును.”

“అది కష్టసాధ్యము. మీతల్లి నిన్నంత వేగముగా వదలునని తోచదు. ఆమె వాత్సల్యమట్టిది.”

“అగుఁగాక. ఆమెను సమృతింపఁజేసి రెండవ దినము సాయంకాలమునకు మరలి వచ్చెదను, చూడుఁడు” అని పద్మావతి యనెను.

ఆరాజకుమారుఁ డందుల కంగీకరించెను. వీరందఱి ప్రసంగమున మునిగినవా రగుటచే బిచ్చగాని సమాచారమును మఱచిపోయిరి. విచారకరమగు నావార్తను వినుటకాఁబోలును, వాఁడేమియుఁ దొందరపెట్టలేదు. పద్మావతి ప్రతాపు లేదో ప్రసంగించుకొనుచు నాచోటు గడలిపోయిరి. అబిచ్చగానికి బిచ్చమువేసి పంపి పరిచారిక లాదంపతుల ననుసరించి పోయిరి.

విలారామ

27-వ యథ్యాయము

— శివసింగు ౭౭ —

గీ. “జీవు లీశ్వరుఁడాడుచా-చికలు నుమ్మ
వాని నెడవుట గలుపుట-వానిలీల
దాన దారసుతాదిబాం-ధవులకెల్లఁ
కలుగు యోగవియోగముల్-క్రమముగాను.”

శాంత కష్టములు గట్టెక్కినవి. ఆమె కుమారికతో
డను, నల్లునితోడను స్వదేశముఁ జేరెను. ఛత్రసాలుఁడామె
నెంతో గౌరవించి దివ్యభవనము నొకదాని నొసంగెను;
దాశీజనము నిచ్చెను; వలయు పదార్థజాలము పంపించుచుం
డెను. కేశవసింహుని సందర్శనము ప్రతిదినము నామెకులభించు
చుండెను. క్రూరకర్తుల కామె భయపడవలసిన యవసర
మింకలేదు. తన మానమును దానే కాంచుకోవలసిన భారము
గూడలేదు. ఆమె ప్రతిదిన మేదోయొకసమయమున ఛత్ర
సాలుని యంతఃపురమునకుఁ బోయి మహారాజ్ఞితోఁ గొంతనేపు
ముచ్చటించి వచ్చుటగలదు; కావున నామెకు సుఖకాలక్షేప
మగుచుండెను. ఇప్పుడామె సుఖవంతురాలని చెప్పవలసినదే
కాని యామె జీవమునకు సుఖములేదు. ఆమెకుఁ గుమారి
యగు పద్మావతియం దెక్కుడు ప్రేమ. ప్రేమాస్పదయగు
కూతు నిపు డెడఁబాసి యుండవలసి వచ్చెను. ఆవియోగ

మామెకు మహాభరమనిపించుచుండెను. కాదా ? కన్న కూతు నెడబాసి యుండు తెప్పరికి గష్టమనిపింపదు ? ఇంతేకాక శాంతా పద్మావతులు లోకములోని తల్లిబిడ్డలవంటివారు కారు. వీరి పరస్పర ప్రేమయు నిరసమానము. పల్లెత్తుమాట యైన నొకరినొక రాడుకొని యెఱుంగరు. వారొకప్పుడు నొకరి యెడ నొకరు విపరీతహృదయలు కాలేదు. మఱియు నజ్ఞాత వాసములో వారిరువురును సర్వకాలములందును గూడియుండుటచే, వారి ప్రేమానుబంధము మఱింత దృఢమైనది. పద్మావతి క్రమక్రమముగా భర్తప్రేమ కఠినమైతదధీనచిత్తయగుటచే దల్లి నెడఁబాసి యుండుట యామెకంతగాఁ గష్ట మనిపింపలేదు. కాని శాంత కట్లుకాదు. ఆమె కన్నసంతానములో జీవించియున్నది పద్మావతి యొక్కతెయ్. ఆమెయపత్య ప్రేమ వేటొకనియందు సంక్రమించుట కవకాశములేదు. పద్మావతియందున్న యామెప్రేమ కంతరాయము లేదు. అందుచే నామెకు బుత్రివిరహ మెట్లుండునో యోచింపుడు. ఇంతేకాదు, పుత్రశోకము కష్టములలో నెల్ల మొదటిది. దాని భరించు తెట్టివారికైనను దుర్భరము. జనకుఁడొకఁడు పుత్రశోకసాగరమును దరించిన దరింపఁగలడు. కాని జనని యట్లు చేయఁజాలదు. ఆమె పుత్రశోకమును దొలగించుకొనలేదు. ఎట్లయినఁ గన్నకడుపుగదా ? వీరితి శాంతియొందఁగలదు ? జ్ఞానబలముననో, ధైర్యబలముననో పుత్రశోకము నొక్కింత యడఁగించుకొని ధైర్యము దాల్చినను నది చిరకాలముండ నేరదు. ఎట్లుండఁ గలదు ? తనతోడి యువతీమణుల తనయులు కంటఁబడినప్పు డామెశోక మతివేలమై యుద్రేకింపక మా

నునా ? దాని నాఁగిఁకొంట మహాదుర్భరము, పాపము ! శాంత
 కొకప్రక్కఁ బుత్రశోకము ; రెండవ ప్రక్కఁ గుమారికా
 వియోగము. ఈరెండును దావానలములవలె దరికొని
 స్వాంతము నుడికించుచుండ నామెకు సుఖమెట్లుబుచ్చు ? చిత్త
 మిట్లు దుఃఖాకులమైనపు డెట్టిసౌధములున్న నేమి ? ఎంతధన
 ముండిననేమి ? ఎంత దాసీజన మున్న నేమి ? ఎన్నిభోగ్య
 పదార్థములున్న నేమి ? ఎంత గౌరవము వడయుచున్ననేమి ?
 మానవులకు సుఖము లభింపనేరదు. కావున శాంతకును సుఖ
 మునకును జాల దూరము. ఆలలనారత్న మొకనాటి రాత్రి
 యొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి తనభర్తరాకకు నిరీక్షించు
 చుండెను. దాసీజనము చుట్టును బరివేష్టించి యుండిరి.
 వారేదో కొంతనేపు లోకవృత్తాంతములను గూర్చి ముచ్చటించు
 కొనిరి. అవి సమాప్తిచెందెను. ఇంకను భర్తరాలేదు.
 పిమ్మట దాసీజనము కోర్కిప్రకార మామె మధురాపుర
 వృత్తాంతము చెప్పనారంభించెను. ఆశాంత మిక్కిలి మాట
 నేర్పరి. ఆపై విద్వాంసురాలు. ఆమె చెప్పనపు డాయాపట్టుల
 భయానక కరుణాద్భుతరసములు వెల్లివిరియఁ జొచ్చెను. చెలి
 కత్తె లధికాతురతతో వినుచుండిరి. కొంత నేపటికదియు ముగి
 సెను. కాని కేశవసిం గింకను రాలేదు. శాంత మరల నేదో
 ప్రసంగ మారంభించెను. చెలికత్తెలకది మధురాపుర వృత్తాం
 తమువిన్న పిమ్మట నీరసముగాఁ జూపట్టెను. శాంత గౌరవము
 నాలోచించి వినుచుండిరి. కాని కథాగౌరవమును బట్టికాదు.
 నిద్రాభారముచే వారికన్నులు మూతవడఁ జొచ్చెను. వారు
 క్రమముగా నేలకొఱగి నిద్రింపఁ దొడఁగిరి. అది కనిపెట్టి

శాంత ప్రసంగమునుండి విరమించి ఆకసమువంకఁ జూచెను. సక్షత్రములు మిలమిల లాడుచు గగనయాత్ర సల్పుచుండెను. చంద్రుఁడు నభోమధ్యవర్తి యయ్యెను. అది చూచి శాంత లెండవ యామము ముగియుచున్నట్లు గ్రహించి తలవాకిటికి వచ్చి నలువలంకులు చూచెను. మనుష్యసంచార మెచ్చటను గానరాలేదు. నాటికిఁ దనభర్త రాఁడని నిశ్చయించుకొని యామె లోపలికిఁ బోయి శయనించెను. గాని గాఢముగా నిద్రపట్టలేదు. శాంతగేపటి కెవ్వరో వీధితలుపు తట్టినట్లయి నది. దానియొక తె మేల్కొని తలుపు దీసెను. అంతట లోని కిర్వరు పురుషులు ప్రవేశించిరి. వారిలోఁ గేశవసిం గానంద ముపట్టజాలక “శాంతా! శాంతా! నేఁడొకశుభవార్త గొవి వచ్చితిని అట్టిశుభము మనకీజన్మమధ్యమున లభించునని తలంప లేదు” అని సత్వరముగా లోనికిఁ బోయెను. శాంత యది విని తటాలున శయ్యదిగి నాథుని సమీపించి, “వల్లభా! అట్టి శుభవార్త యేమి?” అని యడిగెను.

“మన కుమారుఁడు, మనకుమారుఁడు వచ్చినాఁడు” అని కేశవసింగు నిర్భరానందముతోఁ బలికెను.

“నాథా! సత్యమే! సత్యమే! మన కుమారుఁడా? మన యదృష్టమున బ్రదికియున్నాఁడా? ఇది నిశ్చయమే? నేనంత యదృష్టవతికా? ఏడీ? ఏడీ? వచ్చినాఁడా? ఇచ్చటికే వచ్చెనా?” అని శాంత యత్యాతురతతోఁ బల్కెను.

అంతట శివసింగు పడివడి తల్లిపాదములపైబడి, “తల్లీ! నిన్నీజన్మమునఁ జూతు ననుకొనలేదు,” అని పెద్దపెట్టున నేడువ నారంభించెను. ఇంక శాంత హృదయవికారముల

పర్ణింప నలవికాదు. ఆనందముచేతనో దుఃఖముచేతనో కన్నీరు కాలువలు గట్టి ప్రవహింపదోడఁగెను. నిజముగా నట్టిప్రియము సంభవించినపు డానంద ముదయించునో దుఃఖ ముదయించునో నిర్ణయించుట కష్టము. ప్రియవస్తువు లభించుటచే నానందము పొడమవచ్చును ; చిరకాలమునుండి యెడబాసీయున్న ప్రియవస్తు వా కన్నీకముగాఁ గంటఁబడుటచే దుఃఖముగూడ నుదయింపవచ్చును. వానితో నాశ్చర్యముగూడఁ బుట్టియుండును. అయినను నాకాలముననున్న భావములలో దుఃఖమే ప్రబల మనవచ్చును. అదిసత్యమే ఆనందాశ్చర్యములుతత్కాల సంభూతములు; దుఃఖమట్లు కాక మనంబునఁ జిరకాలమునుండి నెలకొని యుండ యొక్కపరి నిపుడువిజృంభించును. ఈ దుఃఖాతి శయమున దక్కినభావము లావృతము లగును. కావున కొంతదుఃఖ ముద్రేకించెను. “నానాయనా! నన్నుఁ గన్నతండ్రి! నాముద్దుకుఱ్ఱా! జీవించియన్నావా? మా యదృష్టము మిక్కిలి మంచిది,” అని కుమారునిఁ గొంగిలించుకొని యామె బోరున నేడువనారంభించెను. కొంతసేపటికి వారిదుఃఖము కొంచెము దిగుముఖమునకు వచ్చెను. ఆనందాశ్చర్యములిపుడు క్రమక్రమముగాఁ బ్రబలి దుఃఖము నడుగంటఁ జేసెను. తల్లి కుమారుని లేవఁదీసి కూర్చుండఁ బెట్టెను. అతని వీపుమీఁద చేయివేసి తట్టుచు, “తండ్రి! ఇంతకాలముదాక నెచ్చటనుంటివి? నీవెట్లు బ్రదికితివి? నీభార్య శ్యామల యేమయినది? నీవృత్తాంతము వివరముగాఁ జెప్పుము,” అని యామె యుత్కంఠ

“తల్లీ! నావృత్తము చెప్పెదను వినుము. మేమా నాఁడు పడవెక్కి యమునానది దరించుచుంటిమి! పడవ కొంతదూరము సరిగానే నడచినది. కాని మాదురదృష్ట వశమున సుడిగాలి యొక్క పెట్టున వచ్చి పడవను దలక్రిందుగాఁ జేసెను. ఆందఱమును నదిలోఁ బడితిమి. వెఱవారి వృత్తాంతము నాకేమియుఁ దెలియదు. నాఁడు ప్రవాహ మతిశయించి వచ్చుటచే నాయీతనేర్ప నన్ను దీరమునకుఁ జేర్పలేక పోయెను. ఇంతలో నేనొక సుడిలోఁ బడితిని పిమ్మట నావృత్తాంతము నాకుఁ దెలియలేదు. ధార్మికుడయిన యొకజాలరి నన్ను దన పడవపైఁ గూర్పుండఁ బెట్టుకొని కాచుచుండఁగాఁ గన్నువిచ్చితిని. ఆజాలరి ప్రవాహమునుండి నన్నుదీసి రక్షించెనట! కొంతసేపటికి నాకు మాటాడుశక్తి వచ్చెను. ఆజాలరి నన్నుగూర్చి యడిగెను. నావృత్తాంతమును నేను జెప్పితిని. అతఁడు కరుణాభుండై తనయింటికిఁ గొనిపోయి యాదరింపఁగా కొంచెము స్వస్థుడనగుచుంటిని, కాని నాదురదృష్టమునఁదీప్ర రోగము నన్నావహించెను. ఓడలు స్వాధీనము కాలేదు. మంచము పట్టితిని. జిహ్వాదోషించెను. మీకు వార్తనంప వలయునని జాలరికి సజ్జ చెసితిని. అతఁడు గ్రహింపలేక పోయెను. అయినను నాజాలరి దయాభువై తగిన యాపథము నిప్పించెను. కొన్నిదినముల కాయకాపథబలమున రోగము తఱిగి నాలుక స్వాధీనమయ్యెను. అప్పుడు మీకు వార్తనంపవలయునని యతని కోరితిని గాని యతఁడు, “కొలఁది దినములలో నీవే పోవచ్చును,” అని చెప్పెను. ఆయుషకారిచేసిన మహోపకారములవలనఁ గ్రమముగా నారోగ్యవంతుడనైతిని. నాకు

నడుర శక్తిగలుగునప్పటి కించుమించుగా రెండు మాసములు గడచెను. నాయెంటునున్ననగలను గొన్నింటి నాజాలరికి బహు మతిగానొసఁగి సంతసింపఁజేసి మిమ్ము జేర ఢిల్లీకి బయలుదేరి తిని. నేనుగాలినడకను గొన్నిదినములకు ఢిల్లీ చేరి మనమునివసించి యున్న మందిరమున కిరిగితిని. అందెవ్వరో తురకలు కాపుర మున్నారు. మిమ్ముగూర్చి వారిని నడిగితిని. ఔరంగజేబు చక్రవర్తి రాజద్రోహపరాధము మోపి మాజనకునిఁ జంపించె ననియు, నారాత్రియే నాసోదరియు నీవును బలాత్కారముగా మృతినొందితినియ, వారు చెప్పిరి. మఱి కొందఱు పరిచితుల నడుగఁగా వారునట్లే తెలిపిరి. అదివినుట తోడనే నాగుండెలో తాయివడెను; దుఃఖ మనివార్యమై యావహించెను. క్రమముగాదొలఁగించుకొంటిని. వైరాగ్యమూని తీర్థయాత్రల నేవింప నేగితిని. అది మొదలు మొన్నటి వఱకును దీర్ఘముల నేవించుచునే యుంటిని. ఎన్నియోతీర్థములఁ జూచితిని. నేనొక నాఁడు మధురాపురప్రాంత వనమునఁబడి రాత్రి సమయమునఁ బోవలసినవచ్చెను. కొందఱు దొంగలు నన్నెదిరించిరి. నేనూరకుండక వారితోఁ బోరాడఁజొచ్చితిని. వారార్దురు. నేనొక్కడను. వారాయుధపాణులు, నేను నిరాయుధుఁడను. అయినను జంకక ధైర్యముతో నొకనిచేతిలోని ఖడ్గమును లాగికొని వారితో యుద్ధమునకు దొరకొంటిని, కాని ప్రయోజనములేక పోయెను. వారు నన్ను గ్రందఁబడఁ ద్రోచి నామత్తుకను ఖండింపనుండిరి. అప్పుడు నేను గేకలిడితిని. అదివిని యిర్వురు గోసాయీలు నాపాలిటి భాగ్యదేవతలవలె వచ్చి వారిని జావఁగొట్టి నన్నుఁ గాచిరి. పిమ్మట వారు నాయందు దయాభువు

అయి నన్నొక పల్లెకి జేర్చి నాగాయములకు మందిచ్చిపోయిరి. అని కుమారుడు చెప్పుచుండ నతని కడ్డమువచ్చి కేశవసింగు యిట్లనియె.

“ఏమీ! నాడు మధురాపురీప్రాంతమునఁ జోరు లకుఁ జిక్కినవాడవు నీవా? ఎంతపని! నిన్ను బ్రతికించిన వాడను నేనే! నీవృత్తాంతమప్పుడే యడిగినచోఁ దరువాతఁ గష్టములు పడకయుందువుకదా? ఆహా! దైవమా! నీమాయ యెంత దుర్నివారమైనది? అక్కటా! కుమారా! నిన్నుబట్టు కొన్నచోరులు రహీము మొదలగు క్రూరులు సుమా! ఆపుడు మేము రానిచో నాకతినాత్తులు నిన్నుఁ దప్పక తుదముట్టించి యుందురు,” అని పల్కుచుండ శాంత యతనిజూచి, “రహీమా! రహీమా! అక్కటా! వాఁ డెంత క్రూరుడు; ఎట్టి ద్రోహి? ఆదురాత్మనివలననే మధురాపురమున మేముపడ రాని బన్నములు పడితిమి. అయిననేమి! మన ప్రతాపరాయుడు వానికిఁ దగిన శిక్షగావించెను.” అని యామె రహీము దుష్టకార్యముల వర్ణించెను.

ఈవృత్తాంతము శివసింగు విని యత్యాశ్చర్యమగునై “జనకా! నాడు రక్షించినవాడవు నీవా?” అని యడిగెను.

“అవును, నేనును బ్రాణనాథస్వామియు ఢిల్లీనుండి వచ్చుచు నిన్నుఁ గాచితిమి?” అని కేశవసింగ నెను.

అదివిని శివసింగు తండ్రినిజూచి మీవృత్తాంతము జెప్పు మనియడిగెను. అప్పుడతఁడెట్లనియె. “కుమారా, మీరు యమున లోఁ బడ వెక్కిన రెండు దినములవఱకును విష్ణుగూర్చి మాకను మానమే లేకపోయెను. తీర్థయాత్రలను సలిపి భార్యాసహితుఁ

డవై వత్తువనియే నమ్మియుంటిమి. పిమ్మట మీరెక్కినపడవ
 మునిగిపోయినట్టును బెక్కురు మృతినొందినట్టును దెలియ
 వచ్చెను. పిమ్మటగూర్చి యెంతయు దుఃఖించితిమి. ఇట్లు
 భవద్వియోగదుఃఖపీడితులై కష్టమునఁ గాలము పుచ్చు
 చుంటిమి. కాని దైవమంతటితో నూరకుండలేదు. చక్రవర్తి
 నాకుఁజేయుచున్న గౌరవాదులనుజూచి మహామృదీయు లోర్వ
 లేక నాతో విరోధమూని యున్నారని నీవెఱిగియే యున్నావు.
 ఆతురకలు చక్రవర్తితో కేళవసింహుఁడు చిత్తూరువారితో
 సుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుపుచున్నాఁ డనిచెప్పి కొన్ని
 మాయాపత్రములను జూపిరి. ఔరంగజే బడినమ్మి నాసర్వస్వ
 మును హరించి నన్నుఁ గారాబద్ధుని జేసెను. కాని మిత్రుల
 సాయముచే నెట్లో తప్పించుకొని బయటఁ బడితిని. అది చక్ర
 వర్తికిఁ దెలిసెను. అతఁడుగ్రుఁడై “కన.బడిన తత్త్వముననే
 కేళవసింహుని ఖండింపవలయు,”నని శాసించెను. అదివిని నేను
 నానావేషధారినై తిరుగుచుంటిని. ఢిల్లీలోనుండిన నీతల్లిని, నీసో
 దరిని జక్రవర్తి బాధించునేమో యని యెంచి యొకనాఁటి
 నిశాసమయమున నొరులకుఁ దెలియకుండ వారినిదెచ్చి మధురా
 పురమున శిథిలగృహములలో నివసింపఁ జేసితిని. మొన్నటి
 వఱకును వీరచ్ఛటనే యుండిరి. మన బంధువును, నీదేశాధి
 పతియునగు ఛత్రపాలుఁడు చక్రవర్తి పాలనమును ధిక్కరించి
 స్వతంత్రుఁడయ్యెను. అది తెలిసికొని స్వస్థలమగు నీదేశమున
 నుండుట మేముకరమనియెంచి యొక నిచ్చటనుండ నిశ్చయించి
 తినిఁ ఛత్రపాలుఁడు మిక్కిలి మంచివాఁడు. నన్నెంతయు గౌర
 వించుచున్నాఁడు. మధురానగరమునఁ బలుబాముల బంధు

చున్న నీజననీ సోదరుల నిచ్చటికి రప్పించి మిక్కిలి గౌరవించెను. నేడు మాయదృష్టమువలన నిన్ను గాంచుభాగ్యము గల్గె,” నని చెప్పుచుండ శివసింగచ్చెరువంది యిట్లనియె.

“జనకా, ఢిల్లీపురవాస్తవ్యులు మీరు మృతినొంది నట్లు చెప్పిరేల?”

“అందులకుఁ గారణము లేకపోలేదు. చక్రవర్తి బహు కుటిలుఁడు. ఇదివఱకుఁ బెక్కురు రాజపుత్రులను గారాబద్ధులఁ గావించి, వారిని రహస్యముగాఁజంపించి జనులు తన్నునిందింప కుండుటకై, కారాగారబద్ధులు తప్పించుకొని పాటిపోయిరని ప్రథపుట్టించుట చక్రవర్తినై జము. అతనిస్వభావమును జక్కఁగా నెఱిగినవా రగుటచే బ్రజలు నావిషయమైకూడ నట్లే తలంప వచ్చును. నీజననీసోదరులు రహస్యముగా నాయూరు కదలి వచ్చుటచేతను వారివృత్తాంతము ప్రజల కగమ్య మగుట చేతను వారు మృతినొందిరని తలంచుచుందురు.”

“జనకా! నీవు మాటువేషమున ఢిల్లీ. కెందులకరిగితివి?”

“రాజకార్యార్థము. ఛత్రసాలునితో యుద్ధముచేసి చక్రవర్తి యిదివఱకు నాల్గవర్యాయము లోడిపోయెను. మరల యుద్ధముచేయ నున్నాఁడో లేదో తెలిసికొనుటకై మేము పోయియుంటిమి. అటునుండి వచ్చునప్పుడే నిన్ను గాచితిమి.”

“మాసోదరి యెచ్చట నున్నది?”

“ప్రతాపరాయుడను వీరపురుషుని బెండ్లాడి యతనితో నూతనదుర్గమునఁ గాపురము చేయుచున్నది.”

ఇట్లు వారు భాషించుచుండ శాంత కుమారుని జూచి, “నాయనా! శ్యామలవృత్త మేమియుఁ దెలియలేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“లేదు,” అని యతఁడు దుఃఖముతోఁ బలికెను.

అదివిని శాంత గుణవంతురాలగు కోడలినిగూర్చి దుఃఖించి తరువాతి వృత్తాంతము చెప్పుమని కుమారు నడిగెను. అతఁడు చెప్పఁబోవుచుండగాఁ గోడి కూసెను. కేశవసింగు నాటికా ప్రసంగమును నిలుపుచేసి శాంతతోఁ జెప్పి కుమారునితో నెచ్చటికో పోయెను.

దిలారామ

28-వ యధ్యాయము

దిలారామ ప్రతాపండు.

శ్లో. “భూచాతుర్యాకుంచితాక్షాః కటాక్షాః
 స్నిగ్ధావాచో లజ్జితాశ్చైవ హాసాః
 లీలామందం ప్రస్థితం చ స్థితం చ
 స్త్రీణామేకదృష్టావణం చాయుధం చ.”

ప్రకృతిసామర్థ్య మమేయము. దాని సౌందర్యము. వర్ణనాతీతము. దానిపను లత్యద్భుతములు. దురూహములు. సామాన్యముగా మానవసృష్టపదార్థములే చూపఱకు వింత గొలుపుచుండును. అఘటితఘటనాసమర్థమగు ప్రకృతి సృజించెడి పదార్థము లెట్లుండునో చెప్పవలయునా? కృత్రిమ సౌందర్యముకంటె బ్రకృతిసౌందర్య మెంతో రమణీయము. తత్సౌందర్యము ప్రపంచమందంతటను నెలకొనియున్నను నది కొన్నిచోట్ల మానవసంబంధముచే సంకీర్ణమై హాయిగొలుపఁ జాలదు. తాదృశ ప్రకృతిసౌందర్యమును గన్నులారఁ గాంచవలెనన స్వయముత్పన్నములగు పర్వతములను సరోవరములను నదులను సముద్రములను జూడవలయును. వానియందున్న సౌందర్యము కేవలమకృత్రిమము. ఆనందదాయకము.

ప్రకృతిసౌందర్య నిధానములగు సరోవరములు బుందేలుఖండమునఁ బెక్కులు గలవు. వానిలో మదనపురమునకు

సమీపముగా నున్న సరోవరమొకటి ప్రధానమైవది. దాని పడమటి తీరమున నూతనదుర్గ ముండెను. దానిపూర్వోత్తర తటముల మదనపుర ముండెను. దక్షిణతీర మరణ్యములచే నావృతమై యుండెను. ఆయరణ్యములలో నుండి పెక్కులు సెలయేళ్లు ప్రవహించి తత్సరోజలమును వర్ధించుచుండును. నవదుర్గమునకును సరోవరమునకును నడుమ నొకపూదోట గలదు. అందు నానావిధములగు పూమొక్కలును, బూవుఁ దీగలును, బండ్ల చెట్లును గలవు అది నూతనప్రతిష్ఠితముగాదు. చిరకాలము నాటిది. ఆయాదిధనికుఁ డెవ్వఁడో దానిఁ బ్రతిష్ఠించెనట! మానవవర్ధితములగు తరులతాదులకు నిలయమై యాయారామము కన్నులపండువు లొనర్చుచుండెను. కాని దాని సౌందర్య మాసరోవరమున స్వయముత్పన్నములై ప్రకాశించు పద్మాదులయందమున కెంతయుఁ దీసికట్టెనుని చెప్పుగలను. ఆయారామాధిపతియును నతని హితులును వచ్చి యందువిహరించు నభ్యాసము కలదు. కాని పద్మావతీ ప్రతాపు లాదుర్గమున నివసించి యాపుష్పవనమున విహరించు చున్నప్పటినుండియుఁ దదీయగౌరవమున నచ్చటికిఁ బోమానిరి.

పద్మావతి తల్లిని జూడనేగి రెండు దినము లయ్యెను. ఆమెవెట్టి నయవధి దాఁటి పోయినను నామె మరలి రాలేదు. అందుచే బ్రతాపునిహృదయ మాందోళనము చెందసాగెను. ఆరెండు దినములును రెండు మహాయుగములవలె నతనికిఁ జూపట్టెను. దుర్గరక్షణము గూడ మిక్కిలి భరమరిపించెను. ఆరెండు దినములును నాతఁడు దుర్గము దాటిపోలేదు. అతని కోడుత్తము చెఱవలెఁ గన్పించెను. ఒకమాఱుతఁడు వనవిహారము

సర్పిరావలెనని తలంచి యొక్కడును సాయంసచయమున
 బయలుదేటి కొంతసేపు పూదోటలో విహరించి సరోవరతీర
 మునఁ గూర్చుండెను. ముందుగా నతనిచూపులు తరంగము
 లపైఁ బ్రసరించెను. ఆతరంగములు మారుతముచే నుద్ధాత
 ములై యున్నతములై వచ్చివచ్చి యొడ్డునఁ గొట్టుకొని చెదరి
 పోవుచుండెను. కొంతసేపు తదేకదృష్టితో వాని రాకపోకల
 నతఁడు బరిశీలింప నారంభించెను. అదృష్టవశమున లోకమున
 నున్నతఁ గాంచి తుదకాపదలపాలయి రూపుమాయు మాన
 పులస్థితుల కవి సాటివచ్చుచుండెను. ఇంతలో నాచెంతనున్న
 సుందరారవిందము లతనిదృష్టుల నాకర్షించెను. వాని యంద
 మును దనివిడిఁగ నతఁడు చూచుచు వానిజన్మమొత్తో ధన్య
 మని పొగడఁ దొడఁగెను, కాని సూర్యుడవరాంబుధిని సమీ
 పించుటంజేసి వానియందము నిలువక క్రమక్రమముగాఁ
 దటుగఁ జొచ్చెను. ఆతామరగుంపులపైఁ దుమ్మెకలు ఝం
 కారము సలుపుచు నిట్టటు దిరుగులాడుచుండెను. మద్యపాన
 మున మైమఱచి వెడఁగు వెడఁగుపాటలుపాడు సురాపాయుల
 నని విడంబించుచుండెను. తామరపాకులచాటునఁ బొంచి
 నిలిచి మానవ్రత మవలంబించి మోసపుచ్చి తమ్ము సమీ
 పించిన జలచరములను ముక్కున నొడిసిపట్టి గుటుక్కున
 మ్రింగుచున్న కొంగలు మోసకాండ్ర ననుకరించుచుండెను.
 ఆసమయమున గండుచేప యొకటి తరంగములలో నెగసిపడి
 తనధవళకాంతుల నల్లడల వ్యాపింపఁజేసెను. ఆకాంతులు
 పద్మావతి తళుకుచెళుకు చూపులఁ బోలుటచే నతని హృద

యము గళుకుమనెను. అతఁడు వేటొక వంక దృష్టిసారిం చెను. జతలు గట్టి జలక్రీడలాడుచున్న చక్రచక్రాంగ సారసాది పక్షి విశేషము లతని కనులపండువు లొనర్చెను. దాని వలన నతని హృదయము చలించు జొచ్చెను. మలయమారుతము పద్మపరాగపుంజమును దాల్చి ప్రసరింపఁ జొచ్చెను. దాని నతఁ డనుభవించి సహింపలేకపోయెను. “ఛీ! యిట్టిమనోహర స్థలముల వియోగులు విహరింపరాదు.” అని తలంచి యతఁడు మరలి దుర్గమునకుఁ బోవ సిద్ధముగా నుండెను.

అప్పటికిఁ గొంచెము చీకట్లు వ్యాపించెను. అయినను బడమటి దిక్కింకను సాంధ్యరాగమును బూర్తిగా విడువలేదు. అతని కేదో చప్పుడు వినవచ్చెను. అదేమో కనుఁగొనవలెనని వెనుకకుఁ దిరిగి చూడఁగా నతని కొక సుందరీమణి పొడ సూపెను. ఆమె సౌందర్యము వర్ణనాతీతమై యుండెను. ఆమె ప్రాయము పదునెనిమిది వత్సరములు. ఆయనతి పట్టుగా గరా కట్టుకొనెను. సరిగంచుకండువా వలెవాటు వేసికొనెను. పొరవంటి యొకపట్టుచస్త్రమును మేలిమునుగిడెను. ఆమె యచ్చటికి రాఁగానే యవకుంఠనమును జార్చివైచెను. తదీయచ దన మప్పుడే మేఘావరణముఁ బాసిన చంద్రబింబమువలె నుండెను. ఆలలన సుందరముఖమును జూచి యతఁడు విభ్రాంతుడయ్యెను. మఱియొకమాతాసుందరిని దేఱఁబాటిచూచెను. ఆచూపులలో నాయువతి చూపులు మిశ్రీభావము నొందెను. తోడనే యతని హృదయము దడదడ గొట్టుకొనఁ జొచ్చెను. ఆరూప మతనికిఁ బరిచితమైనట్లు లేదు. పరాంగనఘ సాను రాగతతోఁజూచుటపాపమని యతఁడు తనచూపులను బ్రక్కకు

దులపెను. గాని యవి యతనికి లొంగలేదు. మరలఁ జూడవలె
సని యతఁడావంకకుఁ దిరిగెను. ఆమె సుందరాకారముపైఁ
జూపులు విచ్చలవిడిగాఁ బ్రసరింపఁజొచ్చెను. తోడనే యతనికి
జెప్పనలవికాని మదనవికార ముదయించెను. ధీరోదాత్తుఁ డగు
టచే నావికారమును గొంచెమడంచుకొని యామెఁజూచి
పరాంగన లిట్టిసమయమున బురుషులున్నచోటికి రావచ్చునా?
అని యతఁడు ప్రశ్నించెను.

‘నేను బరాంగననుగాను. ఆవివాహితను,” అని బదులు
సచ్చెను.

‘అవుఁగాక నీవెవఁజెవు? ఇచ్చటికెందులకు వచ్చితివి?’
అని కొంచెము గంభీరుడై ప్రతాపుఁ డనెను.

ఆవచనము లామెకుఁ గోపమును గల్గించెను. అందుల
కామె సమాధానము చెప్పక, “అహ! లోకముస్థితి యిట్లుం
పనుగదా? లోకమంతయు మాయామయము. అవసరము గడ
విన పిదపఁ గృతఘ్ను .గువా రీలోకమున నెందఱో కలరు.
రోపకారశీలు రనియు ను తమగుణవిశాలు లనియు ఖ్యాతి
ఁడసిన రాజపుత్రులలోఁ గూడఁ గృతఘ్నులుండుట మిక్కిలి
శోచనీయము;” అని పలికి యాస్త్రీ యూరకుండెను.

ప్రతాపున కావచనము లర్థముకాలేదు. ఆమెనుజూచి,
సుందరీ, నాయడిగినదానికి సమాధానమియక వృథాగా
రాజపుత్రుల నిందితువేల?” అని యతఁ డడిగెను.

“అది నిందించుట గాదు; వాస్తవకథనము.”

“ఆ ఏమి! రాజపుత్రులలోఁ గృతఘ్ను లున్నారా?

“అవును. నిశ్చయముగా.”

“నీ వెఱుగుదువా?”

“ఎఱుగుదును.”

“నీవు స్పష్టముగాఁ జూచితివా? ఒరులు చెప్పినవింటివా?”

“నేను స్పష్టముగాఁ జూచితిని.”

“ఎక్కడ?”

“ఇక్కడనే.”

“ఇక్కడ నేయనగా?”

“ఈ ప్రదేశమున! నీ సరోవర తీరమున.”

“వాఁడెవ్వఁడు?”

“నీవే.”

“నేను గృతఘ్నుడనా?”

“ముష్టాటికిని.”

“అలోచించుకొనుము. మఱివి వేటొకని నన్నుగా భావించుచున్నావేమో? స్మరించుకొనుము.”

“నాకింకను సంత మైమఱిపులేదు. చక్కగా స్మరించుకొనియే పలుకుచున్నాను.”

“నన్నెఱుగుదువా?”

“ఎఱుగుదును.”

“నాపేరు?”

“ప్రతాపరాయుఁడు.”

ఆవీరుఁ డదివిని యాశ్చర్యమగుఁడయ్యెను. పలుసారు లామెవంకఁ జూచెను. కాని యామె యెవ్వరైయో గ్రహింప లేకపోయెను. మనస్సు పరిపరి విధములఁ భోసాగెను. అతని

కదియంతయు నింద్రజాలమువలె జూపట్టెను. అయినను గొంచెము ధైర్యమువహించి, “సుందరీ! నీవాన్నారాచములచే పృథాగా నన్నెందులకు బాధించెదవు? నీవే రెవ్వరు? నీనివాస స్థలమెచ్చట?” అని యతఁ డడిగెను.

“నావేరు దిలారామ, మానివాసము మధురాపురము” అనిచెప్పి యామె నీలోత్పలమాలికల నీసడించు దనవీక్షణ నతనిపైఁ బటవెను.

అతఁడు వానికిఁ దాళఁజాలకపోయెను. సంచలించుచున్న మనస్సుచు దృఢపఱచుకొని, “ఆ ఏమీ! నీవు దిలారామవా? అయ్యో! యువతీ! నిన్నుఁ బోల్పలేక పోయినందులకు ఊమింపుము. ఇదివఱకు నిన్నొక్కపర్యాయము మాత్రమే చూచితిని. ఆయొక్కమాత్రానను రాత్రి సమయమునఁ జూచితిని. అప్పుడైనను బ్రయాణత్వరచేఁ గన్నులారఁ గాంచలేదు. నిన్ను గుర్తింపలేమి కదియే కారణము. కాని కృతఘ్నతకాదు. సాధువాదినీ! మధురానగరమున, నానిశీఘ్రసమయమున ఆగాఢ తిమిరములో, ఆ పాడు నూతియొద్ద నాకాకస్తికముగాఁ బ్రత్యక్షమై, ప్రాణదాన మొసంగినదిలారామనుగూర్చి కృతజ్ఞతా రూపభావము నామనమున నర్కప్రకాశమువలె దేదీప్యమానమై జాగరితమైయుండగా నేనామె నెట్లు మఱవఁ గలను? నీవు చేసిన యుపకారము నిప్పుడే కాదు; ఈజన్మముననేకాదు; వేయిజన్మముల కయినను మఱవనని త్రికరణశుద్ధిగాఁ జెప్పుచున్నాను. సుందరీ! నీవు మహమ్మదీయకులజవుకాదా?” అని అతఁ డడిగెను.

“కాను”

“అఁ వీమీ! నీవు హమీద్ధానునాత్త జపు కావా?”

“అత్త జను గాను, పెంపుడు కుమారిని,”

“మఱి నీవుపుట్టిన వంశ మేమి?”

“క్షత్రియవంశము.”

ప్రతాపుడదివిని యత్యాశ్చర్యము చెందెను. “యువతీ! నీవు క్షత్రియవంశజవా? నీ సద్గుణాదులను దలంచుకొని యట్లే యనుకొంటిని, హమీదు నిన్నెప్పుడు పెంచుకొనెను?” అని యతడు ప్రశ్నించెను.

“రాజకుమారా! నాదురదృష్టవశమున నేనై దేండ్ల ప్రాయపుదాననై యున్నప్పుడు హమీదు చేతఁబడితిని. అప్పటి నుండియు నతఁడు నన్నుఁ బుత్రికనుగాఁ జూచుకొనెను.” అని యామె బదులు చెప్పెను.

“సుందరీ! నీవు మధురాపురమును విడిచి వచ్చితివేల?”

“ఆ పురాధికారికిని, అతని మిత్రులకును మహాపరాధము చేసి యందుండఁగలనా? ఉండినను జీవములు నీలఁచునా?” అని పలికి దిలారామ తనవృత్తాంతము నంతయును జెప్పి, “ఆర్యా! నేనసహాయ నై యున్నాను. నాకుఁ జంపావతి తప్పవేతె దిక్కు లేదు. నా బ్రదుకంతయు దుగ్గిమయముగానున్నది,” అని పలుకుచు నామె బోరున నేడ్వఁజూచెను. అడువారి హృదయము లక్కవంటిది. ఇతరసమయములందు లక్క కఠినమైయుండును. ఏమాత్రపు సెగసోకినను మెత్తనయి ద్రవించును. అట్లే స్త్రీల చిత్తము కఠినమయ్యును గట్టము దాకిన మాత్రముననే నీరయ కన్నులనుండి నిర్గమించును.

దిలారామ కన్నీరు కాలువలు గట్ట నేడ్చుచుండెను. ప్రతాపుఁ డామెనోదార్చి, “యువతీమణీ! నీవింక విచారింపవలసిన యవసరములేదు. ఈ ప్రతాపుఁడు నీవుచేసిన యుపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకారము చేయువాఁడుకాని కృతఘ్నుఁ డెంత మాత్రమునుగాఁడు, అదిగో, చీకట్లు దట్టముగా వ్యాపించెను. చూడు! నీగృహమున కరుగుము. నీవు నీచెలికత్తెతోఁ గూడ వచ్చి మాదుర్గమున నివసించిన నివరీంపవచ్చును. రెండుమూఁడు దినములలోఁ బద్మావతి వచ్చును. ఆమె విష్ణుఁడయ్య గౌరవింతును. నీవిప్పటి కరుగుము,” అని పలికెను. దిలారామ యతని యనుమతి వడసి వెడలిపోయెను.

ఆయువతి సౌందర్యముచుజూచి ప్రతాపుని చిత్తము మాటిమాటికిని గామవివశము కాకపోలేదు. అయినను నతఁడు దాని గప్పిపుచ్చెను. ఆమెవెడలినప్పు డానంద జూచి, “చందనలత యెవరి కనుభవనీయగాదు? కాని కాలసర్పము దానిఁ బరివేష్టించియున్నది. ఎవఁడు దాని స్వీకరింప సాహసించును?” అని యనుకొని యతఁడు వెడలిపోయెను.

దిలారామ

29-వ యధ్యాయము

— ఛత్రసాలుని జాగరూకత —

శ్లో. “సజ్జనస్య హృదయం నవసీతం
యద్వదంతి కవయస్తదశీకం
అన్యదేహపిలసత్పరితాపా
త్సజ్జనో ద్రవతి నో నవసీతం.”

ఛత్రసాలుడు మహాబుద్ధిమంతుడు; మహత్తర సంఘాసీతుండయ్య గర్వంబు చెందని యుత్తముడు : ధరణి రాజ్య ధూర్వహుడైనను నిద్రాంతద్రాదులకు లొంగని వాడు. స్వపరిపాలిత దేశమునఁగల ప్రజలను సుఖముగా న్యాయముగాఁ బాలించుట రాజునకు ముఖ్యధర్మమని యతఁ డెఱుంగును. రాజ్యములోని యల్లరులను బంధిపొటులను దొంగతనములను జాగరూకతతో నరసి వెంటనే యడఁగింపని చోఁ బ్రజలు సుఖింపఁ జాలరనియు, సుఖరహితులగు ప్రజలు ప్రభువునందు విరక్తులగుదురనియుఁగూడ నతఁడెఱుంగును. లింగము గట్టగానే పిడుగు వడిన దన్నట్లు మహమ్మదీయాధి కారము ధిక్కరించి తాను స్వతంత్రుడైన వెంటనే యిట్టి దుష్టకార్యములు ప్రబలి ప్రజల భీతులగా నొనర్చినచోఁ దన మనోరథములు చవుటినేలఁబడిన బీజముల వడుపున వ్యర్థము లగునని యతఁడు విచారించుచుండును. గావున సామాన్యము లగు

రాజకీయ వ్యవహారములు గూడఁ జక్కఁగ విమర్శించి శ్రద్ధా భక్తులతో నొనర్చుచుండెను; రాజ్యపాలనమునకు మూలము వంటి ప్రజానురాగ మభివర్ధించుకొనెను; ప్రజల కష్టసుఖములఁ దనకష్టసుఖములుగాఁ దలపోయుచుండెను. సామాన్యముగాఁ బ్రజలను గూర్చియుఁ దత్సుఖమునుగూర్చియు నింతపట్టుదలతోఁ బనిచేయు నష్టహారాజు తన్నుఁ గుమారునిగాఁ బ్రేమించి పండితునిగాను సీతకోవిదునిగానుజేసి స్వదా తనహితమును గోరుచున్న ప్రాణనాథస్వామి సుఖమును గూర్చి యెంతపట్టు దలవహించునో చెప్పవలయునా? ఆయోగిపుంగవునకు దొంగ లొనర్చినయపకారమును మాటిమాటికిని దలంచికొని యతఁడు ఖన్నుఁడగుచుండెను; ఆదొంగలు తన శత్రుకోటిలోని వారనియు, దనకుమిత్రుండైయుండుటచేతనే యోగికట్టి యిక్కట్టు సంప్రాప్తమైనదనియు దానికిఁ దానే మూలమనియు విచారింప సాగెను. ఆసాధు వాయాపదను మఱచి నిశ్చింతముగాఁ దప మొనరించుకొనుచుండెను. తనకు వచ్చిన యాపదను గూర్చి యతనికి విచారమేలేదు. కాని ఛత్రసాలుఁడు మాత్రము మఱవ లేదు. యోగిని సందర్శించునపుడెల్ల వెనుకటియాపద యతని హృదయమునకు శల్యమగుచుండెను. ఆయోగి కపరాధ మొనర్చిన దురాత్ములఁ బట్టికొని శిక్షింపకున్న నతని విచారశల్య మూడఁ బెఱుకఁబడునట్లు లేదు. వారివృత్తాంతము లరయ నష్టహారాజు బరాత్పర రామలాలుల నియోగించెను. అంతటితోఁ దృప్తినొందక తన గూఢచారులను గూడఁ బుచ్చెను. కొన్నిదినములు పరిశీలించి చారులు తిరిగివచ్చి తమ ప్రయాస వైఫల్యమును దెలిపికొనిరి. కాని యింతపఱకును బరాత్పర రామలా

లులు రాలేదు. ఛత్రసాలుఁ డందుచే విచారించుచు నొక నాఁడు దనచుట్టునున్న పరివారముతో “మహాసాధువును బాధించిన దురాత్ముల జాడలు నీయుంత సామర్థ్యము మన గూఢ చారులకు లేకుండుట విచారకరము. పరాత్పర రామలాలులైన నిక్కార్థము సాధింపఁ గల్గినట్లు తోఁపదు. దేశమున ద్రోహకారుల వెదకి పట్టుకొని దండింపనివాని రాచటికంబేల?” అని విసువుదలతోఁ బలికెను.

“మహారాజా! తమ వచనము సత్యము. ఆదురాత్ములఁ కవశ్యాచరణీయము. పరాత్పరయోగి. మేధాశాలి. రామలాలు వానికెవ వచ్చువాఁడే! వారీకార్యమును దప్పక సాధించి తీరుదురు,” అని మంత్రి యతనికి ధైర్యము గొలిపెను.

మురారీపం తదివిని తానుగూడఁ దనకుఁ దోచినది చెప్పవలెనని నిశ్చయించి, “మహారాజా! ఔరంగజేబు బహు కుటిలుఁడు, మాయోపాయవిశారదుఁడు. వాని యంతఃపుర పరిచారకు లతనిమించినవారు; వారు చక్రవర్తి యనుమతిని యోగులుగాను, గోపాయీలుగాను సన్యాసులుగాను మీఱి శత్రుదేశములఁ దిరుగుచు నచటి రహస్య వృత్తాంతములను దెలిసికొని చక్రవర్తికిఁ బంపుచుందురు; తెలియకుండ నానా ద్రోహకార్యము లాచరింతురు. నేను మాదేశమునఁ బ్రత్యక్షముగా ననుభవించితిని గాన చెప్పుచున్నాను. మీరు నమ్ముదురో లేదో కాని యాయుధసమయములలో మాదేశము వేషధారులచే నిండిపోయెను. వారిని దేశమునుండి వెడలఁ గొట్టినగాని మారహస్యములు రహస్యములై యుండలేదు; మాకు జయము లభింపలేదు. అకటకటా! ఇచ్చటఁ బ్రాణ

నాథున కొక్కనికే యాపద సంభవించెను గాని యచ్చట నిట్లుగాదు. ఇంచుమించుగాఁ బ్రజలందఱును నానాబాధ లను భవించిరి,” అని యుపన్యసించుచుండ మహిపాలుఁ డిట్లునియె.

“నీవన్నది సత్యమే కావచ్చును. వారలు సన్న్యాసులు గానో యోగులుగానో మాతీయుందురు. వారి తత్త్వమరయ కుండ నందఱును బాధించుట సముచితమా? దుర్జనహింసకు దొరకొని సాధుహింసచేసినవార మగుదుము. సాధుహింస మహాపాతకము ; సర్వజన ప్రతికూలము. కనుక ముందుగా దుష్టుల జాడలు తీయవలసియున్నది.”

“వారి జాడలు వారి ప్రవర్తనముల వలననే తెల్లమ గును ; వెదకి శ్రమపడవలసిన యవసరము గనఁబడదు.”

“ఎట్లు తెల్లమగును ?”

“సూక్ష్మబుద్ధితోఁ బరిశీలించినచో.”

“నీవు పరిశీలించితివా ?”

“ఆ.”

“చెప్పెదవా ?”

“చెప్పిన మీకది పథ్యమగునో కాదో ?”

“వాస్తవమైనపు డేల పథ్యముగాదు ?”

“ప్రేమానుబంధవశమున.”

“ఆసంశయము వలదు చెప్పుము.”

“ఆయోగులందు నాకనుమానమున్నది.”

ఛత్రసాలుఁడది విని పకపక నవ్వెను. “ఓయీ, ఇదియో నీయనుమానము ? ఆ ప్రాణనాథుని వర్తనము నీకుఁ జిక్కఁగాఁ దెలియదు. ఆతఁడొక యవతారపురుషుఁడని

నమ్ముము. అతఁడు మహాతపశ్శాలి. మాదేశమునకును మారాజ్యమునకును మాకుటుంబమునకును సర్వదా హితము కోరుచున్న నిష్కపటానురాగుఁడు. పెక్కేల? నన్నింతయున్నత పదవికిఁ గొనివచ్చినవాఁ డామహామహుఁడేకదా? కర్కొటకుని వంటి చక్రవర్తితో వైరమానియు నేను నిరపాయముగా నిదివఱకు జయమందుట యతనిదయారసము వలననే కదా? అతనియందు నీవెప్పుడు నట్టి సందియ మొందకుము,” అని సాధువుమహిమ నతఁడు వర్ణించెను.

“రాజేంద్ర! ఆమహామహుఁడట్టివాఁడని నేనెఱుంగుదును. అతనిని ద్రోహియనిచెప్ప నాకు నోరెట్లువచ్చును? అతని శిష్యులనుమానింపఁ దగినవారు. వారిలోఁ బరాత్పరుఁడు దుష్టుఁడని నమ్ముము,” అని మురారి పలికెను.

“అట్లన వీలులేదు. ఆపరాత్పరుఁడు స్వామికి ముఖ్య శిష్యుఁడు. అనుమానాస్పదులగు వారిని మాస్వామి చేరఁ దీయఁడు. అతఁడంత యవివేకిగాఁడు అతఁడును దచ్చిష్యులును నాయందును నారాజ్యమందును మిక్కిలి యనురాగము గలవారు. వారిలోఁ బరాత్పరుఁడు నాపాలిటఁ బరాత్పరుఁడే ఆరామలాలు నాకు రామదేవుఁడే. ఆహా! చూడు. ఆనాడు క్రూరుల బారికిఁ జిక్కిన స్వామిని రక్షించి నాకానందము గూర్చినవారు వారేకదా? ఆమహానుభావులలో నొకఁడగు పరాత్పరుని ద్రోహియనుటకు నామనస్సొప్పుకున్నది,” అని రాజనెను.

“రాజేంద్ర! మాయావుల యాకార లక్షణము లెట్లుండునో మీరెఱుంగరు. క్రూరులబారికిఁ జిక్కిన స్వామిని విడి

పించెనని మీరు మాటిమాటికి బొగడుచున్నారు. ఆపరాత్మరుడే ప్రాణనాథుని బంధించికొని పొమ్మని తన వారిని బంచి వారట్లు తీసికొని పోవుచుండఁగాఁ బానెదురుగాఁ బోయి వారిని దఱిమి విడిపించి మీకప్పగించెను. అతఁ డేమభిప్రాయముతో నట్లొనరించెనో మీరు గ్రహింపఁ జాలకున్నారు. అతఁ డాకార్యమొనరించుట మీవిశ్వాసమును సంపాదించుటకే కాని వేటుకాదు. మహిళా! అతఁ డట్లు చేయనిచో మీరంతగా నతని నమ్ముదురా! ఈదుర్గమున, రాజకీయ రహస్యములకు నిలయమగు నీదుర్గమున, అతనిని విచ్ఛలవిడిగా సంచరింపనిత్తురా? మీరునమ్మిన నమ్ముడు; లేనిచో మానుడు. అతనివర్తనము మాత్రము జాగ్రత్తతో నరయుడని యతఁడనెను.

ఛత్రసాలున కావచనముల వలనఁ గొంచెము సందియ మంకురించెను. కొంచెమాలోచించి “ఆపరాత్మరుఁడు నిక్కపు యోగివలెఁ జూపట్టెడు. నిక్కపుయోగియైన మారాజ్యముతో నతఁడు సంబంధము కల్గించుకోనేల? సాధుహృదయుఁడగుటచే నిర్హేతుకకృపాశ్రయఁడై నాకుఁ సాయ మొనర్పఁ బూనినచో నాఁడు కనబడి మంచిమాటలాడి మఱి కానకుండుటకుఁ గారణమేమి?” అని యోజించుకొని, స్వామికిఁ దనసందియమును దెలుపవలెనని నిశ్చయించి, ఛత్రసాలుఁడు పరివారమునకు నెలవిచ్చి యతనిసన్నిధికిఁ బోయి నమస్కరించి యుచి తాసనమునఁ గూర్చుండెను. స్వామియుఁ దాఁజదువుచున్నగ్రంథము క్రిందనుంచి, “కుమారా! వింతలేమి?” అని యడిగెను.

“యోగీంద్రా! రాజద్రోహులవృత్త మింతవఱకును చెలియఁ బడలేదు. చెదపురువు లింటికప్పునువలె వాండ్లును జాటుచాటులఁ బ్రబలి తెలియకుండగనే నారాజ్యమును గూలఁ ద్రోతురేమోయని భయపడుచున్నాను.”

“వలదు; భయపడవలదు. నీవీవిచారమును వహించి యుద్ధసన్నాహవిముఖుడవు, కాకుము. రాజద్రోహుల నిమిత్తము పరాత్పర రామలాలులు మిగుల శ్రమపడుచున్నారు. స్వల్పకాలములోనే వారు కృతకృత్యులగుదురు.”

“స్వామి! పరాత్పరుఁడు విశ్వాసపాత్రుఁ డగునా? ఈనడుమగలిగిన యిడుమ కతఁడు,” అని పల్కి రాజా యోగిపదనమును వీక్షించెను.

స్వామి యతని యభిప్రాయము గ్రహించి “ఏమి! నేడు గ్రోత్రమాటలు వినుచున్నాను. ఇకఁ గొన్నిదినములకు నన్ను నల్లెంతువేమో! కుటిలులెవ్వరో నీదయ సంపాదించు కొన లేనిపోనివార్తలు చెప్పుచుందురు. వానిని విందువేని చెడదువు,” అని గంభీరుడై పలికెను.

ఛత్రసాలుఁ డతని దైవసమానునిగాఁ జూచుకొనును. ఆసాధువునోట నాపాటి పరుషవచన మిదివఱకెన్నఁడును విన లేదు. దానివలన నతనికి భయముదయించెను. “మురారిపం తీదేశమునకును నిచ్చటి ప్రజలకును గ్రోత్రవాఁడు. అందుచే నెవ్వరిప్రవర్తనమెట్లుండునో తెలియక పోవచ్చున్పు.” అని యనుకొని స్వామిని జూచి, “మహాత్మా! నాయపరాధమును మన్నింపుఁడు. పరాత్పరుఁడు వాడేకాని మఱి కనఁ

బడకపోవుటచే సందేహించి యడిగితిని. మీరు వేటొకరితిగాఁ దలంపకుఁడు ?” అని యతఁడు ప్రార్థింపఁ జొచ్చెను.

“ఓయీ ! ఆపరాత్పరరామలాలులు రాకపోలేదు. రెండుమూఁడు దినముల కొకపర్యాయము వచ్చి నన్ను దర్శించిపోవుచున్నారు ; మిగుల శ్రమపడుచున్నారు ; సరియే ; దీనికేమి ? శత్రునైవ్యములు వచ్చి యెల్లలలో విడిసెనట. తెలియునా ?”

“ఆ ; తెలిసికది ! కాని వెనుకటివలె యుద్ధము ప్రారంభింపక పోవుటకు కారణమేమైయుండును?”

“వెనుకటి పరాభవములు శత్రువుల హృదయములఁ జలింపఁజేయుచుండును. ఏమాయోపాయముచేతనో కాని ప్రత్యక్షముగా యుద్ధముచేయుతలంపు వారికున్నట్లు తోఁపదు. నీవు జాగరూకుఁడవై యుండుము. నీసేనానాయకులను గతినముగా శాసింపుము. ఎట్టివారి మాటలనైనను విశ్వసించకుము. సందియముండిన నాతో నాలోచింపుము.” అని యోగి హితముపదేశించెను.

ఛత్రసాలుఁడు దానిని మనమున నిడుకొని యతని యనుమతిని బడసి పోయి సేనాధిపతుల యెఱ్ఱరింతకై యుత్తరములు పంపి జాగరూకుఁడై యుండెను.

ద్వితీయ భాగము

ది లా రా మ

ద్వితీయ భాగము

1-వ యధ్యాయము

❧ దిలారామ - చంపావతి

శ్లో. “సమైహాయంతి మదయంతి విడంబయంతి
నిర్భర్త్యయంతి రమయంతి విమిదయంతి
ఏతాః ప్రవిశ్యసదయం హృదయం నరాణాం
కిం నామవామన యనాన సమాన సమాచరంతి.”

ప్రతాపుడు మధురాపుర కారాగారమున నున్నపుడు దిలారామ యతనిని దర్శించెను. అతని సుందర రూపమును గనియు తత్సద్గుణములను వినియు మిక్కిలి మోహవిచిత్రయై యామె తనయనురాగలతకుఁ బ్రతాపుని దివ్యసుందర రూపము నాశ్రయముగాఁ జేసెను. పెండ్లాడినఁ బ్రతాపునే పెండ్లాడుటకును లేనిచో యావజ్జీవమును బ్రహ్మచారిణియై యుండుటకును నిశ్చయించుకొనెను. ఆమె రహీముఁ ప్రముఖుల రహస్యముల నెప్పటి వప్పుడే తెలిసికొనుచు నానాప్రయాసముల పాలయి చంపావతి సాయము వడసి యామెచేఁ బ్రతాపుని కాలిబంధనముల ఖండింపించి యతనిచే రహీము నూత దోయించెను. ఇంతా పద్మావతులనుగూడఁ గారా గృహ

మునుండి తప్పించి యామె తన సౌధమునకుఁ గొనిపోవుట. మీ రెఱుఁగుదురు గదా? అచ్చట వారి నొకటిరెండు దినము లుంచుకొనవలెనని దిలారామ మొదటఁ దలంచెను కాని యది ప్రమాదకరముగాఁ జూపఱ్ఱెను. అందుచే నారాత్రియే శాంతా పద్మావతీ ప్రతాపుల నామె సాగనంపెను. తన యభిప్రాయము తెలుపుటకు నాఁడు యుక్తసమయముగాఁ గనఁ బడలేదు. ఆ తెల్లవాఱుజాముననే తానును జంపావతితో బయలుదేరి బుందేలుఖండమునకుఁ బోయెను.

ప్రతాపరాయుఁడు ఛత్రసాలుని రాజధాని నున్నపుడు దిలారామ చంపావతితోఁ గూడ నచ్చటనే యుండెను గాని ప్రతాపుని సందర్శింపలేదు. తన యభిప్రాయమును వెల్లిపుచ్చలేదు. ప్రతాపుఁడు పద్మావతీ సహితుడై యున్నపుడు పోయి దర్శించిన పద్మావతి దన మనోరథమును విఫలమ్ము గావించు నేమో యని దిలారామ భయము. అనుకూలసమయమున కామె వేచియుండెను. ఇంతటఁ బ్రతాపుఁడు నూతనదుర్గము నకుఁ బోయెను. అప్పుడు చంపావతీ దిలారామలు గూడ నచ్చటికిఁబోయి నూదుర్గమును గలిసియున్న మదనపురమున నివసించియుండిరి. పద్మావతి తల్లినిజూడ నేగినదని తెలిసికొని దిలారామ ప్రతాపునిఁచూడవలెనని రెండుదినము లతఁడువిహరించు పుష్పవనమున కరిగి యా రాకుమారుఁడు రాకుండు టచే విఫల మనోరథయై యింటికి మరలిపోయెను. మూడవ నాఁడు ఆమె యతని సందర్శింపఁగల్గెను. తరువాత వృత్తాంతము మూపాతకులు చదివియున్నారు.

అనురాగము మిక్కిలి బలిష్ఠమైనది. అది యెంతలేసి కార్యములనైన జేయించును ; ఎట్టి నిర్బంధములనైనను సులభముగాఁ దొలగఁగఁ ద్రోయును. నదుల నీదించును. కొండలను దాటించును ; పరదేశముల నొందించును. పాతక మహాశయులారా? దిలారామ యనురాగ మెంతలేసి కార్యములను జేయించెనో, జేయించునో కనిపెట్టుడు. ఒకనాఁడు తనహితు రాలగు చంపావతితో నొక్కచోఁ గూర్చుండి;

“చెలీ! నామనోరథము నెఱవేటునట్లు లేదు. అని దిలారామ నిట్లూర్పు పుచ్చెను.”

— “ఎట్లు గ్రహించితివి?”

“ఆయనకు నాయం దనురాగ ముదయింపమిచే.”

“సుందరీ! వెడఁగుమాటలాడెదవేల? నీ సుందరరూప మెవ్వరి కనురాగ మొదవింపదు?”

“ఇతరుల కొదవించిన నొదవించునేమో కాని యాయన కొదవింపలేదని నా నిశ్చయము.”

“అట్లన్న నేనంగీకరింపను. అతఁడు శంకరుఁ డనుకొన్నావా యేమి?”

“చెలీ; ఆయన నిర్వికారతజ్ఞుడ నాకట్లే తోచుచున్నది.”

“అతఁడు శంకరుడైన నీవు పార్వతి వెందులకుఁ గాఁకూడదు? మొదటఁ గాముని జయించిన యీశ్వరుఁ డేమి చేసెనో తెలియునా? తుదకొకభార్య సర్ధాంగమున నుంచు

కొనెను. మఱియొకతెను. సుత్తమాంగమున నుంచుకొనెను. వెనుకఁ జెప్పిన పురాణగాథలను స్మరించుకొనఁము.”

“ఓసీ! ఎందులకే కనుదుడుపుమాటలు? నా సౌందర్యమునకుఁ గలంగి యాయన నన్నుఁ జ్రేమించువాఁడే యైనచో, నాఁడే యాసరోవరతీరమున, మలమారుత ప్రసారముగల యాస్థలమున, ఆ విజనప్రదేశమున! భార్యవియోగ వీడితుండైన యాకాలముననే నా సుందరరూపముచూచి ప్రేమింపవలసినది. అబ్బబ్బ! యాయన చిత్త మయః పిండముగదా?

“అంతమాత్రమున నిరాశ చేసికొనకుము. అతని చిత్తాయః పిండమునకు సీసౌందర్య లీల లగ్నిజ్వాలలనినానమ్మకము”

“సీవి యసందర్శపు వచనములు. అట్లయినచో నది యేల ద్రవింపలేదు?”

“అవ్వా! అగ్నిశిఖ లొక్కమాటుతాకినంత మాత్రమున నినుపగుండు కరఁగునా? అందులకుఁ గొంతకాలము పట్టుచు.”

అది విని దిలారామ యూరకుండెను. చంపావతి యామె నుజూచి, “అవ్వా! రహీ మీదేశమునకు వచ్చెరఁట; తెలియునా?” అని పలికెను.

అమె యదరిపడి, “ఆ! ఏమీ? రహీమా? ఇచ్చటికి వచ్చెనా? నిశ్చయమా? నాకు నమ్మకములేదు. అగాధమగు నా పాడునూతిలోఁ బడులెక్కడ; బ్రదికివచ్చు లెక్కడ?” అనెను.

“ అట్లనకు ; నాపలుకు సత్యము. రహీము మాటు వేసముతో నిన్న మనపీఠిని నాకుఁ గనబడినాఁడు. ”

“ దేశాంతరములకు వచ్చినను నాకు వానిబాధ తప్పదు కాఁబోలును. ”

“ అవ్వా, దుఃఖింపకుము. దేవుఁడేయున్నాఁడు. అప్పు టికి తగినయాలోచన వాఁడే తోపించును. ” అని చంపావతి ధైర్యముచెప్పెను.

దిలారామ మఱి మాటాడలేదు. కొండలవంటి యాప దలనైనను దూది పింజలగాఁ జేసి యవలీలఁ దూలించఁజాలిన గంపావతి బుద్ధి చాతుర్య మామెకుఁ దెలియును.

అసాఁటి సాయంసమయమున నొకపురుషుఁడు దిలారామ గృహద్వారమును సమీపించి తలుపుత్తఱి పిలిచెను. చంపావతి తలుపుతీసి భయంకరుడైన యా పురుషునిఁజూచి కెవ్వన కేకవేసి యేడువ నారంభించెను. ఆ పురుషుఁడు, “ ఓ యువతీ ! నన్నుఁ బోల్చితివా ? నేను రహీమును ! మీ పాపఫలము నీకత్తిచే నందించుటకు వచ్చినవాఁడను. ఏడ్చినను విడువను. ” అని తలుపు బంధించెను.

రహీమెట్లు బ్రతికివచ్చెనో వినుఁడు. నూతిలోఁ గూలి నవాఁడు దైవవశమున నీటఁబడక నూతి యంచుపట్టుకొని యల్లే నిల్చియుండెను. వాఁడు గానరాకపోవుటచే వానిమిత్రు లగు మానవడి యా నూతినొద్దకుఁ బోయిరి. రహీమందులో మూలుగుచు జీవచ్ఛవంబువలె నుండుటచూచి వారు వెంటనే దిగి తీసి వానివలన జరిగినదంతయు వినిరి. ప్రతాపుని కాలి బంధనము లెల్లెవ్వరిచేఁ ద్రుంపఁబడినవో వారికి బోధపడలేదు.

వారు కారాగృహధికారిని శాంతాపద్మావతులగూర్చి
యడుగఁగా; వాడు గుండెబాఁడుకొని యేడ్చుచు చంపావతి
చేసిన మా యోపాయములను దెలిపిక్షమింపుఁడని వేడుకొనెను.
రహీమును, మిత్రులును జక్కగా నాలోచించి తుదకుఁ జంపా
వతి దిలారామలే యా మోసమును జేసిపోయిరని నిశ్చయించు
కొనిరి. దిలారామ కనఁబడకుండుటచే, నామె ప్రతాపుని
మోహించి యతని వెంటఁజంపావతితోఁగూడ వెళ్లి యుండునన్న
గట్టి నమ్మకము రహీమునకుఁ గలిగినది. ఎట్లు పొక్కినదోగాని
కట్టణములోను నిట్టి ప్రవాదమే ప్రబలెను. ఇంతలో ఢిల్లీనుండి
మరలివచ్చిన హుస్సేనీవార్తనువిని నిశ్చేష్టితుఁడయ్యెను. తన
సోదరియగు దిలారామ యిట్టి మోసము నాచరించి యొక
క్రాంతవాని బ్రేమించి యూరువెడలి పోయెనని విన్నపుడు
వానికిఁ బొడమిన కోపమునకు మేరలేదు.

చంపావతి దిలారామలను జంపినఁగాని తన కావితారము
పోవదని వాడు నిశ్చయించెను. అందుచేతనే వాడు తన
స్త్రీహితుల నందఱును నై నికులగాఁ జేర్చికొని చక్రవర్తి సంద
ర్శనముచేసి యతని యనుమతిపడిసి మోగలు నై న్యముతో
బుందేలుఖండమునకు వచ్చెను. అచ్చట వారి జాడలు తెలిసి
కొని రావలయునని హుస్సేను దనసేవకులఁ బంపెను. వారు
ప్రతాపుఁ డున్నచోటనే దిలారామ యుండునని నిశ్చయించి
మదనపురముచేరి వెదకి సమాచారము యజమానునకు విన్న
వించిరి. హుస్సేను సంతసించి రహీమును బిలిచి, “నీకు మహా
పకారముచేసిన యా యువతులను నీవే ఖండించి కనీదీర్చు
కొనుట మంచిది. వెనుక దీయకుము, కిక్కురు మనకుండ

నొక్కొక్కవేటుతో నిర్వరను జంపుము. మా కులమును నిష్కళంకముగాఁ జేయుము. నాకానందముగూర్పు ” మని చెప్పెను. రహీము తన కుపకృతి నొనర్చిన వారిచే కనికరింపక దండించు కఠిన హృదయుఁడు, తన కపకారులగు వారియెడల నెట్లు ప్రవర్తించునో చెప్పవలయునా?

రహీము ఖడ్గపాణియై వచ్చుటను జూచినతోడనే చంపావతి చతురుపాయములలో నత్యుత్తమ మగు సామమునఁ దమయాపదను దొలఁగించుకొన నిశ్చయించి యేడుపు మొదలుపెట్టెను. ఆ సూదరి రహీము వచనములువిని, “అన్నా! మా పాపకర్తృఫలమును నీ వందింప నక్కఱలేదు. దేవుఁడే యందించియున్నాఁడు. లేనిచో నసహాయమై, చుట్టములకు దూరమై, దీనురాండ్రమై యీపరదేశమున నిట్లు దుఃఖము లొందుదుమా? నీవు మాయందు దయాభవవై తేని; ఇదిగో నాకంఠము! దీనిని వెంటనే కోసి నన్ను సుఖింపఁజేయుము. పిమ్మట భవద్వియోగానలమునఁ గ్రాగి క్రాగి సగము చచ్చి యున్న నీ ప్రియురాలి కంఠనాళమును దునిమి యామె కష్టములఁ గడతేర్పుము” అని యేడుపు మానకుండెను. వలయు నప్పు డేడ్పు దెచ్చుకొను సామర్థ్య మాడువాండ్రకు మెండు గదా? చంపావతి కన్నులు బొప్పిపూరితములై వామ బిందువులతో నిండిన యెఱ్ఱదామరలఁ బోలుచుండెను. ఆవచనములు విని యాస్థితి చూడఁగా రహీముకును గుండె గరఁగజొచ్చెను. అయినను గొంచెము గట్టిచేసికొని, “నీ యేడ్పునుచూచి జాలి పడువాడను గాను. నాయడిగిన ప్రశ్నముల కుత్తరములిచ్చి

మీ నిర్దోషిత్యమును స్థాపింపుము. మీయందు నేరము లేనిచో తీయించెదను;” అని పల్కి వాఁడామెతోఁ నిట్లు సంభాషించెను.

“ ఆ నాఁడు ప్రతాపుని కాలిబంధనములఁ గోసినవారెవ్వరు ?”

వాని హితమును గోరినవారు.”

“నా చేసిన రహస్యకృత్యము వారికెట్లు తెలిసెను ?”

“అది దేవునకే యెఱుక ? నాకుఁ దెలియదు.”

“వాని హితులు వచ్చిరని నీకెట్లు తెలిసెను ?”

“నీవు నూతఁబడినతోడనే వారును బ్రతాపుఁడును గలిసి నిర్ణయలయి యా నూతియొద్దనే కూచెలిని బంధించిరిః అందుచేఁ దెలిసికొంటిని.”

“ఆమె నెందులకు బంధించిరి ?”

“నీకు సహాయధూతయై వచ్చినందున”

“కారాగృహ బద్ధులగు శాంతాపద్మావతుల నెవ్వరు తప్పించిరి ?”

“ఎవ్వరు తప్పింతురు? వారే.”

“నిన్ను బంధించుటకుఁ గారణమేమి ?”

“కారాగృహమును గాచుచుండుటచే”

“కారాగృహ రక్షకుఁడో ?”

“మనశత్రువులు కొందఱువచ్చి యాపాడుదేవాలయములో నున్నారని తెలిసినది. దానిఁ దెలియఁజెప్పుటకు నీచెంతకు వచ్చితిని. నీవప్పుడు కారాగృహమునందున్నప్పుడు

ందుచే గారాగృహాధికారిని బంపి యతనికి బదులుగా నేను రాచుచుంటిని.”

“ఆ కారాగారపతి చంపావతి మోసపుచ్చెనని యేడ్చుమి?”

“వాడట్లుహించుటకుఁ గారణము లేక పోలేదు. వాడు దేవాలయమునకుఁ బోయివచ్చునంతలోనే శత్రువులు నన్ను బంధించి యాస్త్రీలను దప్పించుకొనిపోయిరి. వాడు పోవునప్పటి కచ్చట శత్రువులు లేకపోవుటచేతను, మగిడి వచ్చునప్పటికి మేము లేకపోవుటచేతను, నే నేదో మోసము చేసితినిని వాడు తలంచియుండును. నాకును వానికిని మహా స్నేహము. వాని నెందులకు మోసపుత్తును?”

“నీవును దిలారామయు నీయూరికేల వచ్చితిరి?”

“దిలారామను బ్రతాపుడే బంధించి తీసికొనివచ్చెను. ఆమెను శత్రువు కొనిపోవుచుండుట జూచి నేను గొట్టుకొనఁ గా నాకట్లు వీడిపోయినవి. ఆమె గతి యేమగునో యనుభయమున నేను బ్రతాపాదల వెంటనంటి వచ్చితిని.”

“దిలారామ ప్రతాపులు పరస్పరము ప్రేమించుకొని రఁచే?”

“అదివట్టికల్ల. ప్రతాపుడు దిలారామనుఁ ప్రేమించిన మే మీ గృహమున నిట్లు పడియుండనేలే? ఆ దుర్గమునందే యుంచుకొని యుండునే? ఇక్కడ నప్తకష్టములను బడుచున్నది, పాము, ఈ బాధపడలేక మాచెలి సిగ్గువిడిచి వాని నెన్నో విధములఁ బ్రార్థించెను.”

“ఏమని?”

“తనబాధ దొలగింపుచుని.”

“వాఁ డంగీకరించెనా?”

“లేదు.”

“మఱేమనును?”

“నీవు వారి కప్రియమొనర్పితివట! అందులకుఁ బ్రతి
ఫలముగాఁ బ్రతాపుఁడు నీ కప్రియమొనర్పవట!”

“అదేమి?”

“నీకుఁ బ్రియరాలగు మాచెలిని నీకుఁ జెందకుండఁ
జేయుట?”

“మఱేమిచేయును? తాను వరించునా?”

“లేదు లేదు ; వేటొకనిచెచ్చి వెండ్లిచేయునట?”

“వానికేమి లాభము?”

“నీవు సంతప్తుడ వగుటయే.”

రహీమది విని మఱి ప్రశ్నింపలేదు. చంపావతి మొదట
వేసిన కేకనువిని దిలారామ యచ్చటకే వచ్చి యుండెను.
చంపావతి సంభాషణ చాతుర్య మామెకు ముసీముసీ నవ్వు
మోమున నంకురింపఁ జేయుచుండెను. చంపావతి రహీమును
జూచి, “ఇదిగో, నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను వినుము.
మాచెలివియోగపీడితయై యంతవఱకుదుఃఖార్తయై యుండెను
గాని యిప్పుడు నీ సంభాషణము వినుటవలనఁ గొంచెము
దుఃఖమువదలి హాసము జేయుచున్నది” అని మరలఁబల్కెను.

రహీ మామె వచనములఁ బరిపరివిధములఁ బరిశీలించి
వారి వోషమేమియు లేదని నిశ్చయించెను. తమ యవివేక
మును నిందించుకొనెను. వాఁని జూచి, “అబలలారా! మేము
మోసపోయితిమి. మీరే వారిని దప్పించితిరని నిశ్చయించి
నేను మిమ్ముఁ జంపిపోవలెనని వచ్చితిని. దిలారామ ప్రతా
పుని వరించినదని విని హుస్సేను మండిపడి యీకార్య మాచ
రింప నన్ను నియోగించెను. నేను దొందరపడక పోవుటచే
మీ ప్రాణములు దక్కినవి. ఎంతపనిజరుగును?” అని తనలోఁ
దాను నొచ్చికొన నారంభించెను.

చంపావతి వాని పశ్చాత్తాపమును గ్రహించి “అన్నా
దయయించి మమ్మట్లు ఖండింపుచూ! పరలోకమునకుఁబోయి
సుఖించెదము. అంతియకాని యీలోకమునఁ గ్రూరుల బాధ
పడఁజాలము” అని పలికెను.

“అహ! ఎంతకష్టము? ఎంతకష్టము! ఈ దిలారామ
నా ప్రాణము. నీవు తత్తుల్యమవు. నా ప్రాణమును నేనెట్లు
జీసికొనఁ గలుగుదును? విసువొంద నవసరములేదు. నాతో
రండు. ఇప్పుడే మిమ్ముఁ గొనిపోయెదను. ఎవ్వఁ డడ్డగించి
నను నాకత్తిచే ఖండింతును. నాపరాక్రమమును మీరు
చూచి సంతసించురుగాక లేండు, పోవుదము” అని వాఁడు
తొందరచేసెను.

చంపావతి యదిని తన చెలియవైపుచూచి, “అన్నా!
నీ పరాక్రమము మే మెటుగమా? నీవు చెప్పవలయునా?
మాకింతట రా నున్న యపాయమేమియు లేదు. యుద్ధము

గడచినదాక నిచ్చట నుండి శత్రువుల రహస్యములు నీకు తెప్పుచుండుము. నీవప్పటప్పటవచ్చి మాజేమ మరసిపోవు చుండుము. ఇది విడిచి మేమెచ్చటికిని బోము.” అని విన్నవించుకొనెను.

రహీ మామె వచనములు యుక్తములని తలపోసెను. దిలారామ యింకను దనయం దనురాగము వహించియున్నదని నమ్మెను. కొంతసేపు వారితో సంభాషించి వాడు లేచి వారియొద్ద సెలవుగైకొనెను.

చంపావతి వాని జూచి, “అన్నా! మమ్ము మఱవకుమా? అప్పుడప్పుడువచ్చి మాజేమ మరయుచుండుమా?” అని మఱిమఱి చెప్పెను. రహీ మామె పలుకులకు సంతసించి “ఎంతమాట! మి మ్మెప్పుటికిని మఱవను” అని కదలిపోయెను. దిలారామ యంత వఱకు నిలుపుకొన్న నవ్వంతయు నొక్కపరి వెడలఁబోసెను.

ది లా రా మ

2-వ యధ్యాయము

యోగి:—ఒక యువతి

శ్లో. “నూనం హితేక వివరా విపరీతబోధా
యేనిత్య మాహురబలా ఇతికామినీస్తాః
మాఖిర్విలోలకర తారక దృష్టిపాతై
శ్మక్రాదయోపివిజతాస్త్య బలాః కథంతాః.”

కొందఱ స్త్రీలనేత్రము లతిచంచలములు. చూపులతి నికాతములు, నిర్దళములు, వారొక్కమాటు చూపులఁ బ్రసరింపఁజేయుదు రేని యవి నిరాటంకముగాఁ బురుషుల హృదయములఁ జీల్చుకొని లోపలఁ బ్రవేశించును. ప్రవేశించునపు డేమి బాధ నొదవించును? వేటకాఁడు మృగయా సాధనము లచే మృగముల మోహింపఁజేసి చిక్కించుకొన్నట్లు స్త్రీలుతమ వీక్షణ సాధనములచేఁ బురుషులకు మోహము గల్గించి తమ వశము గావించుకొందురు. ఇందొక విశేషము. మృగయా సాధనము లొక్కొక వేళ నిష్ఫలములైన నగునేమో కానిస్త్రీల వీక్షణ సాధనములు మాత్ర మట్లుకావు. అవి జితేంద్రియులగు యోగీంద్రులనుగూడఁ గలఁగించి పాదాక్రాంతులఁ జేయునన సామాన్యులమాట చెప్పనేల ?

మదనపుర మొక తటాకతీరమున నున్నదని చెప్పితిని..
౩ యూరివారు స్నానపానాదుల కందలి జలము నుపయోగిం-

చుకొందురు. జనులందలి జలమును సులభముగాఁ దెచ్చుకొను నిమిత్తము గొన్నికొన్నిచోట్ల తాతిపలకలతో మెట్లు కట్టఁబడెను. ఆ రేవుల కిరుప్రక్కలను జల్లదనమును నీడను నిచ్చుటకైకొన్ని వృక్షములు వర్ధింపఁబడెను. ఒకనాఁడొకయోగి యా తటాకమున దిగి తానమాడి యొడ్డునచేరి, తన కక్షపాలలో నున్న పొడివస్త్రమును గట్టికొని యచ్చట నున్న చెట్టుమూలమున వ్యాఘ్రాజినముమీఁదఁ గూర్చుండి కన్నులుమూసికొని యక్షమాలను ద్రిష్టచుండెను.

నూలుగురు పురుషు లొక్కచోఁ గూడినను నిశ్శబ్దముగా నుండఁగలదు కాని, పదుగురాడు వాండ్రొక్కచోఁ గూడిన నట్లుండలేదు. లోక వృత్తాంతములను దెలిసికొనుటకును బరులకుఁ దెలుపుటకును వారికెంతయో కతూహలము. అందుచే నొరు లడుగకపోయినను బిలిచి వారు తమకుఁ దెలిసినవి చెప్పుదురు, ఒరులకుఁ దెలిసినవి గుచ్చిగుచ్చి యడిగి తెలిసికొందురు. ఇది వారి నైజము. మొదట వారు మెల్లగాఁ బ్రసంగింప నారంభింతురు. ఆ ప్రసంగమున నొక విషయమున నభిప్రాయ భేదములు పుట్టును. దాని నిర్ణయింప వాసింతురు. తుదకుఁ గలహము పెంచుకొందురు; తిట్టుకొందురు. సామాన్యముగా నీళ్ల రేవులం దిట్టిసిథి సంభవించును. మనయోగియున్న రేవునకు స్త్రీలు గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి కోలాహలధ్వనులు నలుఁగడలఁ గ్రమ్ముకొనునట్లు సంభాషించుచుండిరి. కొందఱు పోవుచుండిరి. కొందఱు వచ్చుచుండిరి. కొందఱు నీళ్లలో నిలిచి బిందెతో నీరు ముంచుచు బెఱవారితో మాటాడుచుండిరి. వీరి సంతభాషణాదులచే దన సమాధికి భంగము గల్గుటఁ గాఁ

బోలు నా యోగి మధ్యమధ్యమునఁ గన్నులువిప్పి యాస్త్రీలను
 వీక్షింపసాగెను. పూర్వము తనసమాధికి భంగము కల్గించిన
 మన్నభుని శంకరుఁడు కంటఁజూచి భస్మముచేసెను. అట్లే తన
 సమాధికి భంగము కల్గించు నాస్త్రీలను భస్మముచేయఁదలంచి
 కాఁబోలు నా యోగీశ్వరుఁ డట్లు చూచుచుండెను. అతఁ డట్లు
 కన్నులమూసి తేఱచులోపల నొకయువతీమణి కంటఁబడియెను.
 ఆమెయంద మతని డెందము నా కరించుటచేతనో, లేక
 యామెయందతని కధిక కోపముండుటచేతనో, కాని యతఁడు
 తీసిన తెప్పవేయకుండనే తేఱపాటి చూచుచుండెను. ఆలో
 చింప నతని తపంబు ఫలించి యనిమిషత్వంబు సంభవించె
 గాఁబోలు. ఇంతలో నా యువతియుఁ దన కడకంటిచూపు లతని
 మోముపై ప్రసరింపఁజేసెను. వారిచూపులు పరస్పర మెదురు
 సన్నాహమొనర్చెను. ఏకారణముచేతనో యవి మరల వెనకకు
 పోయెను. మరల యువతి చూపులు ప్రసరించెను. వాని నిమి
 త్తము ప్రతీక్షించుచున్న యోగిచూపులుగూడ బయలు వెడ
 లెను. కాని యీమాటవి యాలలనవాడి చూపుల నెడఁగొ
 నలేక మరలుటచే యువతీవీక్షణము లతని హృదమును బగిలించి
 లోనఁ బ్రవేశించెను. ఇతఁ నతనికిఁ దపముపై దృష్టిలేదు. ఎంత
 మూసికొన్నను గన్నులు మూత పడలేదు; ఎంత బలాత్కా
 రము చేసినను మనస్సులొంగలేదు. ఆలలన యచ్చటనుండి కద
 లిపోవునేమో యన్న విచారముతప్ప నతనికి నియమభంగమైన
 దను విచారములేదు. ఒరులు చూచి తనప్రవర్తమునకుఁ గళం
 కము గల్గింతురన్నభయము పొత్తిగాలేదు. ఏల భయపడును?
 సంసార సుఖములు తుచ్ఛములని యెంచి సకల సంగములను

బరిత్యజించి బోగులై పుణ్యతీర్థ సేవనముచేసి తమ తపోబలం బున ముక్తికాంతా కటాక్షవీక్షణములకుఁ బాత్రులగు వారు మరల విషయములకులోనై యొక యువతికిఁ జిక్కుదురని యెవ్వరనుకొందురు? తనతో వచ్చినవారును, దనవెనుక వచ్చిన వారును వెడలి పోయినను నా యువతిమాత్రము కదలి పోక యేదో మిషపన్నుకొని యచ్చటనే యుండెను. కొంత సేపటికి వా రిరువురును దప్ప పరులెవ్వరును లేరు. ఆలలన యతనివంకఁ జూచి యేడ్వఁజొచ్చెను. అది చూచి యాయోగి దయార్ద్ర హృదయుడై, “ఓ యువతీ! ఏల యేడ్చెదవు? నీకు వచ్చిన కష్టమేమి? చెప్పితివేని నాచేనగు సాయముచేసి కష్టములఁ బాపెదను. యోగి జనులు కరోపకార పారీణులనియు, దీనవత్సలులనియు నీవును వినియే యుందువు” అని పలికెను.

ఆయోగి యట్లభయహస్త మిచ్చుచున్నను నాసుందరి దుఃఖము నుపశమింపఁ జేసికొనవలెననియే ప్రయత్నించెను గాని యది సాధ్యముకాలేదు. మహాప్రవాహమువలెఁ బొరలివచ్చుచుండ దాని నిర్బంధింప నెవ్వరు శక్తులు? కొంత సేపటికా యుద్ధతి తఱిగెను. అప్పుడాయోగికి నమక్కురించి, “స్వామీ! మీరు మహానుభావులరు. మీరు యోగ వశమున నెంతటి కార్యములనైన నెఱవేర్చగలరు. నే నొక యనాధస్త్రీని. చుట్టములకు దూరమై భర్తృవిహీననై పలు కష్టము లనుభవించుచున్నాను. లోకముపైని, నాదేహముపైని విరక్తిపాడముచున్నది. యోగినినై తిరుగవలెనని యున్నది. నాకీ కష్టములఁ దొలగించు మంత్రము వేదేని యుపదేశింతు

రేని సుఖంతును, నన్ను శిష్యురాలినిగాఁ జేసికొనుడు. ఇదే నా ప్రార్థనము” అని విన్నవించుకొనెను.

ఆయోగి కవ్వచనము లవ్యుతథారాపాతము లయ్యెను. అట్టి యుత్తమశిష్యురాలు లభించినందులకుఁ గాఁబోలు నతఁడు నిర్భరానందభరితుఁ డయ్యెను. “ఓసుందరీ ! నీయెడ మిగుల దయాభుండ నైతిని. నీచంటి యనాథలఁ గరుణించుటయే కరుణించుట. నీ కవశ్యము మంత్రోపదేశము చేసెదను. కాని నీవు హింమాసుందరివి కానిచో నే నుపదేశింపనని చెప్పటకు విచారించుచున్నాను. పర మతస్థుల కుపదేశింపరాదని మా శాస్త్రము ఘోషించుచున్నది. శాస్త్ర విరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తింపఁజాలను” అని యతఁడు పలికెను.

“స్వామీ ! మీ రట్లు సందియపడ నవసరము లేదు. నేను హిందూస్త్రీని. హేలకై మహమ్మదీయవేషమునూనితిని.”

“సత్యమే కదా ?”

“ముష్కాటికి.”

“అట్లయిన నా యుపదేశమున కర్హువు. ఈదినము మిక్కిలి మంచిది” అని యోగి యేదో చెప్పఁబోఁగాఁ గొందఱు స్త్రీలుదకము నిమిత్తము వచ్చుచుండిరి. “నాయందు దమ దయగలదేని యీ సాయంసమయమున నీతటాకపు దక్షిణ తీరమునకు రండు. అప్పుడు వచ్చి మీదర్శనము చేసెదను.” అని పల్కి యా యువతి బిందె నెత్తుకొని వెడలి పోయెను. నిర్మలాంతఃకరణులును, విజితేంద్రియులును నగు సట్టి యోగులతో సంభాషించుట కా యువతికి సిగ్గింతేనియు లేదు. కాని

లోకమునకు భయపడవలెను గదా ? ఆయోగి యావః పంతుఁడు; తానును యవతి సత్యముగా వారెంతసత్సవర్తనులయినను లోకులుచూచి సందేహింపక మానరు. వారిని నీటి బాహుల్యలగా నెంచకపోరు. వారిచరిత్రములను సకళంకముగా జేయక విడువరు. కావుననే తన యన్నము దినుచు, దనపుట్టము కట్టుకొనుచు నున్నను లోకమునకు వెఱవవలెనని పెద్దలందురు. అందుచే నా లలన లోకుల కనుమానము గలుగకుండ వెడలిపోయెను. ఆమె పోయినపిమ్మట నాయోగి నిక జపింప లేదు. కాని యట్టి శిష్యురాలిని విడుచుటకుఁ దపింపఁజూచెను. వాడెట్లో పవలెల్లయుఁ బుచ్చి సాయంకాలమున నా సంకేత స్థలమును జేరి యచ్చటఁ గూర్చుండి యామెకై నిరీక్షించుచుండెను. వాడు సందేహింపఁ జూచెను. కాని మఱొక్క నిమేషమున కా యవతి తప్పక వచ్చి యతనికి నమస్కరించెను. అతఁడామె భక్తికి మెచ్చుకొని పరమానందభరితుఁ డయ్యెను. అతఁడు ముందు నడువఁగా నా యవతి యతనిని వెంబడించెను. ఆ యరణ్యములో వా రొక మనోహరస్థలమున కరిగిరి. ఇక్కఁ బరులువచ్చి మంత్రోపదేశమునకు భంగముగల్గింతురను భయములేదు. చంద్రుఁడు నభోమండలము నలంకరించి తనయమృత కిరణములను లోకముపైఁ జల్లుచుండెను. మలయమారుతములీ స్రవించుచుండెను. అతఁ డామెను గొన్ని ప్రశ్నములడిగెను. ఆ యవతి వానికిఁ జక్కని సమాధానము లిచ్చెను. ఆ యవతియు గొన్ని యంశము లడిగెను. అతఁడును బదులు చెప్పెను. ఆసంభాషణమున వారి యానందము వేలాతీతము కాఁజూచెను. వారి సంభాషణము విన మా పాఠకులు.

కుతూహల పడుచుందురు కాని దానిఁ బూర్తిగాఁ జెప్పలేము. కొంతవఱకు మాత్ర మే తెల్పెదము.

“అది మొగలు నీ చెచ్చట నుంటివి?”

“మధురాపురమున”

“ఎట్లు జీవము గడపితివి?”

“ఒక ధనికులపిల్లకు దాదినై,”

“బ్రదికినప్పట్లు నీ బంధువుల నేల చేరఁజోలేదు?”

“విధవనై యత్తమామలకంటఁబడుచు సర్వదా వారిని దుఃఖసాగరమున ముఁప నా కిష్టములేదు. నాకుఁ బుట్టింటివా రెవ్వరునులేరు. ఇక నేమి చేయుదును?”

“మంచి కనిచేరితివి?”

అటుపిమ్మట మఱేమియు వినరాలేదు కాని, కొంతనేపటి కామె యేడువ నారంభించెను. జాలిగుండె గలవాడగుటఁ గాఁబోలు నాయోగియు దుఃఖించెను. అతఁడు, “శ్యామలా, శ్యామలా! డొంగుండుము. గతించినదానికి వగవకుము” అని యోదార్చెను. పిగుల చరిత్రము విన్నప్పు డెవ్వరికి దుఃఖ ముదయింపదు? కొంచుడి కా యోగిసత్తముఁడు మంత్ర ముపదేశించుటకు నా బోలు నామెకుఁజెవియొద్దఁ దనమోము నుంచెను. మంత్రబ్రహ్మమైన వెనుక యోగింద్రుఁడు లేచెను. ఆ శిష్యురాలిని పిలుచుట కాతనికి మనస్సొప్పులేదు. అయినచు బెడఁబాసిపోక తిరిగిపోయెను. విడిచి పోవునప్పుడు యోగి యా మెనుజూచి, “సుందరీ! ఇప్పుడు నాతో రారాదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“రావలసినదే గాని నన్ను నమ్మినవారిని వంచింపి వచ్చుట సముచితముకాదు. కొన్ని పనులున్నవి. వానిని నెఱవేర్చుకొనివచ్చి మిమ్ము సేవించెదను. సంతతమును మిమ్మే దైవముగా భావించుకొందును. నా జన్మము సఫలమగునట్లు మీకుఁ బరిచర్యచేసెదను. ప్రస్తుతమున మీతో రాలేనని చెప్పినందులకు ఊహింపుఁడు. మీరిచ్చట నెంత కాలముందురు?” అని యామె యతని నడిగెను.

“ఇక రెండుదినము లుందును.”

“అట్లయిన వచ్చి తమ సందర్శనము చేసికొని కృతార్థులగుచుందును?”

“మంచిది. అట్లేచేయుము” అనిపల్కి యోగి వెడలి పోయెను. ఆయువతియుఁ దన యింటికివచ్చెను. ఆ యోగిం ద్రునిప్రభావ మెట్టిదియో కాని యాయువతికి మున్నెన్నడును సంభవింపని యానందము గలిగినది. ఆహా! యోగముల కసాధ్యమగు కార్యము లోకముల నుండదు కదా?

నిల్వారామ

కి-వ యథాయము

— ప్రమాదము —

గీ. “చక్రమరివర్తనమువోలె • జచలకెందు
సౌఖ్యదుఃఖంబు లేడనెడ • సంభవించు
వానిఁ గైకొని యాత్మవిజ్ఞాన మహిమ
బుధులు మోదభేదంబులు • బొరయ కెందు.”

నాండు పద్మావతి తల్లిని జూడ రాజధానికిఁ బోయెను. ఈమె పోవునప్పటికి శాంత సుఖముగాఁ గూర్చుండి హితురాండ్రతో సంభాషించుచుండెను. వచ్చిన కూతునుజూచి శాంతి యానందముతోఁ గొంగిలించుకొని కుశలప్రశ్న మడిగెను. ఆమె రోగపీడిత యైనట్లులేదు. పద్మావతి యాశ్చర్య మున్ను రాలై తల్లినిజూచి,

“అమ్మా! సుఖవంతురాలవై యుండియు నా కట్లు వార్తనెందులకుఁ బంపితివి?” అని యడిగెను.

“ఎవ్వరు వార్తఁ బంపిరి? ఏమని పంపిరి?”

“నీవు దుస్సహరోగార్త వైతివనియు, నన్ను రమ్మనియు మా జనకుఁడు వ్రాసెను.”

“అది వట్టికల్ల. నాకు దేహములో జన్మమియు లేదు. మీ జనకుఁ డట్లు వ్రాయలేదు.”

“మత్స్యరు వ్రాయుదురు?”

“ఎవ్వరో కీట్టని వారు వ్రాసియుందురు. పోనిమ్మిందు వలన మనకు వచ్చిన నష్టములేదు. ఈ మూలముగానైన నిన్నుఁ జూడఁగల్గితిని” అని సంతోషించి శాంత మరల, “అమ్మాయీ? నీ సోదరుఁడు శివసింగు బ్రతికియున్నాఁడు. నిన్నుఁజూడ నెంతో కుతూహలుఁడై యున్నాఁడు” అనుచుండఁ బద్మావతి, తల్లితో, “ఏమీ! మా యన్న బ్రతికియున్నాఁడా! సత్యమే, సత్యమే? ఇచ్చటికి వచ్చెనా?” అని యాశ్చర్యముతో నడిగెను.

“తనయా! సత్యమే. నీతోఁబరిహాసము లాడుదునా?”

“అమ్మా! మన మదృష్టవంతురాండ్రము. మావది నె గూడఁ బ్రతికి యున్నదా?”

“లేదు; అదేమియు దెలియలేదు. అట్టకోడలు నాకు దక్కు నదృష్టములేదు” అని శాంత విచారించెను.

“తల్లీ! నేను వచ్చినవేళ మంచిది. నీవు సుఖముగా నున్నావు. ఈ జన్మమధ్యమున వినదరము కాని శుభవార్తను వింటిని. నే నిప్పుడే బయలుదేలి వెళ్లెదను, నెలవిప్పు.”

“ఏమి చిత్రమే! ఇంటిలో నడుగుపెట్టితివో లేదో యప్పుడే ప్రయాణమా? ఒకటి రెండు పూటలుండి వెళ్లుము.”

“అట్లు కాదు, నేను వెళ్లకతీరదు. నా ప్రాణసాధనతోఁ దొందరగా వచ్చెదనని నొక్కి చెప్పితిని,” అని పద్మావతి యచ్చటి వృత్తాంతమునంతటిని విన్నవించెను.

“ మంచిది, అట్లే వెళ్లవచ్చును. నీ సోదరుని జూడకుండుగనే వెళ్లదవా ? ”

పద్మావతి యందులకు బదులు చెప్పలేక పోయెను. మృత్యువు నోటిలోబడియు నదృష్టవశమున బ్రదికి చిరకాలము బలుబాము లనుభవించి వచ్చిన సోదరుని జూడకుండఁ బోవుటకు నామె మనస్సొప్పలేదు. భర్తను ప్రేమచే నొకవేళ నట్లు పోయినచోఁ గఠిన చిత్తురాలనియు, సోదర ప్రేమ విహీనురాలనియు, లోకులు నిందింపక మానరని యామె యెఱుంగును. ఆమె కొంచె మాలోచించి, “ అమ్మా ! నా సోదరుఁ డెప్పుడు వచ్చును. ? ” అని ప్రశ్నించెను.

“ రేపటికి వచ్చు ” నని తల్లి బదులుచెప్పెను.

పద్మావతి సోదరునిజూచి పోవుట కచ్చట నిలిచి పోయెను. కాని యనుకొన్నట్లుతఁడు రాలేదు. తల్లి నిర్బంధముచే నామె మఱియొకనాఁ డుండెను. శివసిం గానాడును రాలేదు. పద్మావతి మఱియుండఁ దలచుకొలేదు. ప్రయాణమైపోవుట కామె సవారిని బోయాలను సిద్ధపఱిచెను. సర్వమును సన్నద్ధమైనది. ఇంతలో రాణిగారు వార్తవంపిరి. పోకలీరునా ? ఓకమా రామెరు సందర్శించి తన యవసరము నెఱిగించి రావచ్చునని నిశ్చయించి పద్మావతియంతఃపురమునకుఁ బోయెను. కొంతనే పామెతోఁ బ్రసంగించి పోవుటకు సెలవడిగెను. రాణి యంగీకరింపలేదు. అచ్చట దనకున్న యవసరము పద్మావతి యేమని చెప్పురు ? వా రిరువురును వదినె ఘటిదండ్రగురుదు. భర్తనువిడిచి యుండలేవా ? యనిరాణి పరిహాసముచేసి

బాధించును. అన్ని దినములుండఁ బతియనుమతి లేదని పద్మావతి విన్నవించుకొనెను. తాను వార్తపంపి యనుజ్ఞాపచనము. తెప్పించెద నని రాణి బదులుచెప్పెను. ఇక బద్ధావతి యేమి చేయును ? ప్రతిదినమును బ్రయాణమగు చుండుటచే బ్రతాపునకుఁ దా నుత్తరము వ్రాయుటకూడ లేకపోయెను. రేపో మాపో యనుకొన్న పద్మావతి ప్రయాణ మొక వారమునకుఁ గాని సాగలేదు. ఎట్టకేలకు రాణి, యనుజ్ఞ వడసి యామె యిచ్చిన బహుమానము లంది యింటికివచ్చి, మఱొక మాటు వచ్చి పోదరుని జూచెదనని తల్లితోఁ జెప్పి యామె నొప్పించి పద్మావతి సవారీలోఁ గూర్చుండెను. అప్పటికి కెంతో ప్రొద్దులేదు. బోయాలు సవారీ నెత్తికొని వీధి గుమ్మము చెంతకువచ్చిరి. ఇంతలో శాంత వడివడివచ్చి సవారీనిసిల్పి పసపు కుంకుమ పుచ్చుకోకుండఁ బుట్టింటినుండి యాడు. బిడ్డ పోరాదని చెప్పి దాని తెచ్చినవాని నామెకు నొసంగి జాగ్రత్తతో నుండుమని మఱిమఱి చెప్పెను. బోయాలు మరల పర్విడఁజొచ్చిరి. ఇరువది బారల దూర మేగు నప్పటికి, “ నిలుపుడు నిలుపుడు నిలుపు ” డని వెనుకనుండి కేక విన వచ్చెను. బోయాలు విసుగుఁగొనుచు నిలిచిరి. ఒకదాని పర్విడి వచ్చి తల్లి యామెకై చేసిన భక్ష్యముల నిచ్చిపోయెను. ఈయాటంకముల వలన మఱింత ప్రొద్దువోయెను. రాజధాని కామాతనదుర్గ మైదాలు క్రోసులకంటె నెక్కువ యుండదు. అందుచే రెండుమాడు గడియలరాత్రి కాదుర్గమునకుఁబోగల మను ధైర్యముతో బోయాలు పర్విడుచుండిరి. ఎట్లయిన నేమి? గడియ రాత్రి యగునప్పటికి మదనపురమునకు సమీప

ముగా నున్న యొక యడవిని బ్రవేశించిరి. అందుఁ బదిబారలు దూరము పోగాఁ బటపటమని రాళ్లవర్షము గురియసాగెను. బోయీలు ముం దడుగువెట్టలేకపోయిరి. ఫడేల్, ఫడేలుమన్న శబ్దముతో నాతాల్లు సవారీమీఁదఁ బడఁజొచ్చెను. అది విని లోపలనున్న పద్మావతి మిక్కిలి భయపడెను. వెంటనే పడుగురు మనుష్యులు వెనుకనుండి వచ్చి బోయీలను దన్నఁగా వారా సవారీ నచ్చటవిడిచి పాఱిపోయిరి. దొంగలు దాని నెత్తుకొని యడవినిబడి పరువెత్తఁజొచ్చిరి. బోయీలు మఱి వెనుకకుఁ జూడలేదు. ఒక్కపరువున నూతన దుర్గము ప్రవేశించిరి. ప్రతాపరాయుని సందర్శించి పెద్ద యెలుంగుతో సంప్రాప్తమైనయావదను దెలిసిరి. ప్రతాపు డది విన్నప్పుడు నిశ్చేష్టితుఁ డయ్యె. ఆ వృత్తాంతము పిట్టపిడుగువలె దాఁకినది. అతఁ డచ్చట నేమియు విశంబముచేయక యాయుధములఁదాల్చిబోయీలవెంటఁ బడ్చెను. అతని మిత్రులు కొందఱా యుధపాణులై యా యడవిలోఁ బ్రవేశించి తామా చోరులను బట్టుకొని బ్రభువు మన్నన పడయవలయునని యొకరినిమించియొకరు పోఁజొచ్చిరి. ఆ యడవులలో నేమార్గ మెచ్చట బాయలై యొక్కడికిఁ బోవునో బుందేలు సైనికులకుఁ జక్కఁగాఁ తెలియును. అందుచే వారు నానామార్గములఁ జెదరిపోయి యరణ్యమును వెదకిరి. వారి కోలాహలధ్వనులు విని యడవి మృగములు భయపడి పాఱఁజొచ్చెను. ఇట్లు నలుదిక్కులందును శత్రుసైనికుల ధ్వనులు వినవచ్చుచుండుటచే నాచోరులెటు వోవుటకును గాల్గొడక యా సవారీ నచ్చటఁదింపి మాయమైరి. పద్మావతి యసహాయురాలై వా పోవఁజొచ్చెనుగాని యామె యేడుపా సైనికుల

కలకలధ్వనులలో లీనమైపోయెను, ప్రతాపరాయణుడు డధికమగ్న
 శాస్త్రముతో నల్లడలు పరికించుచు రాగా రాగా నా సుందరి
 విలాపము వినబడెను. అది విని ప్రియురాలిచ్చట నున్నదని
 యధికానంద భరితుడై యతఁ డా వంకకు బర్వైత్తుచుఁ
 “బ్రాణేశ్వరీ! భయపడకుము. ఇదే నీ వల్లభుఁడు ఖడ్గపాణియై
 వచ్చుచున్నాడని కేకవేసి యొక్క పరువునఁబోయి యామెను
 సమీపించెను. ఆయిల్లాలు వచ్చిన వల్లభునిగాంచి యుల్లంబున
 సంతసము పట్టఁజాలక, “నాథా! నా మనోహరా! నా ప్రాణ
 ప్రియా! వచ్చితిరా! నన్ను రక్షింపవచ్చితిరా!” యని పలు
 కుచు నెదురుగఁబోయి భర్తను బిగ్గరగాఁ గొఁగిలించుకొనెను.
 అతఁడును నయోక్తులచే నామెచెదరును దీర్చి తద్వృత్తాంతము
 నెల్ల నడిగెను. ఆమె వెల్లినది మొదలు వచ్చినవఱకును జరిగిన
 వృత్తాంతమును బూర్ణముగా వినిపించెను. ప్రతాపరాయణుడు
 శివసింగు బ్రదికి యున్నాడని విని మహానంద భరితుడయ్యెను.
 ఆ యానందము ముందట నతని కీయాపద యాపదగాఁ దోఁప
 లేదు. పద్మావతి కేమియు గాయములు తగులలేదు. వెంటనున్న
 యాభరణములలో నల్లపూసయైనఁ బోలేదు. ఆచోరు లామె
 నెత్తుకొని పోవుటకు హేతువేమియో బోధపడలేదు. ఆమె
 కేదో యపాయము గల్గింపవచ్చిన వారే కాని వారు ధనాశతో
 వచ్చిన చోరులు కారని ప్రతాపఁడు నిశ్చయము చేసికొనెను.
 తానును దనసైనికులును సరభసముగా వచ్చుటచేతనే పద్మా
 వతి సులభముగాఁ దమకు లభించెనని యతఁ డూహించెను.
 అదే సత్యమే. వారట్లు నలుగడల మూఁగివచ్చుటచే శత్రువు

లామె నట డించిబోయిరి; లేనిచోఁ బద్మావతి వారికింక దొరకుట కల్గయే? ఇంతలో నైనికు లొకరినొకరు పిలిచికొనుచు వచ్చివచ్చి పద్మావతీ ప్రతాపులను గాంచి యధికహర్షమును బొందిరి. ఇంచుమించుగా దుర్గరక్షక నైనికు లందఱువృత్తికి వచ్చి యుండిరి. వారినిజూచి, “ఓయీ! నాయనుమతి లేకుండ మీరందఱు తేల వచ్చితిరి?” అని ప్రతాపుఁడు ప్రశ్నించెను. తమకు సంభవించిన యాపద వినఁగా నటనుండుటకు మామనస్సు లొప్పినవికావు. ఏమి చేయుదు” మని భటులు పలికిరి. తాను బిలువక పోయినను నిష్కపట ప్రేమతో వచ్చి సాయపడినవారిని బ్రతాపరాయుఁ డేమనఁగలఁడు? త్వరగా దుర్గమునకు నడవుఁడని యాతఁ డాజ్ఞాపించెను. వారు సత్త్వరముగా దుర్గాభిముఖులైరి. ప్రతాపుఁడు పద్మావతితోఁ గూడ సవారిలోఁ గూర్చుండి బోయిలకు నడువ నాజ్ఞ యొసంగెను. వారు దాని నెత్తుకొని సంతోష సూచకములగు కేకలిడుచుఁ బర్వతాన్ని నూతన దుర్గమునకు వచ్చుచుండిరి. పద్మావతీ ప్రతాపులు పరస్పరమును వియోగదినములలో వర్తిల్లిన సంగతులను సంతోష పూర్వకముగాఁ జెప్పుకొనుచుండిరి. పద్మావతి, “రాణి చూపిన యవ్యాజ ప్రేమను వర్ణింపఁగా విని ప్రతాపుఁడు మిక్కిలి” సంతసించెను. ప్రతాపుఁడు చంపావతీ దిలారామలు మదనపురమునకు వచ్చి తన్ను సందర్శించిరిని చెప్పఁగా నాయువతి పరమానంద భరితురై వారు తమ కొనర్చిన యుపకారమును, వారి సద్గుణములను, వారి యవ్యాజ ప్రేమమును గడుంగడు శ్లాఘించి వారిని సగౌరవముగా దుర్గమున విడియింపక పోవుట తమ కయుక్తమని భర్తతో నుడి

ది లా రా మ

వెను. ఇట్లు వారిరువురును సంతోషసాగరమున నీడు లాఁ
వచ్చుచుండిరి. వారు మదనపురమును సమీపించు నష్ట
గొండలు సైనికులు హాహాకారములు చేయుచు నెదురైరి. అది
విని ప్రతాపుఁడు తటాలున సవారీనుండి క్రిందికుటికి వారిని
జూచి యందులకుఁ గారణ మడిగెను. వారు దుఃఖించుచు
మొగలో సైనికులు వచ్చి మనదుర్గము నాక్రమించుకొనిరని
చెప్పిరి. ప్రతాపున కావచనములు శూలములవలె గ్రుచ్చు
కొనెను. అతఁడు కొంతసేపు మాటాడలేక పోయెను. లోన
నున్న పద్మావతి యది విచి దుఃఖాతిశయమున మూర్ఛవోయెను.
పిమ్మట నతఁడు వానిజూచి, “మీరా శత్రువులను వారింప
లేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“అధిపా? దుర్గమున నున్న సైనికు లందఱు నాయుధ.
ములఁదాల్చి తమతో వచ్చిరి. మేము స్వల్ప సంఖ్యాకులముం
టిమి. మిడుతల దరేడువలె వచ్చి పడుచున్న వైరిచీరుల నిలుపఁ
జాలక ప్రాణములు దక్కించుకొని వచ్చితిమి. ఇంతలో మన
సైనికులువచ్చి చేరిరి. మే మందఱమును గుమిఁగూడి వారివైఁ
బడఁ దలఁచితిమి. కాని కోట బురుజులవైఁ బన్నియుంచిన
శతఘ్ను లగ్నివర్షమును గుఱియుచున్నవి. ప్రాణముల నా
యగ్నికి వ్యర్థముగా నర్పింపఁ జాలక మరలితిమి?” అని వారు
దీనులై పలికిరి.

ప్రతాపుఁ డది విని, తన కాముకత్వమును నిందించు
కొనెను; తన ప్రమాదమును దూషించుకొనెను. తన బుద్ధి
మాంద్యమును దెగడకొనెను. నాఁడు తన వివేకమంతయు
వచ్చుకుట కాశ్చర్యపడెను. తాను దుర్గమునుండి పోవునప్పుడు

వారిని దృఢముగ శాసించుకుండుట తనది పొరపాటుని యతఁడు గ్రహించెను. "రాజశాసనము దారుణమైనది. అందులో ఛత్ర సాలుని దతి దారుణము. అది యందఱ నొక్కవిధముగాఁ జూచును. నా యపరాధమును బోగొట్టుటకు నా ప్రాణము లర్పింపవలసినదే. అచ్చటికిఁబోయి నీచమరణమందుటకంటె శత్రువులతోఁ బోరి వీరమరణమందుట యుత్తమము" అని యతఁడు తన వీరుల నందఱను యుద్ధమునకుఁ బ్రోత్సహించెను. వారందల కంగీకరించిరి. ఆ వీరుఁడు పద్మావతినిజూచి,

"సుందరీ! నీవు మీపుట్టింటికి జనుము. నేను వీరితోఁ బోయి శత్రులపైఁ బడెదను. జయించినచో మనమెప్పుటి యట్లు కలిసి సుఖింతుము. లేనిచో నీ జన్తమున కిదే నాకడపటి సందర్భము" అని పలికెను.

పద్మావతి దుఃఖమునుగొంచెమడంచికొని భర్తను గాంచి, మనోవల్లభా! మీరంత సాహసమాని యిప్పుడే యుద్ధమొనర్చు బోనెంతురేని మీతో నీసాహసవతిని గూడఁ తీసికొనిపొందు. మిమ్మిప్పట్లు విడిచి యీమె యెంతనూత్రమును రాజధాని కరుగదు" అని ధైర్యముతోఁ బలికెను.

నైనికు లామె వీరాలాపములు విని యత్యాశ్చర్యము చెందిరి. ప్రతాపుఁ డాలోచింపసాగెను. పద్మావతియుఁ గొంత నేపు యోచించి, "నాథా! నాకుఁ దోచినది చెప్పెద నాలింపుడు. ఈస్వల్పనైన్యముతోఁ బోరిన మనకు జయ మబ్బుట కష్టము. ప్రాణేశ్వరీ ప్రాణరక్షణమునకై కోట విడిచితిని కాని యకారణముగాఁ బ్రమత్తులరై విడువలేదు. మహిపాలున కిది

విన్నవించి కుటికొంత పై న్యము నడిగికొని వచ్చి యప్పుడఁ
 శత్రునిరసనమును చేయుట సముచితము. ఇప్పుడే సమరము
 చేసిన మీవంటి మహావీరులు నిష్కారణముగా, నిష్ఫలముగా
 శత్రువుల శతస్మిజ్జ్వాలల పాలగుటతప్పఁ బ్రయోజనములేదు”
 అని పలికెను. ఆవిషయము నందఱును గొంత నేపాలోచించి
 యదే యనుసరణీయమని సిద్ధాంతీకరించిరి.

ది లా రా మ

4-వ యధ్యాయము

— చంపావతీ—దిలారామలు —

శ్లో. 'దుర్వృత్త సంగతి రసద్ధ వరంపరాయా
హేతుస్సతాంభవతి కిం వచసీయమత్ర
లంకేశ్వరోహరతి దాశరథేః కళత్రం
ప్రాప్నోతి బంధన మసౌకిల సింధురాజః."

చంపావతి సౌందర్యవతియని చెప్పటకు సందియము లేదు. ఆమె నిండు యశావనమున విరాజిలుచుండెను. ఈ గ్రంథమును జదివిన వా రామె బుద్ధి చాతుర్యమునకును సమయజ్ఞతకును, మెచ్చక పోరు. ఒకనాడు నాలుగు గడియల రాత్రివేళ నామెయు దిలారామయు నొకచోఁ గూర్చుండిరి. ప్రసంగ వశంబున దిలారామ యిట్లనియె.

“చంపావతీ! అడుగఁబోయియు నెప్పటికప్పుడే మఱచి పోవుచున్నాను. నీముఖము తొంటియట్లు కాక శరత్కాల పద్మమువలెఁ గాంతి శోభితమై యున్నది. కారణమేమి? అట్టి శుభవార్త యేదైన నున్నచో నీ హితురాలి చెవినివేసి సంతసింపఁజేయఁ దగదా? ఇంతేకాక ప్రతిదినమును సాయంసమయమునఁ బైకేగుటకుగా యనుమతి కోరుచున్నావు. ఎక్కడికేగుచున్నావు? చెప్పఁదగినచోఁ జెప్పుము.”

నీతోఁ జెప్పఁదగని దేదీయుండును ? దానికేమి గాఁ
నీ పరిహాసమునకు సంతసించితిని. అందఱును నీవలెఁ జక్కఁ
వారే యుందురా?”

“చెలీ? నేను బరిహాసము లాడ లేదు. మీఁదు మిక్కిలి
నీవే నన్ను దెప్పుచుంటిని? నిజముగా నీముఖమందు సువాసినీ
కళలు దొలఁకాడుచున్నవి. ఏమైనను నీముఖము వెనుకటివలె
లేదని నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను.”

“సుందరీ! నాముఖమునకు సువాసినీ కళవచ్చినదా?”

“అవును.”

“అయినచో నే సువాసినినే”

“అదెట్లు? నీభర్త యమునలోఁబడి మృతి నొందెనని
చెప్పితివే?”

“నే నట్లే తలంచితిని. కాని నా యదృష్టవశమున నా
వలెనే బ్రదికివచ్చెను.”

దిలారామ యానందమును సూచించుచు, “చెలియూ !
నేడు మిక్కిలి మంచివార్తను విన్నాను. నీభర్త యెచ్చటికి
వచ్చెను?”

“అవ్వా! యోగివేషముతో నిచ్చటికే వచ్చెను.”

“యోగివేష మేల ధరించెను?”

“ఏదో కార్యమును నెఱవేర్చుకొనుటకంటే!”

“చెలీ! ఆవృత్తాంతము నెల్ల సాంతముగాఁజెప్పుము
చినవలెనని మనస్సు వేడుకపడుచున్నది.”

“చంపావతి యిట్లు చెప్పెను.

“అమ్మా! మొన్నటికినము నేను వెనుకటి విధమున శీర్షకై తటాకమునకుఁ బోతిని. అచ్చట వాప్రియుండు స్నానము చేసి నిత్యకృత్యములు దీర్చుకొన నొకచెట్టు మొదట నాసనా సీనుడై యుండెను. అతని యాకారము చూచినతోడనే నాకు సందేహ ముదయించెను. నావతిని దలంచుకొని యేడ్చితిని. పిమ్మట ధైర్యమవలంబించి యాతని వృత్తము నడుగఁజూచితిని. కాని తత్త్వము బయటఁ బడలేదు. అచ్చటికి స్త్రీలు గుంపులుగుంపులుగా వచ్చుచుండుటచే విశేషముగా మాటాడ నవకాశము లేకపోయెను. ఒక సంకేత మేర్పరిచి యచ్చటికి దయ చేయమని యతనిఁ బ్రార్థించితిని. అతనికి నావలెనే సంశయ ముదయించుటచే సంకేతస్థలమునకుఁ దప్పకవచ్చెను. నేను నచ్చటికిఁ బోయితిని. కొంతసేపు ప్రసంగించితిమి తత్త్వము వెలువడెను. నాకోర్కూ లీడేతెను. నాపూజ్యము పండెను. నాయదృష్టముచే నావతిని సందర్శింపఁ గల్గితిని” అని తన వృత్తాంతము నెల్ల వినిపించెను.

దిలారామ మిక్కిలి యానందించి, “చెలియా! నీభర్త నిచ్చటికేల కొనివచ్చినావు కావు?” అని యడిగెను.

“అమ్మా! అతఁడు మిక్కిలి కార్యాతురుడై యుండెను. ఈపర్యాయము తప్పక తీసుకొనివచ్చెదను.”

“మీరు హిందువులలో నేజాతివారు?”

“క్షత్రియులము.”

అశబ్దము విన్నతోడనే దిలారామహృదయము గళుక్కుమనెను; తాను బరమపవిత్రమగు క్షత్రియవంశమునఁబుట్టియు

క్షత్రియకాంత యనిపించుకొను భాగ్యము లేకపోయెనని మిక్కిలి విచారించెను. చంపావతిని జూచి “చెలియా! నిన్ను క్షత్రియ యువతిగా భావింప లేకపోయితిని. నేనెటుగక యెప్పుడైనను నిన్ను దూలపలికి యుంటినేమో? ఆ నాతప్పు మన్నింపుము. మీక్షత్రియులు నాకెంతయూ బూజునీచులు” అని యామె పలికెను.

“అమ్మా! ఏజాతివారైన నేమి? గుణము ప్రధానము. నిన్నును, నీతల్లినిబోలినవా రేజాతిలోను నుండరని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను. నుండరీ! నీవు క్షిప్రు ; నేను దల్లిని. నీవెప్పుడు నట్టి సంకోచము నొందకుము.” అని చంపావతి యనెను.

దిలారామ యాపలుకులను సంతసించి, “నీ పతి లభించినందులకు నేనెంతయు నానందించు చున్నాను. కాని యింక మీద నేనసహాయ నగుదునేమో యని విచారించుచున్నాను” అనెను.

“చేరీ! ఆ విచారము విడువము. నే నుండఁగా నీనసహాయ వెట్లుగుదువు? నేనొకవేళ నిన్ను విడువవలసి వచ్చినను నిన్ను ససహాయను జేయకుండఁబోను. ఇది ముక్తాతికి సత్యము, నమ్ముము.”

“చెలియా! ఆకార్య మపాఘ్యము.”

“ఎందుచేత?”

“ఆవీరునిదప్పు వేటొకని వరింపవలెనని నాకు లేదు. ఆయన నన్ను వరింపఁడు.”

“సీవు మగలగురల నాతని సందర్శించితివికదా? అప్పటి విశేషములేమి? ఆతడం గౌరవము చూపుచుండెనా?”

“అ! చూపుచుండెను.”

“సీందర్శని విశేషికి బ్రీతిజనకముగా నుండెనా?”

“అకార చేష్టాదులవలన నున్నట్లే తోచుచున్నది.”

“సీవు చేసిన యుపకారమును మఱచెనా?”

“మఱచినట్లు తోచదు. దానిని మాటిమాటికి బొగడుచునే యున్నాడు.”

“నినుఁ బ్రేమించుచున్నట్లు లేదా?”

“ఉన్నది. కాని యది యుండవలసినట్లు లేదు.”

“సీవట్లు సంశయించకుము. అప్పటప్పట సీ సుందర రూప మతని కంటఁ బడసితువేని ప్రమక్రమ లభిపరిదయమువలన నీకోర్కీ తప్పక ఫలించును.”

“ఏమో! నాకా నష్టకము లేదు. నే నిక నాయనను జూడఁదలఁచుకో లేదు. చూడబోయినను నిక నీకోర్కీతోఁ బోయి చూడను.”

“పోగిమ్ము, నేనెట్లెల్ల నీకార్యము సాధించెదను.”

ఇట్లు వారు సుఖాపించుసమయమున మూరఁ గలకల ముదయించెను. వాఁది విని యదరివడి బిరాన వీధిలోని కరి గిరి. అచ్చట వారి నడఁగఁగాఁ బట్టావతికి సంభవించిన యాప దయుఁ బ్రతాపరాధు పోయి రక్షించుటయుఁ గోట మహమ్మదీయుల పాలగుటయును దెలియవచ్చెను. వారిరువురు నాశ్చర్య

మగ్గులై కొంతనేపు నిశ్చేష్టితలై యుండిరి. పిమ్మట దిలారాజు
 “చెలియా! పాపము. పద్మావతి యదృష్టమును నాయదృష్టము
 నొక్క రీతిగానే యున్నవి. అనుకూలుడగు ప్రియుని జేష్ఠ
 నను నామెకు సుఖములేదు. మహామృదీయులవలన బాధ తప్ప
 లేదు. అయ్యో! అయ్యో! ప్రతాపరాయణ కెంత కష్టము
 వచ్చినది? ఈపర్యాయ మిది యెట్లు తప్పించుకొనగల్గునో తె
 యదు. ఇక నా మనోరథము వ్యర్థమైనదని నిశ్చయముగా
 జెప్పవచ్చును” అని పలికెను.

“అమ్మా! ప్రతాపుడు లోకమున నుండునో లేదోయను
 విచారము పొడముచున్నది. ఛత్రసాలుని శాసనము దుర్లభ
 ఘము. ఇకనాకును ధైర్యములేదు. కాని భగవంతుడు డంత
 క్రూరుడు కాడను నమ్మకమున్నది.”

“మన దురదృష్టమేమో కాని యెచ్చటికిఁ బోయినను
 గష్టములు వెంబడించుచునే యున్నవి. మదనపుర విఘ్నండు
 మధురా నగరమైనది.”

“అదేమి?”

“కాదా, కఠినహృదయులును, దుష్టులునగు రహీము
 మొదలగువారే చచ్చటనేయుందురుగదా! మాయన్న హుస్సేను
 దుర్గాధిపత్యము వహించునుగదా? ఇక నేమిలోపము?”

“అతఁడే యధిపతియగునని నమ్ముటెట్లు?”

“చెలియా! నీకా యనుమానమెందుకు? రహీము
 మొదలగువారే ప్రతాపున కాయాపద గల్గించి దుర్గము స్వాధీ
 నము చేసికొనియుందురు. అట్టి మహా సాహసులకుఁ దప్ప

దుర్గాధిపత్యము మఱెవరి కిత్తురు? ఇంతియకాక మాయన్న యుపసేనానాయక పదవిని వహించెనని యెఱుగుమహా?”

“అవును. ఎఱుగుదును. అందువలన నీకువచ్చెడి ప్రమాద మేమి? మీయన్న నిన్నను గ్రహించినట్లు రహీము మొన్నవచ్చి చెప్పిపోయెనుగదా?”

“ఆ దుష్టుఁ డను గ్రహించినందులకే మఱింత విచారించుచున్నాను. ఏమయిన దుష్టసాంగత్యము మనకుఁ దప్పినది కాదు.”

“నేనుండ నీకాభయమెందుకు? ఎందఱు దుష్టులున్నను చారి గర్వమడంచి నీకెట్టి యపాయముఁ బొరయ కుండఁ జేసెదను.”

దానికి దిలారామయేమియు బదులు చెప్పలేదు. ప్రళాళురకు సంభవించిన యాపదనుకూర్చి వరివిధములఁ దలంచుకొనుటచే వారి కారాత్రి నిద్రపట్టినదికాదు. సాధు హృదయులు సజ్జనులకు సంప్రాప్తించిన దుఃఖములు జూచి యెట్లు సంహింపఁగలరు? ఎట్లు భుజింపఁగలరు? ఎట్లు నిద్రింపఁగలరు?

దిలా రామ

5-వ యధ్యాయము

— ఛత్రసాలుని కోపము —

శ్లో. “యదచేతనోపి పాదైః

స్పృష్టః ప్రజ్వలతి సవతురినకాంతః

తత్రేజస్వీ పురుషః

పరకృతవికృతిం కథం సహతే.”

భర్తృహరి.

మహమ్మదీయులు నూతనదుర్గమును స్వాధీనముగావించుకొనిరన్న వార్త వినవచ్చినప్పుడు రాజధానియంతయు నట్టుడికినట్లుడికిపోయెను. రాజధానియే కాదు, బుందేలుఖండమంతయు నని కూడ జెప్పవచ్చును. తురకలు ప్రతాపరాయుని ఖంటి వీరుని జయించిరని పినుటకు జను లాశ్చర్యపడిరి. ఇక దేశము మహమ్మదీయుల వాతబడుట నిక్కమని భయపడిరి. ఛత్రసాలుని ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమగునేమో యని విచారించిరి. ఇక మహమ్మదీయులను గెల్పుట యసాధ్యమని పలుకఁజొచ్చిరి. తురుక్కు సైన్యములు నేడో తేపో వచ్చి రాజధానినిగూడ ముట్టడించి సాధించుకొనక పోరని తలంపసాగిరి; ఛత్రసాలుఁ డెంతప్రయత్నించినను దేశమునకు స్వాతంత్ర్యము నిలిచినది కాదని వచింపఁదొడంగిరి. కొందఱు బ్రతాపుఁ డతి

కాముకుడై దేశద్రోహము చేసెనని నిందించిరి; కొందఱు తనప్రేమ కాస్తుమిరాలైన ధర్మపత్నిని దప్పించుట యావీరు నకు ముఖ్యకార్యమనిరి; కొందఱు దుష్టరక్షణముకంటె ధర్మ పత్నీరక్షణమే యుక్తమనిరి; కొందఱు టొక్కఁడునతి నిమిత్తము దేశద్రోహము చేయుట తగదనిరి. ప్రతాపుని కృత్యము కొందఱు న్యాయమనిరి; కొందఱు గాదనిరి. జనులు రెండు కక్షలై తమతమవాదమును నిలుపుకొనుటకై యుక్తులపై యుక్తులు చెప్పుచుండిరి; కంఠములు పగులునట్లు గొంతెత్తి వాదించుచుండిరి. ప్రజలలో నహంతర యుద్ధములు సంభవించు చుండెను. ఏదేని నొక నూతనాంశము చేవిని బడినప్పుడు ప్రజలు, “మన కెందు?” కని యూరకుండరు. న్యాయాన్యాయ ములఁ బరిశీలింపఁ దొడఁగుదురు. వాదించుకొందురు; సిద్ధాంతము చేయుదురు; ఒకపుడు న్యాయాధికారుల విమర్శనములఁ గూడ విమర్శింతురు. వారిచ్చిన తీర్పులను గూడఁ జర్చించి పై తీర్పుల నిచ్చుచుందురు. ఇది ప్రజల నై సర్గికము.

ఈవార్త క్రమముగా నంతఃపురమునకుఁ బ్రాకెను. ఛత్ర సాలుని కర్ణముల కది శూలమువలెఁ దాఁకెను. అతని హృదయ సముద్రమునఁ గోపరస తరంగము లుద్రేకించెను. మొగ మెఱ్ఱుపడియెను; కన్నులు కనకనలాడు చుండ్రునిప్పులవలె నుజ్జ్వలము లయ్యెను. లలాటము భ్రుకుటీ భయంకర మయ్యెను; పెదవు లదరఁ జొచ్చెను. శరీరము కంపింప నారంభించెను. అతఁడు దండతాడితభుజంగమువలె నుగ్రుడై మథ్యాహ్న మార్తాండునివలె దుర్నిరీక్ష్యుడై యుండెను. పరిచితులగు వారుగూడ నతని సమీపింప లేకుండిరి. సమీపించినను బలుక వెఱచు

చుండిరి. వెళ్ళేల! ప్రాణాధస్వామి కూడ నతని దరియ
దెఱచెనన నతిశయోక్తి కాదు.

ఇదివఱకు ఛత్రసాలుడు చక్రవర్తితో నాలుగుసారులు
పోరెను. ఆచార్లింటిలోను దానే జయమందెను. అతని నైనికు
లిదివఱ కపజయమన నేమియో యెఱుంగరు. ఒక మాటును
శత్రువులను హద్దుదాటి చేశములోనికి రానీలేదు. ఇట్లుండ
వైరులు తనదేశములోనికి వచ్చి యొక దుర్గము నాక్రమించి
కొనిరని విన్నప్పుడు ఛత్రసాలుని హృదయ మెట్లుండునో
యెవరి కెఱుక? ఎల్లప్పుడును బరాభవము చెందుచున్న
వారి కొకవేళఁ బరాభవము సంభవించిన సంతకష్ట మనిపింపదు;
తదనుభవము వారి హృదయములకుఁ బరిచిత మగుటచేఁ
గొంచెము సహించిన సహింపవచ్చును. కాని యెప్పుడును బరా
భవ మెఱుంగనివాని కేపాటిది సంభవించినను దుస్సహముగానే
యుండును. కావునఁ బరాజయశబ్దము వినని యన్నరేంద్రున
కది యెంతయో సంతాపము గల్గించెను. మాయోపాయముచే
నీదుర్గ మాక్రమించుకొన్నంత మాత్రమున శత్రువులకువచ్చిన
గొప్పతనమేమియు లేదు. తనదేశమునకు సంభవించిన యుప
ద్రవముకూడ లేదు. కాని ప్రతాపుఁడు ప్రమత్తుడై కాము
కుడై యొక్కయువతిఁగావఁ దన యాజ్ఞోల్లంఘనముచేసి కోట
శత్రువులను నొప్పించి తన దొరతనము నవమానించినందుకు
రాజు సహింపలేకపోయెను. అట్టి రాజద్రోహులను సంహరిం
పనిచోఁ దన శాసనములు నిరంకుశముగాఁ బ్రవర్తింపవనియు,
దానివలనఁ దన ప్రభుత్వ శక్తికి లోప మొదవుననియు, దాని
వలనఁ బ్రజలు నిరంకుశులై స్వేచ్ఛావిహారులై దుష్టకృత్యము

లాచరింతురనియు ; నప్పుడు దేశమున భర్తము నెలకొల్పుట యసాధ్యమనియు నమృహారా జెఱుంగును.

ప్రతాపుడు తనకు బాంధవుడైనను, సహచరుడైనను, హితకాంక్షియైనను, దన వీరులలో నగ్రేసరుడైనను, దన దేశములోని మహాపురుషులలో నొక్కడైనను, ఛత్రసాలుడు మన్నింపఁ దలంచుకోలేదు. అట్టి సమయమునఁ దాదృశవీరుఁడెదుటఁబడి మాటాడినచో మోమోటమి యుదయింపక మానదని యతనికి దగ్గన మొసఁగలేదు ; ప్రతాపుఁ డెన్నెయో వార్తలంపుకొనెను. గాని వాని సరకుగొనలేదు. భటులను బిలిచి శాసనపత్రమునిచ్చి ప్రతాపుని దండించిరండని రాజు కఠినముగా శాసించెను. వారు మాత్రాడక యతనికి నమస్కరించి పోయిరి.

కొంతసేపటికి మహారాజు కోపము కొంచెము శాంతిం చెను. ఉద్యోగులును, మంత్రులును, బంధువులును, మెల్ల మెల్లగా నతని సమీపించి యనుమతివడిసి కూర్చుండిరి. సేవ కులువచ్చి యాయాస్థలముల నిలువఁబడిరి. ప్రాణనాథస్వామి కూడవచ్చి యుచిత మర్యాదను బడసి, యాసభయం దున్నతా సనమునఁ గూర్చుండెను. కేశవసింగు మొదలగు బంధుగు లొకవంక నుండిరి. మురారిపంతు మొదలగు నుద్యోగులు వేటొకవంక నుండిరి. కొంతసేపటి కామంజిరము ప్రజలచే నిండిపోయెను. ప్రతాపరాయుని సేరమును విమర్శించి యేమి చేయుదురో కనుఁగొనవలెనని వారు వేడుకపడుచుండిరి. అంతి యకాని ఛత్రసాలుఁ డింతకుముందే యతనికి మరణదండనము విధించెనని యెఱుఁగరు. అందఱు నిశ్శబ్దముగానుండిరి. ఏమి

యన్న నేమివచ్చునోయని మాటాడ నెవ్వఁడును సాహసించి లేదు. అందఱును మహారాజుఁఁడుఁ ఁ వీక్షించుచుండిరి.

అప్పుడు ఛత్రసాముఁడు ప్రాణనాథుని జూచి, “నేటితో నాయదృష్టదినములు దిరిగిపోయినట్లున్నది. లేనిచో బరమావులగు సేనానాయకులు గూడ స్వల్పలాభములను మది నాసించి దేశద్రోహము చేయుటాదు? రాజశాసనము నుల్లంఘింపఁ దలంపరు,” అని పల్కెను.

“అవును. అది మిక్కిలి విచారకరమే. ప్రతాపరాయణుఁ డిట్లు ద్రోహముచేయునని తలంపలేదు. అతఁ డంత పిటికియని యనుకోలేదు. యుద్ధమున మనసైనికు లెందఱుకూలిరి?”

“లేదు; యుద్ధమేలేదు. శత్రువులు మాయోపాయమున దుర్గము సాధించుకొనిరి”

“చూచితివా! నేనన్నమాట సత్యమైనదా? శత్రువులు మాయోపాయము లుపయోగించుటే కాని యభిముఖులై యుద్ధమొనర్పరు. వారికి బుద్ధిబలమునే కాని చతురంగబలమును మనపై నడిపింపరని నేను నాడే చెప్పితిని. బహు జాగరూకులై యుండవలయునని నొక్కి వక్కాణించితిని.”

“స్వామీ! సత్యమే. తమరు చెప్పినట్లే చేసితిని. కాని మనవారు మందబుద్ధులై కనుమూసికొని తిరిగిన నే నేమి చేయుదును?”

“ప్రతాపరాయణుని బలిపించి యడిగిన నేమిచెప్పనో?”

“చెప్పట కేమున్నది? ప్రాణములు గాచుకొన నేదో చెప్పకొనును. అతని బిలువఁ దలంచుకోలేదు; అడుగఁ దలం

చుకొలేదు. పద్ధతి ప్రకార మతనికి మరణదండనము విధించితిని. ఇత్ర సాక్షుల డిట్టివారియెడ మహా కఠినహృదయుండని తమ రెటుంగుదురు గదా?" అని రాజు గంభీరుడై పలికెను.

ఆపదనములు విన్నప్పుడు స్వామిమోము వెలచెడి పోయెను. కేశవసింగు హృదయము విచారపరిత మయ్యెను. ప్రతాపుని హితులందఱును దుఃఖితస్వాంతు లైరి. ప్రజలు నివ్వెఱుడఁ జొచ్చిరి. ప్రతాపరాయుని కట్టి దండనము విధించఁ బడునని వా రనుకొలేదు. సభ్యు లొకరిమొగమువంక నొకరు చూచుకొనిరి; గురగుసలాడఁ జొచ్చిరి ఇప్పుడు సభ తరంగిత మగు సాగరము వడువున భూషింపసాగెను. వారిని నిశ్శబ్దముగా నుంప రాజభటు లెంతో ప్రయత్నించిరి, కాని వారి యత్నము కొనసాగ లేదు. అప్పుడు ప్రాణనాథుడు లేచి మహా రాజున కభిముఖముగా నిలువఁబడి "మహారాజా!" అని సంబోధించెను. సభ్యు లొకరినొకరు వారించుకొని నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. వారి వీక్షణములన్నియు నా యోగిపుంగవుని ముఖమున వ్రాలెను; వారి కనుబొమలు లలాటము నాక్రమించెను; వారివీనులు దదేకనిష్ఠతో వినుచుండెను.

"అవును. దేశద్రోహుల కట్టి దండనము విధించుట నాకు సమ్మతమే. కాని యపరాధుల యపరాధ మేమో స్పష్టముగాఁ దెలిసికొని దండనము విధించుట ధర్మపద్ధతి. అందుచే నట్లంటిని" అని స్వామి పలికెను.

"స్వామీ! ప్రతాపరాయుని యపరాధము స్పష్టముగాఁ గానవచ్చుచుండ నిక నతని నడుగవలసిన యవసర

మేమున్నది ? ముంజేతికంకణమున కద్దమేలా ? అతడో ? యువతిని రక్షింపఁ బూనుకొని యిట్టి దేశద్రోహము చేసెను ; అని మహారాజు పలికెను.

మురారిపం తదివిని లేచి ప్రాణనాథుని జూచి, “స్వామీ ! మీరు రాజనీతివిశారదులు ; లోకానుభవశాలులు. అట్టి మిఠోట నిట్టి విరుద్ధవచనములు వెలువడినందులకు పిచారించుచున్నాను. ప్రతాపరాయుడు రాజభక్తిగలవాడే కాని యతి కాముకుడు. కామాంధుడై రాజాజ్ఞను బాటించక యొక యువతిని, దన ప్రియురాలిని, దన మోహభటింతిని రక్షింపఁ బోయిన స్వార్థపరుడు. అతడు నిర్లక్ష్యభావముతో నీ దేశద్రోహ మొనర్చెను. దుర్మార్గులగు మొగలు సైనికులకు మన దేశమునఁ గాలుపెట్ట నవకాశ మి దేశద్రోహివలనఁ గల్గింపఁ బడినది. వారిక నూరకుండువారు కారు. వారాదుర్గమును విడిచిగాఁ జేసికొని ముందుగాఁ జొట్టుపట్లనున్న గ్రామములను, బిమ్మట దుర్గములను, దరువాత రాజధానిని స్వాధీనము గావించుకొందురు. ఇది సర్వనాశమునకును మూలమైనట్లున్నది. నూదేశమున మొదట సింహగడదుర్గము మొగలుల కధీనమైనది. దాని సాయమునఁ బదిదుర్గములను వారు సులభముగాఁ బట్టుకొనఁగల్గిరి. మహారాష్ట్రము ‘పోయోబోయో నను కింపదంతి. న్యాయపించెను. శివాజీ మహా సాహసవంతుడు గనుక, నతని సైనికులు యుద్ధములం దాటి తేటిన మహాబలులు గనుక పురల శత్రువులను బాటఁదోలి దుర్గములను స్వాధీనము గావించుకొనిరి కాని యితరుల కది సాధ్యమా ! ఆకార్యము సాధింపనప్పటికి వారికిఁగూడఁ దలప్రాణము తోఁకకువచ్చెను. శత్రు

ప్రల కథీనమగు దుర్గమును మరల జయింపవలెనన్న నెంత
 సైన్యము కావలసియుండును? ఎంతమంది ప్రాణము లెగిరిపోవ
 లెను? ఎంతమంది రక్తముచే భూతములఁ దృప్తికొలువ
 వలెను? అలోచింపఁ బ్రతాపుఁడు చేసినది దేశమునకు మహా
 కారము. ఇక మొగలులను బలిమిచేఁ దోల నెంత ప్రయాసమో
 మాలోచింపుఁడు. అప్పటికిని. సాధ్యమో కాదో చెప్పలేము.
 కూడుఁడు. గండిపడని యంతసేపును నదీప్రవాహములు గట్టు
 కు లొంగి వర్తించును. అవకాశ మలవడినచో గట్టునేకాక
 లోకమునుగూడ నవి స్వరూపనాశము గావించును. అట్లే
 యవకాశ మీనియంతసేపే మొగలువాహిని మనకు లొంగి
 వర్తించును : పిమ్మట నెట్టిదగునో యుచ్చరింప నోరాడకున్నది.
 ఇట్టి మహాద్రోహమునకుఁ గారకుఁడయిన ప్రతాపునకు మరణ
 దండన మర్హముకాదని నీతికోవిదు లెవ్వరనఁగలరు? అట్టి దేశ
 ద్రోహముల వెంటనే యడఁగింపనిచో దేశము స్వస్థముగా
 నుండులెట్లు? నేడు బంధువుఁడని ప్రతాపుని వదలినచోఁ
 బక్షపాత మనిపింపక మానదు. రాజ్యపాలనాపద్ధతుల కట్టి పక్ష
 పాతముండుట తగదు. బంధువై, హితు వై, సహాయుడై
 వర్తించిన ప్రతాపుని గన్నులారఁ జూచుచు నట్టిశిక్ష విధిం
 చుట దుర్భరమని తలంచితే యిష్టమో రా జతనికిఁ దర్కన
 మొసఁగకుండనే యర్హదండనము విధించెను. ఇక నతనిఁ గొని
 విమర్శింపవలెనని తమవంటివారు పల్కుదగినది కాదు
 అని గంభీరముగా నుపన్యసించెను. అతఁడు ధర్మయుక్తముగా

యుక్తిసమేతముగాఁ, దనమనస్సులో నున్న దున్నట్లు వక్కా
 జించినందులకు ఛత్రసాలుఁడు మిక్కిలి ప్రీతుఁడయ్యెను. పెక్కు
 మంది బాగుబాగుని జ్ఞానులచి ఆదండనము దేశద్రోహి కర్తవే
 యని సమాధానపడిరి. ఇందుల కేమైనను బ్రాణనాథుఁడు
 సమాధానము చెప్పునేమోయని సభ్యు లతనివంకఁ జూడసా
 గిరి. అప్పుడతఁడు రాజుంజూచి, “మహేంద్ర! మురారిపంతు
 చెప్పినది యుక్తియుక్తము కాదనను. నేను దేశద్రోహికి దండ
 నము విధింపవలదని చెప్పలేదు; చెప్పును. నల్వరయెచుట
 నతనినేరమును సృష్టపఱచి దండనము విధించినచో జనులింక
 దొరతనమును నిందింపలేరు. ప్రతాపుఁడు చేసినది న్యాయ్య
 మని కొందఁ జనుచుండిరి; కాదని కొందఁజనుచుండిరి. జను
 లిట్లు రెండుపక్షములు వహించిరని నాకు సృష్టముగాఁ దెలి
 యును. ఇందు మొదటిపక్షమువారికిఁ గూడ మనస్సునకుఁ
 దట్టునట్లు ప్రతాపుని నేరమును విమర్శించి యతనినోటనే యప
 రాధినని యనిపించినచో జన మప్పుడుదొరతనమును దూషింప
 నేరరు. అందుచే నతని విమర్శింపవలయునని యంటిని. అట్లు
 చేయుట ముఖ్యకార్యము. ప్రతాపుని ముఖముచూచిన మో
 మాట ముదయించునని యెంచి రహస్యముగా దండనము విధిం
 చుట తగదు. రాజు సమవర్తియై నిష్పక్షపాతియై వర్తింప
 వలెను. వ్యవహారము పట్టున మోమోటము గలవాఁడు నింది
 తుఁడై చెడును. కావున నీవట్టి సంకోచము విడిచి ప్రతాపుని

యపరాధము నతనిచేతనే యొప్పించి దానికి దగిన దండనము విధించుట న్యాయ్యమని నామతము,” అని వలికెను.

అదివిని రాజు కొంచె మాలోచించెను. స్వామి యువ దేశమే యుక్తముగా నున్నట్టు తోచెను. మురారిపంతు తప్పు దక్కిన సభ్యులుగూడ నామతము సంగీకరించిరి. అప్పుడు రాజు ప్రతాపరాయుని సభకు గొనిరా. నొకభటుని బంపెను.

ది లా రా మ

6-వ యధ్యాయము

— ప్రతాపని ప్రతిజ్ఞ —

స. “రేభృష్టో ధార్తరాష్ట్రః ప్రబలభుజబృహత్తాండావాః పాండవారే
రేవా రేయాసకృష్ణాః శృణుత మమవచో యద్భ్రసిమూర్ధ్వైర్భవహుః
ఏకస్యైతాతబాహో ద్భ్రష్టదనృపకుతాతాపినః పాపినోహం
పాతా మృచోఽఘితానాం ప్రభవత యదివస్తత్కిమేతన్నసాక్షః.”

ప్రతాపరాయుడు తా నొనర్చిన యపరాధమును, మహారాజునకుఁ దనయందుండు ననుగ్రహమును బరీక్షించి చూచెను. తనయపరాధముకంటె నతని యనుగ్రహమే కొంచెముబరువుగనున్నట్లతనికిఁ దోచెను. దానిచే నతఁడు తన్నుమందలించి తమించు నేమోయను నాశాలత తదీయహృదయాలవాలమున జనించెను. మహారాజు గౌరవమునకుఁ బాత్రుఁడైన కేశవసింహుఁడు తనకు మామ, ఛత్రపాలునిఁగూడఁ దన యాజ్ఞాబంధనముల బంధించి వర్తింపఁజేయు ప్రాణాభిప్రాయముతో దానాంతరంగిక శిష్యుఁడు. పురముననున్న మహాపురుషులు వెక్కండ్రు తన్ను మిక్కుటముగ గౌరవించుచుందురు. వీరందఱును దనప్రాణమును రక్షింపఁ బాటుచడక పోరను నాలోచనము లాశాలతకుఁ దోహదములై నలుదిక్కులఁ బ్రాకింపఁజూచెను. పద్మావతి యూరకుండక రాణిని సమీ

పించి తనకుఁ బతిభిక్ష పెట్టుమని ప్రార్థించెను. ఆమె జాలిపడి పద్మావతిని గరుణించి భర్తతో జెప్పెదనని నుడివెను. ఎట్టి వాడైనఁ బ్రియురాలిమాట నతిక్రమింపలేడు గదా! కావున నిందువలనఁ గలిగిన మనోరథ మా లతకుఁ బుష్పసదృశ మయ్యెను. ఇవియన్నియుఁ బద్మావతీ ప్రతాపుల యూహాపోహ లేకాని వాస్తవముగా నెవ్వరును మహారాజునకు విన్నవింప లేదు. వారు చెప్పనపు డూఁకొట్టి విచారించువారే కాని మహారాజుతోఁ బ్రతాపుని యపరాధము మన్నింపవలయునని యొక్కడును మనవిచేసిన పాపమునఁ బోలేదు. ప్రతాపుని మరణము దనకుఁ దీరనిదుఃఖమే యైనను గేశవసింహుఁడు తనయల్లుని మన్నింపుమని మహారాజుతోఁ జెప్పఁ దలంచుకో లేదు. అట్లుచెప్పినచో, “కేశవసింగు తనయల్లుని ప్రాణమునే ముఖ్యముగాఁ జూచుకొనెను గాని దేశనష్టమును జూడలేదు” అని లోకులు నోనాడుదురని యతని భయము. రాజనీతి విశారదుడైన ప్రాణనాథుఁడు రాజనీతికి విరుద్ధముగా నీవిషయమై మహారాజుతో నెందులకుఁ జెప్పును? తక్కినవారు గూడ ఛత్రసాళు కోపానలకీలలపాలగుటకు నిష్టపడలేదు. రాణియు నతని యుగ్రాకారమును జూచి యుగ్రనరసింహుని లక్ష్మీవలె సమీపింపలేకపోయెను. ఆదంపతు లిది యెఱుఁగక కొండం తాళపెట్టుకొని యుండిరి.

ప్రతాపుఁ డంతతో నూరకుండక తనకు దర్శనమొసంగి తన వృత్తాంతమును సాంతముగా విని యిది ప్రథమాపరాధ ముగా మన్నింపవలయునని మహిపాలునిఁ బ్రార్థించుచు నొక యుత్తర మంపుకొనెను. దాని కేమి ప్రత్యుత్తరము వచ్చునో

యని యతఁ డింటఁ బ్రతీక్షించియుండెను. అంతట రాజభటు లితనిమందిరమును సమీపించిరి “రాజభటులు వచ్చుచున్నా” రని యెవ్వరో పల్కఁగాఁ బ్రతాపుఁ డాత్రముతో నెదురుగాఁ బోయెను. వా రతనికొక యుత్తరమిచ్చిరి చదువుకొనఁగానే యతనిముఖము వెలవెలపోయెను. పట్నావతి నడివడిగావచ్చి యదేమని యడిగి పుచ్చుకొని దాని నిట్లు చదివెను.

“దేశ ద్రోహము చేయుటవలన దొరతనముచే బద్ధతి ప్రకారము ప్రతాపరాయునికు మరణదండనను విధింపఁ బడెను,” అని చదివి పద్మావతి గాలిదాఁకుదుచే దూలిన లత వలె నేలఁబడి యేడువ నారంభించెను. భటులు ప్రతాపరాయుని కెఱ్ఱని వస్త్రములఁ గట్టనిచ్చిరి ; ఎఱ్ఱని పువ్వులదండను మెడలోదేసిరి; రక్తచందనము పూసిరి. మృత్యుదేవతను వరింపఁ బోవు పెండ్లికొడుకువలె నతఁడండెను. ఆకాశము చూచిన తోడనే పద్మావతి గుండెబ్రద్దలుచేసికొని పడిగావచ్చి భర్త పాదముల గొఁగిలింపుకొనెను. ఆమె కేశపాశము వీడ్చి నేలఁ జీరాడుచుండెను ; తెలిమొగలి గేకువలెఁ దళతళలాడు నామె చెక్కులు దుఃఖాతికయమున నెఱ్ఱవడియెను. ముంగురులు చెదరి ముఖమును గప్పెను. కన్నులనుండి బాష్పము జాలువారు చుండెను. ఆసమయమునఁ దద్వదనము శైవాలచ్చన్నమై, హిమజలబిందుపూర్ణమై కాంతి నఱిగియున్న శోణారవింద మును బోలుచుండెను. ఆయువతి దీనమగు తనవదనమునెత్తి మోపు లతనిమొగముపైఁ బెట్టెను. వానియందుఁ దొల్లింటి చుట్టుకుదనము లేదు; ఎంతో ప్రయత్నమునఁగాఁగి యవిహారి యతని మొగముపైఁ బ్రసరింపలేదు. దుఃఖ మాపుకోలేక

యామె, “హా నాథా! హా ప్రాణప్రియా! ననువిడిచి పోవుచున్నావా! మృత్యువును వరింపజోవుచున్నావా! అయ్యో దైవమా! మృత్యువును నాకు సవతిగాఁజేసితివా! అయ్యో! అయ్యో! నాకిక దిక్కేది? హా జీవితేశ్వరా! ఆమృత్యువు నకు నీవే కనబడితివా? ఆదృష్టురాలు నిన్నే వరింపవలెనా? హా దైవమా! నీవిత కఠినహృదయుఁడవేమి? నీ కిత్తఁడేమి యపకారమొనర్చెను? మాసౌఖ్యము నీకుఁ గనుగుటైనా! మా సౌందర్యము నీకు మచ్చర మొదవించెనా? మాన్నేహము నీకు వెగ టనుపించెనా? ఆహా ఎంతదారుణము! ఎంతకష్టము! అకటా! యీపద్మావతి దురదృష్ట మేమనిచెప్పుదును? ఎప్పుడును గష్టములే. ఎప్పుడును దుఃఖములే; ఛీ! ఛీ! దురదృష్టమా! నాభర్తను మ్రింగినఁగాని నీకుఁ దృప్తిగలుగలేదా? ఇప్పటికిఁ గడుపునిండెనా? పోని ఖ్విక నీ వీలోకమున స్థిరముగా నుండుము. కటకటా! మనోవల్లభా! నీ వీదురదృష్టవంతురాలి సౌందర్యమున కెందులకుఁ జిక్కితివి? దీనినెందులకుఁ బ్రేమించితివి? ఎందులకు వరించితివి? ఈదృష్టురాలి సంపర్కమున నీ కెన్నఁడును గష్టములేగదా? నాఁడు శత్రువుల కారాగ్రహమునఁ జిక్కుట కీ పాపాత్మురాలే కారణముగదా? నేఁ డీమరణమున కీ తుచ్ఛురాలే హేతువుగదా?

అయ్యో! మృత్యు వెక్కడనో యున్న దనుకొంటిని? లేదు లేదు; నీపాలిటికి నేనే మృత్యువునైతిని. ఆహా! నా సౌందర్యమున కాశపడి సుఖంప వచ్చితివి; మోసపోతివి. ఈ పాపిని నీప్రాణవాయువులఁ గ్రోలెడి కాలసర్పమని యెఱుఁగక పోతివి. హానాథా! నా కిక దిక్కేది? నిన్నువిడిచి నే

నుండఁ జాలను. ఇక నేను బ్రదుకఁజాలను. నీతో నన్నుఁ గూడఁ గొనిపొమ్మ”ని యేడ్చియేడ్చి మూర్ఛిలైనను.

కొంత కుమారిక దుఃఖమును జూచి యామెను గౌఁగి లించుకొని, “ఆయ్యో కూతురా! నీగతి యిట్లు పట్టినదా? వైధవ్య మనుభవింపుమని దైవము నుడుట వ్రాసెనా! ఐదువగా నుండువనుకొంటినిగాని యింతలోనే వికృతవాదు వనుకోలేదు. నీపసపు కుంకుమలు పడిపోవునని తలంపలేదు. నవమస్తభునివంటి భర్త దొరకెనని యెంతనో సంతసించితిని. ఆసంతసమంతయు మంటిపాలయ్యెనే కూతురా? కడుపునఁ బుట్టిన యాడుపిల్లవు నీ వొక్కతెవైనఁ బచ్చగానుండి రాకపోకలు సలుపుచు ముద్దుముచ్చటలు దీర్తువనుకొంటిని గాని యిట్లు మూలఁబడి యుండవలసి వచ్చునని యెఱుఁగనే? ఎంతకష్టము! ఎంతకష్టము! ఈదుఃఖసాగరము నెట్లీదఁగలను? ఈ యాపద నెట్లు గడతును? నిన్నుఁ జూచి యెట్లు సహింపఁ గలుగుదును?” అని విలపింప నారంభించెను. తల్లిబిడ్డ లిరువురు నొకరినొకరు పట్టుకొని దుఃఖించుచుండఁగాఁ బ్రతాపుని తల్లివచ్చెను. ఆమె కాలము గడపినది. తదేక పుత్రక! ఈ వార్తపిట్టపిడుగువలె నామెను దాఁకెను. ఆమె దుఃఖాతిశయమున మూర్ఛిలై. కొంతవడి తెలివితెచ్చుకొని చేతులతో గుండె బాదుకొనుచు వడివడివచ్చి కుమారు నాలింగనముచేసికొని, “కొడుకా! కొడుకా! ఓ నాముద్దులకొడుకా! ఆయ్యో! ఎంతకష్టము సంభవించెనురా! ఓ నాముద్దులన్నా! దైవము కంటికి నీవే పెద్దగా గనిపించితివా? నీ కిట్టి యాపదవచ్చునని తలంపలేదురా కొడుకా? నా నోచిననోములన్నియు వ్యర్థము

లగునని యనుకోలేదురా తండ్రి! ఇంత చిన్నతనములోనే నీకు నూతేండ్లును నిండునని భావింపలేదురా నాయనా! నీవు వీరుడవని కీర్తిచెందుట కెంతో సంతోషించుచుంటినిరా కొడుకా! వీరమాత ననిపించుకొనుట కెంతో మురియుచుంటినిరా తండ్రి! ఆ నా మురిపమంతయు ముక్కలయ్యె? నీకాయుధ చాతుర్య మబ్బక పోయినను జీవించియుందువేమో కదా? నీవు వీరుడవు కాక సామాన్యుడవైన నాకడుపు చల్లగా నుండునేమో కదా? కాటికిఁ గాళ్లుచాచుకొన్న మమ్ము నీచేతులతోఁ బిడికెడు బుగ్గిచేయుదు వనుకొంటిమిగాని నీగర్భ శోకము గల్గింతు వనుకోలేదురా! హవైవమా! ఈపుత్ర శోక సాగరము నెట్లు తరింతును? ఎట్లు జీవింతును?” అని యిట్లు నిలపింప నారంభించెను. ప్రతాపునితండ్రి మిక్కిలి ముదు సలివాడు; ఆతని దుఃఖమున కంతమేలేదు. ఆ ముదుసలుల దుర్దశనుజూచి కంటఁ తడిఁబెట్టనివా రొక్కరును లేరు. ప్రతా పరాయుడు ధీరుడైనను వారి విలాపచనములకుఁ గలఁగక పోలేదు. అందులోఁ దనతల్లి యేడ్పు విన్నపుడు దుఃఖభర మోర్వలేక యతఁడు కన్నులనుండి బాష్పబిందువుల రాలెను. తల్లి దుఃఖ మొకవంకను, బ్రియురాలి దుఃఖ మొకవంకను నగ్ని జ్వాలలవలె దరికొని తపింపఁజేయుటచేసతని తాగుండియ కరఁగి స్రవింపఁజొచ్చెను. పద్మావతి వచనము వినక వెంటనే శత్రువుల నెదుర్కొనఁబోయిన నాకీ నీచమరణము సంభవింపక పోను. వారితోఁ బోరి చచ్చినను నింతకంటె వరమేకదా! యను విచారమే యతని మఱింత దుఃఖతునిగాఁ జేయసాగెను. ఇంకఁ దానక్కడ నుండుట మరణబాధను మించియుండెను.

అంతకుఁజూచే కొంత సుఖముగా నుండునని తలంచి తన్నుఁ గొనిపో రాజభటుల నతఁ డాజ్ఞాపించెను. వారతని పథ్యస్థాన మునకుఁ గొనిపోవ సిద్ధముగా నుండిరి. ఆసమయమున నొక భటుఁడు పర్విడివచ్చి రాజాజ్ఞ విన్నవించెను. వారది యేమి కారణమో యని యూహించుచు నతని రాజసభకుఁ గొని పోయిరి. సభ్యులయెదుటఁ దన యభిప్రాయముల వెల్లడింప నవకాశము గల్గినందుల కావీరుఁడు గొంచె మానందము చెందెను. పద్మావతి మొదలగువారుగూడ నది విని యొకవేళ నతని దురదృష్టము తిరుగునేమో యని యాశపడఁజొచ్చిరి.

ప్రతాపుఁ డట్లు పోయి సభామందిరమును బ్రవేశించెను. అతఁడు మొగమెత్తి నల్వరను జూడలేకపోయెను. కనుతెప్పలు మీది కెగయలేదు. పూర్వమెంతో గౌరవమునందిన సభా మందిరమును నాఁ డట్లగౌరవముగాఁ జొచ్చుట యతనికి బహు కష్టముగా నుండెను. భటు లతని రాజునెదుట నిలువఁబెట్టిరి. అతఁడు మహారాజునకును స్వామికిని నమస్కరించినిలువఁబడెను.

అతని దుర్దశనుజూచి సభ్యులందఱును విచారాకులు నైరి. ఎంతో కఠినత్వము పూనిన రాజు హృదయముఁగూడ గొంచెము చలించెను. లోక సంబంధముతోఁ బనిలేని ప్రాణ నాథస్వామి మనస్సుఁగూడ వికారమొందక పోలేదు. కాని యెవ్వరెంత జాలిపడినను రాజకీయపద్ధతి మాత్రము జాలిపడదు. అది ధర్మప్రకారము వర్తింపక మానదు. ఎవ్వరెమి చేయు గలరు? దాని నెవ్వరు ద్రిప్ప సమర్థులు? -వా రెమడుగుదురో యతఁ డందుల కేమి చెప్పనో వినవలెనని సభ్యులందఱును గుతూహలులై యుండిరి. కాని యతఁ డట్లుచేయలేదు. అతఁడా

భారమునంతను బ్రాణనాథస్వామిపై నుంచెను. అప్పుడాయోగి యావీరవతంసునిఁ జూచి, “ఓయీ! నీవు మత్తుండవై రాజ శాసనము నుల్లంఘించి దుర్గమును మహమ్మదీయుల పాలుచేసి దేశమునకు ద్రోహ మొనరించితివని దొరతనమువా రభిప్రాయ పడుచున్నారు. ఇందులకు నీవేమి చెప్పికొందువు?” అని యడిగెను.

ప్రతాపరాయఁడు దైర్ఘ్యముతో సభ్యులను గలయఁ గనుగొని ప్రాణనాథునిఁగాంచి, “ఓ స్వామీ! దుర్గరక్షణమున నే నెంతమాత్రమును బ్రమత్తుండనై యుండలేదు. నే నెప్పు డును దుర్గమును విడిచిపెట్టక కలయందె నను దలంప లేదు. కాని దైవవశమున నట్లు చేయక తీరినదికాదు. ఆపన్న యువతీరక్షణము నిమిత్త మట్లు చేయవలసినచ్చెను. ఆయువతి సామాన్యురాలా? కాదు. ఆమె రాజకీయపద్ధతివలెనే నాకు మాన్యురాలు; నాప్రాణప్రియ; నాకు బ్రియురాలౌట మాత్ర మున రక్షణార్హుగాదు. ఆమె రాజపుత్ర యువతి, పతివ్రత; సద్గుణవతి; రాజకుటుంబమున నుత్పన్నురాలు; రాణివలెనే గౌరవ మందడగినది; మహారాజున కొక వేలువిడిచిన చెల్లెలు. అట్టి యువతిని, అసహాయను, మనదేశమునందే, మనరాజ థానికి సమీపమునందే, ముష్కరతురుష్కులువచ్చి బలాత్కరించి తీసికొనిపోయి మాన మపహరింప నున్నప్పుడు చూచి యే రాజపుత్రుఁ డూరకుండఁగలఁడు? అభిమానముగల యే రాజపుత్రుఁడు ప్రాణముల కానించును? ఏ రాజపుత్రుఁ డట్టి సమయమున రాజశాసనమునకుఁ బద్ధుఁడై యుండఁగలఁడు?

ఉత్తమురాండ్ర గౌరవ ముపేక్షించినఁ బ్రజలేమనుకొందురు ? అందులో మహారాజ సోదరి గౌరవమే యుపేక్షితమైన యింక జెప్పెడిదేమి?

అది ప్రభుత్వసంపద కెంతలోపమో రాజనీతిజ్ఞు లెవ రెఱుంగరు ? నే నుత్తమ రాజపుత్రుడను. ఉత్తమ రాజపుత్రు నకు మానరక్షణముకంటెఁ బ్రాణరక్షణము గొప్పది కాదు. ఆయువతి మానము నిమిత్తము నాప్రాణము లీయ నిశ్చయించి తిని. ఎట్లయినను రాజాజ్ఞను మీఠి దుర్గమును విడుచుట నా యపరాధమే. కాని యా దుర్గవిసర్జనము విపన్న స్త్రీరక్షణార్థము చేయఁబడెను; ప్రమత్తతచే జేయఁబడలేదు. మీ రీవిషయమును సూక్ష్మబుద్ధితో నాలోచించి మీయిష్టము వచ్చినట్లు కానిండు. ఎట్లయినను నా కానందమే;” అనిఁబలికి శత్రువులు పన్నిన మాయోపాయములను దెలిపి యూరకుండెను.

ప్రతాపు డట్లు పలుకుచున్నప్పుడు సభ్యుల శరీరములు గోమాంచకంచుకితము లయ్యెను. అవచనములు వారికి యుక్తములుగాఁ జూపఁబెను. పెక్కండ్రు బాగుబాగుని శ్లాఘించిరి.

ప్రాణనాథుఁడదివిని ఛత్రసాలునివంకఁ జూచి యభిప్రాయమిచ్చుని యడిగెను. అపుడు రాజతనింగాంచి, “స్వామీ! ఇతఁడొక ఘనకార్య మాచరించెను. ఒక ఘనతరకార్యమును బాడుచేసెను. ఒక యువతి మానముగాపాడ నొక మహా దుర్గము శత్రువుల కర్పించి దేశమునకు మహానష్టము గల్గించెను. అది మనప్రయత్నమున కెంత యనర్థకారియో యోజింపుడు. ఇతఁడొనర్చిన ఘనకార్యము శ్లాఘించెదము. దేశమునకు దెచ్చిన

యనర్థమునకుఁ దగిన దండనము విధించెదము. ఎట్లయిన నితఁడు దండనార్హుఁడని నామతము” అని పలికెను.

అదివిని సభ్యులందఱును వెలవెలపోయిరి. ప్రాణనాథుఁడును విన్నవోయి మతేమియుఁ జెప్పలేక యూరకుండెను. అపుడు ప్రతాపుడు మహారాజును జూచి, “రాజేంద్ర! దేశమునకు మహానష్టము గల్గించితి నని కదా నెలవిచ్చితిరి? నాకుఁ గొంతనైన న్య మిప్పింపుఁడ; వెంటనేపోయి శత్రువుల పాఱఁదోలి దుర్గమును స్వాధీనము గావించును. దయచేసి యందుల కంగీకరింపుడు” అని ప్రార్థించెను.

సభాసదు లది కర్తవ్యమని తలంచిరి రాజును యోజింప సాగెను. మురారిపంతు లేచి రాజున కభిముఖుండై, “దేవా; ప్రతాపరాయణ ప్రాప్తనము నెఱవేర్చబూనిన దొరతనమునకు మిక్కిలి నష్టము. మొగలులనుండి యాదుర్గమును దీసికొనుట యెట్టివానికైన సులభసాధ్యము కాదు. ఎందఱప్రాణములనో యర్పింపవలసి యుండును. ఎందఱు మహావీరులొ యాదుర్గమునకు బలి గావలసియుండును. దుర్గ మొకవేళ సాధింపబడినను నైన న్యనష్టము గలుగకమానదు. ఆపజయమే సంభవించినచోఁ గలిగెడు నష్టమునకు మేరయేలేదు. ఇట్టి సమయమున నొకనైననుఁడు వేగురనైనను కులపెట్టు మహాసంగ్రామ మొకటి రానుండఁ దానిఁ బాటింపక మనకున్న నైన న్యము నీట్లు నశింపఁ జేయుట భావిఫలమునకు భంగమని నాయభిప్రాయము;” అని పలికి యూరకుండెను.

అప్పుడు ప్రాణనాథుడు డాలోచించి రాజును జూచి, “రాజా! ప్రతాపుడు దండనాహ్వాదే. అందుల కందఱును నం గీకరించుచున్నారు. మీవాదములపై నాకొక యంశము తట్టు చున్నది. మీరును యోజింపుడు. ప్రతాపునకొక నెల దినము లవధియిస్తు. అతఁడు దొరతనమువారి సాయ మపేక్షింపకుండఁ దానురిపులకొప్పగించిన దుర్గమును సాధించి దేశనష్టమును దీర్చ వలయును. నెలదినములలో నతఁ డట్లు చేయలేనిచోఁ బిచ్చుట వచ్చి మీరు విధించిన దండన మనుభవించును. ఇది నీకిష్టమా?” అని యడిగెను.

రాజులోచించెను. దానివలనఁ దనకు నష్టమేమియుఁ జూపట్టలేదు. అతఁడు స్వామినిజూచి, “అది నాకిష్టమే,” యని యంగీకారమును సూచించెను.

పిచ్చుట యోగి, “ప్రతాపరాయా! ఇందులకు నీ వంగీ కరించి కార్యము సాధించుట నామత” మని పలికెను.

ఆవీరుడు కొంచె మాలోచించెను. మనమున నేదో తట్రేను. దేహ ముహ్వాంగజౌచ్చెను. లోపలనున్న వీరరస ముద్రేకించెను. స్వామినిజూచి, “యోగీంద్ర! నే నిందుల కంగీక రించుచున్నాను. ఇదే నాప్రతిజ్ఞ వినుడు. వెలలోఁగా నేను మహాహ్వాదీయులను జయించి దుర్గమును సాధించి యిచ్చెరను. ఇం దులకెంతమాత్రమును సంధియములేదు. ఈ నావధ్యవేషమును జూచుచున్నారుగదా! తుచ్చ మహాహ్వాదీయుల యుడుకు నెత్తు టిచే నీవస్త్రములఁ దడిపి మఱింత యరుణితములగాఁ జేయ కుండ, వైరుల ప్రేవులమాలిక లీ మెడలోని వధ్యమాలతోఁ

జేర్పకుండ, సరాతుల చిక్కని నెత్తుటితో నా యీ రక్తచండవ
పుబూత దట్టము గావింపకుండ, నీ వధ్యవేషమును విడువను.
దైవప్రతికూలుడనై యట్లుచేయలేని నాడివేషముతోనే వధ్య
శిలను సమీపింతును” అని గంభీరుడై పలికెను.

అతని వీరాలాపములకు సభ్యు లాశ్చర్య మగునైరి.
రాజును మీక్కిలి యచ్చెరువొంది యప్పటికిఁ బ్రతాపుని విడు
దలచేసెను.

దిలారామ

7-వ యధ్యాయము

రహస్యాలోచనము

శ్లో. “సంతోషామృతచిత్తానాం
యత్సుఖం శాంతచేతసాం,
కృతస్తద్ధనలుఢానాం
ఇతశ్చేతశ్చధానతాం.”

మహమ్మదీయశిబిరమున నిర్భాగమున దుద్దీను సంతోషసాగరమున దొప్పదోగుచుండెను. రామనాథునితో నాలోచించి పనియంతయు నెఱవేఱెను. ఇదివఱకు నలువురు సేనానాయకులు నైన్యములతోఁ గూడ వచ్చి పరాజయమంది మగలిపాయితే, కాని బుందేలుఖండము పొలిమేరనైనను దాటిని పాపమునఁ బోలేదు. ఇతఁ డట్లుకాక రక్తపుఁజొక్కయుఁ జిందకుండఁగ నే యానూతనదుర్గమును స్వాధీనము గావించుకొనెను.

ఈవిజయవార్త విన్నప్పుడు చక్రవర్తి పొందిన యానందమునకు హద్దులేదు. అతఁడాసేనానాయకునకును, రామనాథునకును గొన్ని బహుమానములంపుచు, “బలిష్ఠులగు సర్థతులను జయించుటకు మాయయే ముఖ్యసాధనమని నమ్ముడు” అని సందేశ మంపెను. సేనానాథుఁ డందుల కెంతయును

సంతసంచి దుర్గసాధనమున సహాయులగు వారికి బహుమానము లర్పించెను. దానిచే మొగలు సైనికులు మిక్కిలి ప్రోత్సాహ వంతులై యుండిరి.

ఇట్లు నూతన దుర్గము స్వాధీనమైనను మొగలు సైన్యములన్నియుఁ బోయి యందుఁ బ్రవేశింపలేదు. ఇంకను జొలిమేరలో రెండువంతుల సైన్యము నివసించియుండెను. అందులకుఁ గారణ మెవ్వరికిని దెలియదు. వా రచ్చట నివసించి యుండుటను జూచి తమ కేనాఁ డేసమయమున మాయాబలముచేనెట్టి యపాయముచేయుదురో యని బుందేలులు మిక్కిలి భయముడఁ జొచ్చిరి.

సదరుద్దీ నొకనాటి నిశాసమయమునఁ దన శిబిరమునకుఁ బురోభాగమున నాసనాసీనుడై యుండెను. అంతట రామనాథుఁడు నేవకులతోఁ గూడ నచ్చటికివచ్చెను. సదరుద్దీ నదిచూచి లేచి రామనాథు నాలింగనము చేసికొని యుచిత మర్యాదల నొనర్చెను. వారందఱును యథోచితముగాఁ గూర్చుండిరి. అప్పుడు నేనానాయకుఁడు, “రామనాథా ! బలే ! శబాష్ ! నీవంటి బుద్ధిమంతుఁడు లోకములో లేడు; వహ్వారే! నీమాయాబలమునకు సంతసించితిని. ఇకఁదప్పకుండ ఛత్రసాలుని జయింపఁగలమని ధైర్య ముదయించెను. చక్రవర్తి యీజయ వార్త విని సంతసించి మనకు బహుమానము ఘంపెను” అనిచెప్పి చక్రవర్తిపంపిన బహుమతిని రామనాథున కర్పించెను.

అప్పుడు రామనాథునకుఁ గల్గిన సంతసమునకుఁ మేరయేలేదు. ఆనందాతిశయమున నతని శరీరము సాంద్రముగాఁ

బులకరించెను. అతఁడు సేనాధిపతిని జూచి, “మిత్రమా! చూచి
తివా నాబుద్ధిచాతుర్యము ! అదొంగయు త్తర మెంత పనిచేసి
నదో యోజింపుము. రహీము బిచ్చగాని వేషముతో నేగ
నిచో దుర్గప్రవేశము దుర్లభమే యగును. ఆదుర్గరహస్యములు
మనకుఁ దెలియక పోవును మన మీయపాయము పన్ననిచో
నింత సులభముగా మన కీదుర్గము వశముగాక పోవును.
రహీము మాయావులలో నగ్రే సరునివలెఁ జూపట్టుచున్నాఁడు”
అని పలికెను.

“రహీమునుగూర్చి చెప్పవలెనా ? వాఁడు మాయాబల
మున నిరుపమానుఁడు ; ” అని సేనాధీశుఁడు రహీమును
నుతించెను.

“రహీ మేఁడీ?”

“వాఁడు హుస్సేనుతోఁ గూడ సూతన దుర్గమున
నున్నాఁడు. మనముగూడ నీ పై న్యముతో నందు వసంతమా?”

అట్లుకాదు. నేఁడొక క్రొత్తయుపాయము తట్టుచున్నది.
అది . ఫలించినచో బుందేలుఖండము మనకు సులభముగా
ప్రాప్తమగును.”

“ఆ యుపాయమేమి? ”

రామనాథుఁడు సేనాధీశ్వరునితో రహస్యముగా నే
మెమో చెప్పెను. సదరుద్దీపు సుతసించి, “రామనాథా! నీయా
లోచనము మిక్కిలిబాగుగానున్నది. ఛత్రసాముని జీవముతోఁ
గొనిపోయెలమా?” అని యడిగెను.

“అనియే నాకవుకము. ”

“అచ్చటి కెందఱు నై నికులు గావలయును?”

“మున్నూఱుగురు చాలును.”

“సరియే. రాజధానికి బోవు నామార్గమును బుందేలులు రక్షింపలేదా?”

“లేదు, అది వారికేగాని యెరులకుఁ దెలియదని వారి యభిప్రాయము.”

“మా కాదారి చూపువా రెవ్వరు?”

“ఇదిగో, ఇతఁడు చూపును” అని రామనాథుఁడు తన నేవకు నొకనిఁ జూపెను.

“రాజధానిపై కరుగ మన కీసైన్యము చాలునా?”

“చాలదు. నూతన దుర్గమునుండి కొంత రప్పింతము.”

“అప్పుయ్యో! అది ప్రమాదకరము; చేజిక్కిన యాదుర్గమును వారు వశము గావించుకొందురేమో?”

“ఓయీ! ఆభయము విడువుము. ఒక నెలవఱకును బుందేలు లాదుర్గమును జయింపఁ బ్రయత్నింపరు. దానినిఁ బ్రతాపరాయుఁ డొక్కఁడును నెలలోపల జయించి ఛత్రసాలున కర్పించెదనని ప్రతిజ్ఞపట్టెను. ప్రతాపుఁడు మాయాబల ముపయోగింపవలయునే కాని సైన్యము నుపయోగింపలేడు. ఎంత వీరుఁడైన నొక్క ప్రతాపుఁ డేమిచేయఁగలఁడు? కావున మాయావియగు నొక్కని నాదుర్గమున కధిపతినిగాఁ జేసి కొంచెము సైన్యము వాని యధీనము చేయుము. వాఁడు సర్వదా దుర్గద్వారములు బంధించియుండినఁ జాలును. ఉపసేనానాథుని సైన్యముతోఁగూడ నిచ్చటికి రహస్యముగా రప్పింపుము.”

“రహీమును దుర్గాధిపునిగాఁజేయుదమా?”

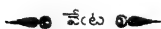
“అది మంచి యాలోచనమే. అట్లే చేయుము. కాని జాగరూకుడయి యుండునట్లు శాసించుము. వై వారిని లోపలికిఁ గాని లోపలివారిని బైకిగాని పోకుండఁ జేయుమనుము. ఎట్లయినను రహీము ప్రతాపుని మాయలోఁ జిక్క కుండినఁ జాలును.”

“మీరట్లు సంశయపడ సవసరములేదు. ప్రతాపుడెక్కడ ? రహీమును మాయాబలమున గెల్పుటెక్కడ ?”

అట్లయిన సంతోషమే ఈ రెండుపాఠ్యములును ఫలించినచో బుందేలుఖండము మనకుఁ గరతలామలక మని భావింపుము. ఒక వేళ విఫలమయినచో వెనుక మన మనుకొన్నట్లు నూతన దుర్గమును నిలయముగాఁ జేసికొని దండోపాయమునకుఁ గడంగుదము. నేను జెప్పిన స్థలమునకు మున్నూటగుర శూరుల సంపుము. నీవు నేనాసమేతుడవై యాతని సాయమున రాజధానికి రమ్ము. ఇదిగో నీసేవకుని గుర్తుంచు కొమ్ము. పరుల నెవ్వరిని నమ్మవలదు. సూర్యుఁ డస్తాద్రికిఁ జేరునప్పటికి మీరు రాజధానినిఁ జేరనలయును. నేనికఁ జూయదను” అని చెప్పి రామనాథుడు లేచెను.

ది లా రా మ

8-వ యధ్యాయము



శ్లో. “స్పృహయతి భుజయోరంతర

మాయతకరవాలకరహవాదిర్ణం

విజయశ్రీరీరాణాం



నూతన దుర్గమును శత్రువులక్రమించుకొనిరని విన్న
ప్పటినుండియు ఛత్రసాలునకు సరిగా నిద్రపట్టలేదు. శత్రువుల
కాపాటి యవకాశము గల్గించుటయు నిజభావిఫలోదయమునకు
సంగకారి యగునని యతఁడు శంకించుండెను. ఇంకనైన దన
నేనానాయకుల హెచ్చరించి జాగరూకుడై మెలంగనిచోఁ
కిరకాలము నుండి కష్టపడి సంపాదించిన జయలక్ష్మిని దన
రాజ్యలక్ష్మితోఁ గూడ మహమ్మదీయుల చేతుల కప్పగింప
వలసి యుండు నేమోయని యతఁడు భయపడఁ జొచ్చెను.
మహాయుద్ధము లొనర్చి ధనప్రాణ వ్యయముల కోర్చి చేసిన
ప్రయత్నము ఫలోన్ముఖమై చెడిపోయినచో నెవ్వనికి విచార
ముదయింపదు? నోటిముందటిపదార్థమును బోఁగొట్టుకొనుట
కెవ్వని మానసము చింతింపదు? ప్రతాపరాయుండు ప్రతిజ్ఞ
చేసిపోయి యింపుమింపుగా నిరువదిదినములు గడచినవి. దుర్గ

మును సాధించుయత్న మతఃదేమియను జేసినట్లు కానరాదు. ఒకవేళ జాటుచాటునఁ జేసినను నతఁడాకార్యమును సాధించు నను నష్టకము రాజునకు లేదు. రాజునకేకాదు; ఎవ్వరికిని గూడ లేదని చెప్పవచ్చును. మహానైస్యముచే రక్షింపఁబడు నాదుర్గము నొంటిగాఁజైన ప్రతాపుఁ డెట్లు సాధింపఁగలఁడు? మఱికొందఱు మిత్రులను దోడుదీసికొని పోయినను శత్రువుల శతఘ్నికాగ్నిజ్వాలల పాలఁబడి మాఁడకుండఁ గోటగోడను సమీపించుటెట్లు? సమీపించినను గోడకెగఁబ్రాకె లోనికిఁ బోవుటెట్లు? ప్రతాపరాయున కొకనెల గడువిచ్చుట తెలిసి మాలిన పనియని రాజు తలపోయఁజొచ్చెను. అసాధ్యకార్య భార మతనిపై మోపి యతఁ డొనర్పఁగలఁడని నిశ్చయించి శత్రువుల నన్నిదినములు దనదేశమునందు నిరపాయముగా నుంచుట మహానర్థకారి కాదా? వెనువెంటనే తననైస్యముల వైరులవైఁ బంపిన నవి యీపాటికి దుర్గమును సాధించిన సాధించియుండును. అందులకై తాను ప్రయత్న మొనర్పమి కిష్టమి ఛత్రసాలుఁడు విచారింపసాగెను. మఱియు శత్రు నైస్యములన్నియు దుర్గమును బ్రవేశింపమికిఁగారణము తెలియ లేదు. అవి యట్లు ప్రత్యేకముగా నుండుటచే నే మాయోపాయముచే నేమియనర్థము కలిగించునో యని రాజును బ్రజలును బెడరుచుండిరి.

ఈసంతత చింతఁదేతను రాజకీయ వ్యవహారములచేతను, ఛత్రసాలునకు దేహాపరిశ్రమచేయ నవకాశము చిక్కలేదు. ఒడలు మందమాగానుండెను. తన్మాంద్యమును దొలఁగించుకొన. మృగయావిహార మొకటి ముఖ్యసాధనము, శరీరమాంద్యము.

తొలగించుకొనుటకును, లక్ష్యభేదన మభ్యసించు కొనుటకును వేట దగినదని ఛత్రసాలునియభిప్రాయము. అయినను వేటయందే జీవితమెల్లఁ గడపుచు రాజ్యమును, ప్రజలను దన్నును మఱచి చెడిపోయెడి వ్యసనిమాత్ర మతఁడు కాఁడు.

మనస్సునకు సంతృప్తిగలుగు నట్లొకపరి మృగయావిహారము సల్పివత్తము రమ్మని మహారాష్ట్రవీరుఁడును మహారాజును మాటిమాటికినిఁ బ్రోత్సహించుచుండెను. తనమిత్రుని సంతోషమును దన సంతోషమును దిర్బదలంచి యొకనాఁడరణోదయ కాలమున మహారాజశ్వాధూఁడై కొందఱు మిత్రులు తన్ను వెంబడింప నొక మహారాజ్యము ప్రవేశించెను. ఆసమయమున నాయడవి చూచుటకు మిక్కిలి యింపుగా నుండెను. పక్షులు కిలకిలమని మధురరుతములు చేయుచు గూండ్లనుండి వెడలి నానాముఖముల నెగసిపోవుచుండెను. పుష్పము లందలిగంధమును స్వీకరించి మలయమారుతములు ప్రసరించుచుండెను. రాత్రి సమయమున నాకులందుఁబడిన మంచుచినుకులు క్రమ క్రమముగాఁ దదగ్రములకుఁ జేరి ముత్యాలజాలరాల ననుకరించుచుండెను. బాలసూర్యకిరణము లామంచుబిండువులందుఁబడి యందు నానావర్ణము లొదవించి చూపఱకు పింత గొలుపుచుండెను. వ్యాఘ్రాది జంతుసంతానము లప్పుడే గుహలనుండి వెలువడివచ్చి యొడలు విఱచుకొని యావలింతల దీయుచు నెరకై బయలుదేరుచుండెను. మృగము లప్పుడే మందలు మందలుగా వెడలి లేబచ్చికకై బీళ్లలో విహరించుచుండెను. లేడిపిల్లలు కడుపారఁ బాలుగ్రలి చెంగుచెంగున దాటుచుఁ గొంతదూరము పర్వెత్తి

యేదియో భయకారణ మరసి తల్లులచెంతకు గంతులిడుచు వచ్చుచుండెను.

సాధుహృదయుండగు ఛత్రసాలురదామృగముల సుంతే నియు బాధింపఁ దలఁచుకోలేదు. వానివర్తనము లరయుచు నతఁడు పోవుచుండెను. అవియతనినిగాంచి భీతిల్లి నానాముఖ ములఁబఱవఁ జూచుచు ఇట్లుతఁడు గొంతదూరము పోవంబోవ నొకసెలయేలు దారసీల్లెను. దానియొడ్డున నిసుముతిన్నెపై విహరించుచు దుంగము స్తల నున్నూలించు నొకవరాహమతనిఁ గంటఁబడియెను. అది చిన్నయేనుఁగు గున్నవలె నిస్సత్యభావ మున నుండెను. బాలచంద్ర రేఖవలె నున్న దానికొమ్ము దదీయ సీలాకారమునకు వన్నె దెచ్చుచుండెను. రాజువెంటనే చేత నొక పేరీఁటె సంకించుకొని గుఱ్ఱమును దానివైపు మల పెను. ఆకొమ్ముపంది యతనిఁజూచి సుంతేనియు భయమంద లేదు. ముట్టెపైకెగఁయించి మూర్ఖునుచు వడివడి నెదుర్కొని యది ముట్టెతో గుఱ్ఱమును బడఁద్రోసి వేటకాని నెత్తుటిని ద్రావవలెనని మీదఁ బడఁబోయెను. పంది కభిముఖముగాఁ బోయిచంపుట యెట్టివానికైన నలవికాదు. అందుచే రాజు తనగుఱ్ఱమును జెంగున దాఁటించి యీఁటెతోఁ బంది పిఱుఁ దుపైఁ బొడిచెను. అదిమరలి తనకభిముఖమగుచుండ రాజు వెంటనే తప్పించుకొని వెనుక దెస పొడిచి యీఁటెతో దానిని మాటిపెట్టెను. ఈపర్యాయమతఁడు సత్తువకొలఁదిని గ్రుచ్చిన యీఁటె దానితోడను దూసికొనిపోయి నేలను గాఢెను. తన శక్తియంతయు నుపయోగించెను గాని యాపంది మఱి తప్పించుకోలేక ఘుర్గుర భ్వనులచే గొండల మాటు మ్రోయించు

చుండెను. రాజు దానిని తన రెండవచేతిలోని బల్లెముతోఁ బొలియించెను.

ఈవిధముగా నా మహారాజు కొంతసేపు మృగయా విహారము సలిపి యొకచో విశ్రమించెను. అంత నొకపులి భయంకరమై తన యనుచరులవైబడెను. అతఁడదిచూచి వింట బాణములు సంధించి దాని హృదయమున గ్రుచ్చెను. అది సహింపజాలక యాపులి వారినివిడిచి మహాకోపముతోఁ దన్నెదుర్కొనెను. మాస్తలాఘనచతురుడైన యమృతహారాజు నిశితములగు మఱిరెండు సాయకములచే దానిఁ దుద ముట్టించెను. ఇట్లతఁడు రౌద్రాకారమున విహరించుచుండ సూర్యుఁడు నభోమండల మధ్యవర్తియై రౌద్రాకారము వహించెను. నిండ యతి తీవ్రముగా నుండెను. లేళ్లు మొదలగు జాతువులు చెట్లనీడలఁ జేరి నెమరువేయుచుండెను. పక్షి విశేషములు కులాయములు చేరి విశ్రమించుచుండెను. వెచ్చని గాడ్పులు వీచుచుండెను. ఛత్రసాముఁడు మిక్కిలి డస్సి సాంద్రచ్ఛాయగల యొక పొదరింట విడిసెను. పరిచారకు లతనికిఁ దగిన యాహారాదులను సమకూర్చిరి. అతఁడు తృప్తిదీర భుజించెను. ఒకసేవకుఁడు సెజ్జ నమర్పఁగాఁ నతఁడందు శయనించెను. ఇంతలో మురారి పంతు మొదలగువారును భోజనాది క్రియలు నెఱవేర్చుకొని పచ్చి రాజును సమీపించిరి. అతఁడు మురారిపంతును జూచి, “ఓయీ! వేటవలన నాశరీరభారము కొంత దఱిగినది. మహమ్మదీయ పథానంతరమునఁ గాని తక్కినభారము తొలగదు. మహమ్మదీయులు యుద్ధమునకు రాక యచ్చట వేచియుండుటకుఁ గారణమేమో తెలియకున్నది.” అని యడిగెను.

“మహారాజా! ఇప్పుడు స్వాధీనము గావించుకొన్న దుర్గ మందెక్కుడు సైన్యమున్నది. వారు మఱికొంత సైన్యమును గూర్చుకొని మనదేశము మఱియొకవైపున దాకఁ జూచునట్లున్నది. వారు సైన్యమునకై ప్రతీక్షించు చున్నారని నానష్టకము.”

“నూతనదుర్గమున మహాసైన్యమున్నది కాబోలు.”

“అనియే కింవదంతి. తత్త్వము తెలియదు.”

“ప్రతాపుఁడు దానిసాధించుట కష్టమే.”

“అని నే మొదటనే యెఱుఁగుదును.”

“ఇక మఱి యుపాయమేమి?”

“మనము సైన్యముతోఁ బోయి ముట్టడించుటయే.”

“అట్లుచేసిన వైసున్న మహమ్మదీయసైన్యము వచ్చి యెదుర్కొనక మానదు. మనము మధ్యమునఁజిక్కి నశింప వలసి వచ్చునేమో? పోనిప్పు; మనము ముందుగాఁ బైసున్న మహమ్మదీయసైన్యము నెదుర్కొన్నచో?”

“అది మంచిదే. ఆసైన్యము చిన్నదికాన మనము తప్పక జయింపఁగలము. వారి సాయమునకై దుర్గములోనివారు వత్తురేని యాదుర్గము మన యధీనమగును. ఏదోయొకచోట మనకు జయము తప్పదు.”

“వైసున్న మొగల్ సైన్య మెంతయున్నది?”

“సందేహమేల? చూచి సందియము దీర్చుకొనవచ్చును.”

“ఎట్లు?”

“ఈపర్వతశిఖరము నెక్కి!”

“అచ్చటికిఁ గనఁబడునా?”

“అఁ”

“నీ వెప్పుడైనఁ జూచితివా?”

“చూచితిని.”

“నేడు పోవుదమా?”

“అట్లే.”

చత్రసాలుఁడు మిక్కిలి సంతసించి శత్రుసైన్యమును జూడ వేడుకపడుచుండెను. అంతట సూర్యుఁడు కొంచెము శాంతించెను; ఎండఁ దఱిఁగెను; వేడిగాడ్పు లిప్పుడు ప్రసరింపలేదు; నేల యిప్పుడు వెచ్చగాలేదు. రాజు తనపరివారమును బురమునకుఁ బోవ నెలవొసఁగెను. వారు ప్రయాణసన్నద్ధులైనడచిరి. రాజు మురారిపంతుతోఁ బర్వతశిఖర మెక్కుటకు బయలుదేఱెను. వారు కొంతవఱకును గుట్టముల నెక్కిపోయిరి. ఇఁకమీఁద నట్లుపోవుటకు వీలులేదు. వారు వారువముల దిగి వాని నచ్చటఁ గట్టిపెట్టిరి. మురారిపంతు ముందు దారి దీయుచుండెను; రాజతని ననుసరించెను? చిన్నగుట్ట నొకదానిని వారు దాఁటిరి. ఆగుట్టకును బర్వతమునకును మధ్యమున నొక లోయయున్నది. అది మిక్కిలి మనోహరముగా నుండెను. వారా లోయనుగడచి పర్వత మెక్కువలెను. వారేదో సంభాషించుకొనుచుఁ గొంతదూర మేగిరి. ఇఁక వారికి గంతవ్యస్తానము వచ్చినంత దూరము లేదు; మోఁచేతి మలపుగాఁ-

బోయి కొండనెక్కుటయే. అంత మురారిపంతు, “రాజేంద్రా! దప్పిగానున్నది. నీవిచ్చటనే యుండుము. నేనాసెలయేటికరిగి నీరు ద్రావి వచ్చెద”ననిచెప్పి యరిగెను. ఛత్రసాలుడందలివంతలను జూచుచుండఁగా నింతలో “అయ్యో! చచ్చితిని జచ్చితి” నని యొక యాత్తస్వనము వినివచ్చెను. అది విని రాజు విభ్రాంతి చెంది కొంచెము దూరము పోయి చూచు నప్పుటికి మురారి పంతు నెవ్వరో దుష్టులు బంధించుచుండిరి. రాజున కచ్చెరువు పొచ్చుయ్యెను. ఖడ్గపాణియై యతఁడు శరవేగమున నచ్చటి కెగసిపడెను. ఆవంతమనుష్యులు నిరాయుధులై యుండలేదు. భయంకరఖడ్గముల చాల్చియుండిరి. సంఖ్యయందుఁ బదుగుర కంటె నెక్కువున్నట్లు గానరాలేదు. సూర్యుండు పశ్చిమదిక్కును జేరి యరణకాంతుల నీనుచుండెను. తనమిత్రునవస్థచూచిన ఛత్రసాలుని వదనము గూడ నట్టేయుండెను. ఖడ్గముసారించి నెదుర్కొన్న రాజును జూచి శత్రువులు సుంతేనియు జంక సమరమునకుఁ దలపడి కత్తుల నతిలాఘవముగాఁ ద్రిప్పుచుండిరి. ఛత్ర పాలునకు వారు సామూన్యులవలెఁ దోపలేదు. ఆయుధవిద్యా చాతుర్యమున వారసమానులే. ఆయిన నతనికి వారెనవత్తురా? అతఁడు వారి పరాక్రమమునుగాని, యాయుధవిద్యా చాతుర్య మును గాని పాటించక యొడికముతో వారిదెబ్బలను దప్పించు కొని వారిని నఱకుచుండెను. వారికత్తులుపడి; ఇతనిదొక్కటియే. ఐన నిదియన్నింటితోను పోరాడుచునేయుండెను. ఆకత్తులుగలిసి నపుడు కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుపునట్లు మెఱుఘులు వ్యాపించుచుండెను. పరస్పరము నొఱయికవలనఁ బుట్టినశబ్దము లుఱు

ముఁగుచుండెను. ఇక వర్షించుటయే తరవాయి. కొంతసేపటి కాకొంతయుఁ గూడఁ దీటి రక్తము వర్షింపఁజొచ్చెను. అది కాలువలుగట్టి ప్రవహించుచుండెను. నలుగురైదుగురు ఛత్ర సాలుని కరవాలమున కాహారమైరి. ఇక నెంతేమంది లేరని ప్రోత్సాహముతో నతఁడు సమగ్ర మొనర్పుచుండెను. అంతట సింహనాదములు చేయుచుఁ బొదరిండ్లనుండి వెలువడి వీరులు పెక్కురు వచ్చుచుండిరి. వా రెచ్చటనుండివచ్చిరో యతనికిఁ దెలియలేదు. ఎందఱోచూచుట కవకాశములేదు; వారెవ్వరో విచారించుటకుఁ గూడ వీలులేదు. భూమి యీనివట్టు లావీరు లక్కడ నిండిపోయిరి. ఛత్ర సాలునికి మహాశ్చర్య మొదలెను ; కాని దానివలన నతఁడు నిశ్చేష్టితుఁడు కాలేదు. అతఁడు సంతత మును ఖడ్గమును ద్రిప్పుచునే యుండెను ; శత్రువుల ఘాత ములఁ దప్పించుకొనుచునే యుండెను ; నడుమనడుమ వారిని ఖండించుచునే యుండెను. ఒక నిముసమాత్ర మతఁడు ఖడ్గ మును ద్రిప్ప మానినచో నెన్నికత్తు లతనినెత్తివైఁ బడునో ? అతనిహస్త మూరకుండిన నీక నతఁడు మరణించుటయే. ఆసమాచార మతఁ డెఱుఁగును. అందుచేతనే యతఁడు హస్తము నూరకుండ నీలేదు. పెక్కుమంది యతనికిఁ త్తికి బలి యగుచుండిరి. ఇంతట సాయంకాల మయ్యెను. సంధ్యాకాగ కాంతు లంబరమునఁ గప్పెను. అందున్న మేఘఖండము లెఱ్ఱ పడియెను. ఆయుధభూమియు నప్పటి యాకాశమును బోలు చుండెను. అందలి మొండెములు నెత్తుటిచేఁ దడిసి యప్పటి మేఘఖండముల కీడువచ్చుచుండెను.

పాపము! ఛత్రపాలుఁ డెంతసేపట్లు కత్తిని ద్రిప్పుచుండఁ గలఁడు ? ఎంతసేపట్లు వారితో యుద్ధము చేయఁగలఁడు ? ఇంకను దన్నెదుర్కొనుచున్న శత్రువులు పెక్కురుండిరి. తన కాయాసము మిక్కుటముగా నుదయించుచుండెను. మురారి పంతు బంధనములు ఛేదించిన నతఁడు దనకుఁ దోడు సూపి యుండును. కాని వీలెక్కడ ? తాను వెనుకఁదిరిగినచో దన ప్రాణములు నిలుచుటెక్కడ ? శక్తియున్నంతసేపు పోరి వీర మరణ మందుట కతఁడు నిశ్చయించుకొనెను. ఇంతలో వేటొక చోట యుద్ధము జరుగ నారంభించెను. అప్పుడే మఱొకచోట సంభవించెను. అంతట నింకొకచోట ! ఇట్లప్పటి కప్పుడే మూఁడుచోట్ల కలహము జరుగుచుండెను. ఛత్రపాలు నాయా సము హెచ్చినకొలది శత్రువులసంఖ్య తగ్గఁజూచెను. తన పరాక్రమమునకు వెఱచియో, పెక్కురు చచ్చుటంజేసియో శత్రువు లెక్కుడుగాఁ దనదరికి రాలేదని యతఁ డనుకొనెను ; అంతియకాని యవాంతర యుద్ధములు సంభవించెనని యెఱుంగఁడు. తన చుట్టును నలువైపులైదుగురకంటె నెక్కువలేరు. అధి కాయాసమున సత్తువ సన్నగిలుచున్నను లేని ప్రోత్సాహమును దెచ్చుకొని యతఁడు వారిలో మువ్వరతలల నేలకు దొరలించెను. తక్కినవారు భయమునఁ బర్వడిరి. ఇంకఁ దనయెదుట శత్రువులు లేరు. ఒకమాటు నలువంకలుచూడ నతనికిప్పు డవ కాశముగల్గెను. అతఁడు లేటిపాఱఁ జూడఁగాఁ దనకు సమీప

ముగా మూడుచోట్లఁ బోరాటము జరుగుచుండెను. శత్రువు లేకారణముచేతనో తమలోఁదాము గొట్టుకొనుచుండిరని యతఁ డనుకొనెను ; వారచ్చటఁ బోరుచుండుటచే దనపైకి రాలేదు కాని తనపరాక్రమమునకు వెఱచి కాదని యిప్పుడుఁ దెలిసికొనెను. అచ్చట శత్రువులసంఖ్య యింకను నూటికి మించి యుండెను. శత్రువుల కాకస్తిక కలహము సంభవించుచోఁ దా నాదినమున వీరమరణ మందవలసి యుండునని యతఁ డప్పుడు నిశ్చయించెను. ఇంతలోఁ దా నలఁతఁ గొంతదీర్ఘకొని మరల రిపులెదిర్చిన నెదుర్కొననుండెను. ఈ సమయమున మురారిపంతును విముక్తునిగాఁ జేయఁదలంచి యతఁడు పరికించెను, గాని యామొండెముల తండములలో నతఁ డెచ్చట నుండెనో కనుగొన వశముకాకుండెను. చచ్చుచున్న వీరుల హాహాకారములు క్రమ్ముకొని యుండుటచే బద్ధుడైన యతని మూలుగున వినిపింపకుండెను. ఇంతలో నెల్లచోట్లను సమరము చల్లారెను. తుదకు ముగ్ధులు మిగిలిరి. వా రాయుధ పాణులై రాజువైపునకు వచ్చుచుండిరి. వారినిజూచి ఛత్రసాముఁడు ఖడ్గములు సారించుకొని నిలువఁబడెను. ఏకారణము చేతనో యా యోధత్రయ మతని నెదుర్కొనలేదు; కత్తులెత్త లేదు. క్రిందఁ బడవైచి వారు దండప్రణామ మాచరించిరి. ఛత్రసాముఁడు నివ్వెఱపడి, “మీరెవ్వ”రనిప్రశ్నించెను, “మహారాజా ! మీ సేవకుల” మని వారు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి. అది

విని యతః దానందభరితుడై వారిని జేరి గొంగిలించుకొని
 యెక్కుడుగాఁ బొగడఁజూచ్చెను. కొంతనేపు వారితో సుభా
 పించి మురారిపంతును వెదకి బంధవిముక్తుని గావించి రాజు
 వారందఱతోడను సగరాభిముఖుఁ డయ్యెను. ఆయోధత్రయ
 మెవ్వరో తెలిసికొనఁ జదువరులు వేడుకపడుచుందురు. వారిలో
 నొకఁడు కేశవసింగు, రెండవవాఁడు రామలాలు, మూడవ
 వానిపేరు ముందునకుఁ జెప్పెదను.

చిలారామ

9-వ యధ్యాయము

ప్రతిజ్ఞానిర్వహణము

శ్లో. “న హి భవతి యన్న భావ్యం
భవతి చ భావ్యం వినాపి యచ్ఛేన
కరతలగతమపి నశ్యతి
యస్యహి భవితవ్యతా నాస్తి.”

“నేర్పుతోఁజేసిన దొంగతనమైనను మంచిదే” యను లోకోక్తి యొకటిగలదు. ఏమనియందైన నేర్పుండవలయునని దానియభిప్రాయము, కాని దొంగతనము మంచిదనికాదు. మిడి మిడిజ్ఞానముగాక దేనియందైనను సంపూర్ణ చాతుర్యమున్నచో మానవుఁడు గొప్పవాఁడగును. తక్కినగుణాదు లెట్లున్నను సరియే. రహీము దుర్గుణుఁడే. అయినను వాని మాయాచాతుర్యమే వాని నంతకుఁ దెచ్చెను. వాఁడిప్పుడు దుర్గాధిపతియై గౌరవమందుచున్నాఁడు.

వెనుక నీఁడు మధురాపురాధిపత్యము వహించి తన యశ్రద్ధచేతను, గర్వముచేతను, దమకార్యమును జెఱచికొని మృత్యువునోటబడి వచ్చెను. దానివలన వానికి బుద్ధికలిగెను. ఇప్పుడు దుర్గమున కధికారియైనను వానికి గర్వములేదు. మత్తతలేదు. తనంతటఁ దానే వాఁడు సకలకార్యములను శ్రద్ధా

భువై చూచుచుండెను ; జాగరూకుడై వర్తించుచుండెను; కంటిని తెప్పవలె దుర్గమును గాంచుచుండెను. పరుల నెవ్వరిని గోటలోనికి రాఁగూడదని వాఁడు నిశ్చయించి దుర్గద్వారములను మూయించెను. పైనుండి మనుష్యులుగాని వస్తువులుగాని లోనికి రావలసిన యవసరములేదు. అందే సమస్తమును గలదు. ఇక దుర్గద్వారములు తెఱవవలసిన యవసరమేమి ? ఒకవేళ నేదేని బనియుండినచో రహీము తానేపోయి తలుపులను దెఱచి యది తీరినవెంటనే యెప్పటియట్లు బంధించుచుండెను.

ఎట్టివానికి నేదో విచారముండక తప్పదు. రహీము దుర్గాధికారము వహించి సుఖమును, గౌరవమును బొందుచున్నను వాని డెందమునకు హాయిలేదు. చిత్తము విరహాతురమైనపు డదియెట్లు లభించును ? తన్ను వలపించిన కాంతామణి వేటొకచోనుండఁగా మనస్సు విరహానల తప్తమగుట సహజమేకదా ? అందుచే నతని కారాట మెచ్చుచుండెను. దిలారామ యచ్చటికి సమీపముననే యున్నది. రహీమదివఱకు రెండు మూఁడు పర్యాయములు పోయి యామెను జూచెను. ఆమె తన్ను గాఢముగాఁ బ్రేమించినట్లు కనఁబడెను. తన్ను వలచిన దివ్యసుందరిని దుర్గమునకుఁ గొనివచ్చుట కతఁడు ప్రయత్నించి రెండు సార్లు నేవకుల నంపెను గాని దిలారామ రోగపీడితయగుటచే నానేవకులతోఁ గోటకుఁ బోఁజాలక యతనికిఁ గోపము రాకుండఁజేయుటకుఁ గాఁబోలును జంపావతిని బంపెను. చంపావతి వాక్పాత్యుర్య మెట్టిదో బుద్ధివిశేషమెట్టిదో పాఠకఘహాశయులకుఁ జెప్పిన పిష్టవేషణమగును. ఆయువతి రహీమును దర్శించి యతని సంతనింపఁజేసి వచ్చెను. మృగ

మఱియొకనాడు రహీము ప్రియురాలికి సం దేశమంపెను. దిలారామ యప్పటికిని స్వస్థులై తగ్గలేదు. మరలఁ జంపావతియే పోయెను. రహీమామెనుజూచి,

“యువతీ! ప్రియురాలిస్థితి యెట్లున్నది?” అనియడిగెను.

“అన్నా! ఆమెదుస్థితి యింతటఁ బూర్తిగాఁ దీటునట్లు తోచదు.”

“తగినమందిప్పింపలేదా?”

“ఆరోగమును బూర్తిగా ద్రిప్పఁజాలినమందు లభింప లేదు.”

“పోనిమ్ము; ఈ దుర్గమునకుఁ గొనిరమ్ము. నేను దగిన మందు దెప్పించి యిచ్చెదను.”

“అట్లే చేసెదను. ఇచ్చటికివచ్చిన మందే యక్కఱలేదు. సీరాపము చూచిన నామెరోగము కుదిరినఁ గుదురవచ్చును.”

“ఎప్పుడు వచ్చెదరు?”

“రమ్మనినచో నీదినమే వచ్చెదము. అచ్చటి మాదుర్దశ చెప్పనలవి కాకున్నది. దినముగడచిన దీర్ఘాయువుగా భావించు చున్నాము. ఈదినమైననుహాయిగా నిద్రాసుఖముచెందెదము.”

“అదేమి యట్లనెదవు?”

“ఏమి చెప్పను? ఆప్రతాపుఁడు మాకు విరుద్ధుఁడై యు న్నాఁడు. బ్రదుకుటెట్లొ తెలియకున్నది. ఈదుర్గము మీకు, కామె కారకురాలట!”

“అయ్యో! అయ్యో! పాపము ఆమె యేమిచేసినది?”

“దుర్గమునందలి రహస్యములను మీకుఁ దెలిపెనట అందుచే నతఁడామెపై క్రోధమూని యున్నాఁడు. ఎప్పు డేమి చేయునోయని కంటిపై తెప్పవేయలేదు.”

“మీరంత శ్రమపడనేల? ఈదుర్గమునకు వచ్చి సుఖముగా నుండుఁడు. ఈదినము వచ్చెదరా?”

“ఎట్లువచ్చుట?”

“రహస్యముగా నడిచిరండు.”

“మాచెలి దుర్గాధిపతిభార్య కాఁదలచియు నడచి వచ్చుట యుచితమా? రాజు మగఁడయ్యును జేతికి గాజుకడి యమే? యన్నట్లున్నది” అని చంపావతి నవ్వెను.

“మతేమి చేయుచుందువు?”

“సవారీనంపుము. దానిలోఁగూర్చుండి వచ్చును.”

“మంచిది; పంపెదను. పొమ్ము; సిద్ధముగా నుండుము.”

చంపావతి యావచనములు విని తిరిగిపోయెను. స్రీయ వస్తు లాభము సమీపించిన కొలఁది రహీమున “కారాటము హెచ్చయ్యెను. దుర్గరక్షణభార ఖిన్నుఁడైన తనకాయువతి సుందరరూప మానంద సౌఖ్యములు గల్గించునని యతనినమ్మ కము. జామురాత్రి యయ్యెను. దిలారామనిమిత్త మతఁ డొక సవారీనంపెను. దానిమోయుట కతఁడు బోయీలను బిలిపింప లేదు. పైనుండివచ్చిన బోయీలు దుర్గరహస్యములను బెఱచి వారికిఁ దెలుపుదురేమో యని వాని భయము. విశ్వాసపాత్రులగు నేవకులపై నే యాకార్యభార మతఁడు మోపెను. వారు

ప్రభువు నానతిచొప్పున సవారీని దిలారామ యింటియొద్ద దింపిరి. వారిలో నొకఁడు లోనికేగి తమరాక యెఱిగించెను. అంతటఁ జంపావతి వచ్చి వారినిజూచి, “ఓయీ! మాచెలియ యలంక రించుకొనుచున్నది. కొంచెముసేపుండుండు. ఈయరుఁగుపై విశ్రమింపుండు,” అని చెప్పెను. వారట్లుచేసి కొంతసేపేదో మాటాడుకొనుచుఁ గూర్చుండి యుండిరి; కాని సురాపాన మత్తతకు నిద్రాభారము తోడై నెత్తిపై కెక్కినను. కొంచెము సేపు నిద్రించి యాభారమును దొలఁగించుకొననిచో సవారీ బరువునహించుట దుస్సహమగునని వారు తలంచి వైవస్త్రములఁ జక్కఁగా నుపయోగించుకొని నిద్రాసుఖ మనుభవించుచుండిరి. ఇరుగుపొరుగులకుఁ బోవలసినను స్త్రీలు తలదువ్వుకొని శుభ్రవస్త్రములను దాల్చి యలంకారములను సవరించుకొని యద్దము చూచుకొని మనస్సు సమాధాన పఱచుకొని కాని యిట్లు వెడలరు. ఇది యాఁడువారి స్వభావము. ఇట్లుండ దుర్గాధిపతిని దర్శింపఁబోవునపుడు దిలారామ యెట్టివేషము ధరింపవలెను? ఎన్నినగలు దాల్చవలెను? అందుల కెంతసేపు పట్టును? దిలారామ వేషముముగించుకొని వచ్చి సవారీలోఁ గూర్చుండెను. చంపావతి పోయి బోయీలను దీసికొనివచ్చెను; వారు సవారీనెత్తుకొని దుర్గాభిముఖులైరి. చంపావతియు వారిని వెంబడించెను.

వారిరాకకై ప్రతీక్షించుచున్నరహీమదిచూచి సంతోష భరితుఁడై వేగముగావచ్చి కోటతలుపు తెఱచెను. వారందఱును లోపలికరిగిరి. తలుపెప్పటివిధమున బంధింపబడెను. రహీము కవాటబంధనముచేసి వచ్చునప్పటికి సవారీ యతని

మందిరముచెంత నుండెను. వెంటనే యతఁడు సవారీలోనికి జూచెను. శత్రువు లెవ్వరైన దానిలోఁ గూర్చుండి వచ్చిరేమో యని వాని యనుమానము. కాని యందు శత్రువులెవ్వరును లేరు. దిలారామ మాత్రము ముద్దులు మూటగట్టు భేషముతో నందుండెను. ఆరహీమానందముతోఁ జంపావతినిగని, “ఇంతయాలస్యమునకుఁ గారణమేమి?” అని యడిగెను.

“అన్నా! ఏమిచేయుదుము. నీబోయాలు సురాపాన మత్తులై యెంతపిలిచినను బలుకరు. లేవరు; సవారీమోయరు. ఎట్లో వీరిని బతిమాలిగొని సమాధానపఱిచి వచ్చునప్పటి కింత యాలస్యమాయెను,” అని చంపావతి చెప్పెను.

ఆచనములు విని రహీము కోపోద్దీప్తితుఁ డయ్యెను. బోయీలలో నొకనిఁజూచి “మీకింత మత్తెగలదా?” యని వోనాడి కొట్టఁబోయెను. వాఁడందులకు నోటితోఁ బ్రత్యుత్తరమియక తనచేతనున్న దుడ్డుతో మాటుచెప్పెను. రహీ మాపరాభవము సహింపలేక వానిఁ దుదముట్టించ నెంచి ఖడ్గమును దీసెను. బోయీ యందులకు భయపడక కయ్యమునకు సిద్ధపడెను. ఇంతలో వానికట్టుక త్తిగా మాటిపోయెను. బోయీ లందఱు నొకటియై రహీము పైఁబడఁ దలఁచిరి కాని వారిలో మొనగాఁడు, “ఒక్కనితో నిందఱముపోరుట ధర్మముకా” దని తక్కినవారి వారించి రహీము నెదుర్కొనెను. చంపావతి భయపడి సవారీలోనికిఁ జొరెను. రహీము “నేవకున కింత కండకావరమా?” అనుకొని వానిపని జక్కజేయనునెంచి కవి సెను. వారిరువురు నొకరినొక రెదుర్కొనిరి. వారిఖడ్గములొఁదొంటితో రాపాడఁగా ఖణేల్ ఖణేలును భవనములుపులిల్లు.

చుండెను. బోయీవాని యాయధచాతుర్యము రహిమున కచ్చెరువుగొలిపెను. వాడు తన్ను జంపవచ్చిన శత్రువుకాని నేవకుడు కాడని యతడు గ్రహించి తక్కినవారుగూడఁ దానంపిన బోయీలకు మాటుగామాటువేషములతో వచ్చిన శత్రువులని నిశ్చయించెను. దురాత్తులెవ్వరో పాప మాయబలల మోసపుచ్చి వచ్చిరని యతడనుకొనెను. ఇంతలో నాయలుకుడు విని చుట్టుపట్లనున్న రక్షకభటులు ఖడ్గపాణులై పర్వెత్తికొని వచ్చిరి. తక్కిన ముగ్గురు బోయీలును వారినెడఁగొని యుద్ధమొనర్చుచుండిరి. రహిమావీరునితోఁ దన యావచ్చక్తిని బోరెను, గాని ప్రయోజనములేదు. అంతట నాపురుషుడు వానిఁజూచి, “ఓరీ తురుష్కాధమా! ఇదివఱకుఁ బతివ్రతలను, సజ్జనులను నానావిధముల హింసించిన నీపాపఫలము నందింపఁ బ్రతాపుడిదె వచ్చినాడు ; కాచుకొమ్ము. దిక్కుగలవారిని బిలిచికొమ్ము ; ” అని పెద్ద సింహనాదము చెసెను. అదివిన్న తోడనే వానిగుండె దడదడ గొట్టుకొనఁ జొచ్చెను. ఇదివఱకు జయమందున్న యభిలాషమిప్పుడు జీవరక్షణముపైకి మరలెను. నడుమనడుమ సాయమునిమిత్తము వాడు నలుదిక్కులు చూచుచుండెను. రక్షకభటులు వచ్చితనకుఁ దోడుసూపుదురని యతనిచూశ. రహిమునందలి భక్తిచే రక్షకభటులు వచ్చుచునేయుండిరి కాని తక్కిన యోధులు వారినెడఁగొని వెనుకకుఁ దలుముచుండిరి. రహిమదిచూచి, వాడు తనయాయువు చెల్లుట నిక్కమని భావించెను. ఎట్లయినను బోరిచచ్చుటయే యుత్తమమని వాడు నిశ్చయించుకొనెను. ప్రతాపునకుఁ దీసి కట్టయినను రహిము సామాన్యవీరుఁడు కాడు. కొంతవడి

వారిదువురును జిత్ర గతుల సమరమునలిపిరి. రహీము తనతోఁ బోరు సల్పుచున్నకొలఁదిఁ బ్రతాపునికిఁ గోప మతిశయించు చుండెను. తుచ్చుడైన రహీము తనవంటివీరునితో సమముగా నంతనేపు నిలిచి పోరుటయా ? తనశక్తినంతయుఁ గూడఁదీసి కొని యతఁడు శరవేగమున రహీమువైఁబడి పట్టుకొని, క్రిందఁ బడద్రోసి, కాల్లోకకాలితోను మెడ నొకకాలితోను ద్రొక్కి పట్టి, కత్తితో వానిగుండెలుచీల్చి గంభీరముగా సింహనాదము లొనర్చెను; వానిగర్భమందున్నప్రేవులను మాలలగా ధరించెను. వానిగుండెలందున్న నెత్తురుదీసి కొంత మీఁదికెగరవేసి కొంత దనయొంటికిఁ బూసికొనెను. ప్రతాపుఁ డిట్లు రాద్రాకారమున వీరవిహారము సల్పుచుండుట చూచినవారు దుష్కాసనవధ నాఁటి భీమునిఁ దలంచిరి. పరిచితులగువారు గూడ నాసమయమున నతనిదిరికిఁ బోవెఱచిరి. తక్కినవారు యుద్ధములుమాని యతని వైఖరిఁజూచి యాశ్చర్యపడసాగిరి. నాఁడు ప్రతాపుఁడు వీరరసాతిరేకమున నొడలెఱుంగఁడు. ఇది భూమియని, యిది యాకాశమని, యతనికిఁ దెలియునట్లులేదు. అతఁడు రహీము మొండెమును గత్తికిఁగ్రచ్చి ప్రక్కకు విసరివైచెను. ఇంతలో నీవార్త దుర్గమంతటను వ్యాపించెను. మూలమూలల శయనించియున్న సైనికులందఱుఁకొక్కమొగిని వచ్చి యతని దాకిరి. ప్రతాపుఁ డదిచూచి సహింపఁజాలక కరవాలమును గిరగిరఁద్రిప్పుచు మదపుటేనుఁగులవైకి సింగపుఁగొదమ భంగి వారిపై నుటికి తీవ్రముగా యుద్ధ మొనర్పుచుండెను. అతని ధాక కొర్వఁజాలక శత్రువులు కొందఱు బర్బిడుచుండిరి. కాని యెచ్చటికిఁ బర్బిడఁగలరు? ఒక దుర్గద్వారముచేత రామ

లాలు ఖడ్గపాణియై ప్రళయకాలరుద్రునివలెః జూపట్టసాగెను ;
 వేటొక ద్వారమునొద్ద శివసిం గుగ్రాకారుడై మెలఁగుచుం
 డెను. కేశవసింహ ప్రతాపరాయులు దుర్గము నలువంకల విహ
 రించి కనఁబడి యెదిరించినవారి నెల్ల వధించుచుండిరి. ఇంక నం
 పటున్నను వారు చంపఁగలిగియే యుందురు. ఆదుర్గము శవము
 లచే నిండిపోయెను. ఎచ్చటఁజూచినను మొండెములే; ఏవంకఁ
 గనుఁగొన్నను దెగిపడిన యవయవములే; ఏవైపుగాంచినను
 మాంసపు ముద్దలే; ఏపట్టున వీక్షించినను రక్తప్రవాహములే.
 ఆనూతనదుర్గము శత్రువులరక్తములచేఁ దడిసి జూపటకు భయం
 కరముగా నుండెను.

ప్రతాపునిశరీరమునఁ బలుచోట్ల గాయములుపడెను.
 వానిలోఁ బెక్కులు సామాన్యములే కాని యొకటిరెండుమహా
 పాయకరములై నట్లుండెను. అన్ని గాయములనుండియు రక్తము
 థారారూపముగా ప్రవించుచుండెను. గాయములచే నెఱ్ఱనై న
 యతనిశరీరము తఱచుగాఁ బూచిన మోదుగువలె నుండెను.
 కొంతసేపటి కతఁడు మూర్ఛిల్లఁగా చంపావతీ దిలారామ లతని
 కుపచారములు చేయుచుండిరి.

ది లా రా మ

10-వ యధ్యాయము

— ప్రతిజ్ఞానిర్వహణము —

గీ. “రాజుధనమున నాశరీరంబు పెరిగె

నది తదర్థము వినియుక్తమగుట లెస్స

ధీరతను దీనిఁ బోరికిఁ ధారపోసి

తెగువతో నాబుణంబును దీర్చుకొంటి.”

ప్రతాపుని ప్రతి నెఱవేఱినది. జయలక్ష్మి యతనిని బరి పూర్ణానురాగమున వరించెను. అతని కీర్తి పరాక్రమములు దేశ మున నెలకొనెను. అట్టిమహావీరుడు తమ తెగలో నున్నందు లకు బుందేలులు గర్వపడఁజొచ్చిరి.

రామలాలీజయవార్తను రాజధానియందు వ్యాపింపఁ జేసెను. ప్రజలు మిక్కుటముగా సంతసించిరి. వెనుకఁ బ్రతాపుని నిందించినవారుగూడ నిప్పు డభినందింపఁ జొచ్చిరి. నాఁడు ప్రతాపునివధ కర్తవ్యమని వాదించిన మహారాష్ట్రవీరుడు గూడఁ బ్రతాపుని సాహసమును బొగడసాగెను. ఛత్రసాముడీ వార్తవిని యమితానందమొంది ప్రతాపుఁ డెంతకైన వీరుడే యని మెచ్చుకొనెను. దుర్గము జయింపఁబడి యసహాయమై యున్నదని తెలియుఁగానే ఛత్రసాముడు నై న్యము పుత్తెంచెను. అది హుటాహుటినీ బోయి దుర్గము చొచ్చి దానిని రక్షించు

చుండెను. ఆదుర్గమును జూచుటకై రాజును బ్రాణనాథుడును పోయిరి. విజయవా ర్తనిని శాంతాపద్మావతు లమితానందముతో నచ్చటి కరిగిరి. ప్రతాపుని తల్లిదండ్రులుకూడ నిర్భర హర్షంబున గుమారునిజూడ వెడలిరి. ఇపుడు నూతనదుర్గ మించుమించుగా రాజధానికాఁ జొచ్చెను.

మహారాజు నూతనదుర్గమును బ్రవేశించుచుండఁగాఁ గేశవసింగెదురుగావచ్చియుచితమర్యాదలొనర్చి కొనిపోయెను. రాజు దుర్గమును గలయఁజూచి ప్రతాపుమందిరమున కరిగెను. ప్రతాపుఁ డిపుడు జ్వరపీడితుడై మంచముపై నుండెను. కొందఱు స్త్రీలతనికిఁ బరిచర్య నేయుచుండిరి. రాజు వచ్చుచున్నట్లు తెలియఁగానే యెచ్చటఁబని నచ్చటనే విడిచి యువతులు లోని కరిగిరి. ప్రతాపుఁడు లేచి మహారాజును గౌరవింపఁబోయెను. కాని కట్లు విచ్చిపోవునని వైద్యులు వారించిరి. రాజుగూడ వలదని యుచితాసనాసీనుడయ్యెను. ప్రాణనాథుడతని పార్శ్వమునఁ కూర్చుండెను. అప్పుడు రాజు ప్రతాపునింగాంచి, “ఓవీరవరా; నీసాహస మచ్చెరువుగొలిపెను. నీవన్నంతపనిని జేసితివి. సంతసించితిని. నేను గఠినహృదయుడనై నీకు మరణదండనము విధించితిని. దానిని మన్నింపుము. అది నాకు విహితమగుటచే నట్లు చేయక తీరనదికాదు.” అని పలికెను.

“మహారాజా! మీరట్లు భావింపరాదు. మీరు ప్రభువులు; మేము సేవకులము. మరణదండనము మీరు విధించితిరని నే నెన్నఁడును వేటుగాఁ దలఁపలేదు. రాజ్యపాలనాపద్ధతులచొప్పున నడవనిచో రాజు ప్రజలఁ బాలింపలేడు. అపరాధులను దండించుట రాజునకు విధి. నేనపరాధిని; నన్ను దండి

చుట మీకు విధి. ఇందుమీరు చేసినదేమున్నది?” అని ప్రతాపపుండు బదులుచెప్పెను.

“ప్రతాపరాయా! నీహృదయము నిర్మలమైనది; ఉదార స్వభావము గలది. కావుననే నీవు నాచే నవమానింపఁ బడియు నది సరకుగొనక నాఁడాయడవిని మహమ్మదీయులను జంపి నాకు సాయమొనర్చితివి. నీకృతజ్ఞతకును, నీయాదార్యమునకును సంతసించితిని,” అని పలికెను. ప్రతాపుఁడాయనతో “రాజేంద్ర! మీ నేవకుండు మీకుఁ బనిచేసిన నదియాదార్య మనిపించుకొనునా? అది యట్లుండనిమ్ము. మీరు నాయందు దయయుంచి స్వామివచనము పాటించి నెలదినములు గడువిచ్చినందుల కెంతయు సంతసించితిని. నాకు మరణమన విచారము లేదు. నాకీ యుద్ధమున మరణదాయకములగు గాయములు తగిలినవి. నేఁడోరేపో చచ్చుటసిద్ధము. అప్పుడైనఁ జావే; ఇప్పుడైనఁ జావే, కాని యిందులో నొక్కభేదమున్నది. నేనప్పుడే వధింపఁబడినచోఁ బ్రభువుబుజము తీర్చుకోలేక పోయియుండును,

ఇప్పుడు నాకది లభించినది. మలినమగు తలారిఖడ్గము నకు నాపవిత్ర శరీరము నప్పగించుటకు నామనస్సప్పుడు విచార పరీతమయ్యెను. కాని ఇప్పుడు వైరివీరుల కరవాలముల కది పాత్రమగుటచే నాహృదయము నిర్విచారమయ్యెను. ఇక నేను మరణించినను నాకు వంత గలుగదు. ఇంతేకాక మరణ కాలమున మీయిరువుర దర్శనమును జేయఁగల్గినందుల కానందించుచున్నాను. ఇక నా కాయాసము హెచ్చుచున్నది; మూట తడఁబడుచున్నది; ప్రాణములపై నాశపోయినది; క్రమ క్రమముగా గాయములబాధ యతిశయించుచుండెను. నేను—

బ్రదికియుండఁగా—మాతృదేశము— పూర్తిగా—స్వతంత్రమైనదని—వినుభాగ్యము—కల్గినదికాదు.” —అని మఱి మాటాడ లేకపోయెను.

రాజు హృదయము దుఃఖాకులమయ్యెను. అటువంటి వీరుఁడు దక్కుభాగ్యము లేదు కాఁబోలునని యతఁడు విచారించసాగెను. ప్రాణనాథుఁడు తొందరపడి లేచి యతనిసమీపించి చేతినాడిని బరిశీలించుచుండెను. ఇది తెలిసికొని లోపల నాడువాండు విలపింపసాగిరి. ఆయెడ్డులకు దుర్గము ప్రతిభ్యను లిచ్చుచుండెను. ప్రాణనాథస్వామి వారిని వారించి, “విలపింపవలసిన యవసరములేదు. మరణభయము రాదు;” అనిపలికి తనయొద్దనున్న యొక దివ్యాషధము దీసి రెండుగడియల కొకసారి యీయవలయునని చెప్పి కేశవసింహున కిచ్చి రాజుతోఁ గూడఁ బైకివచ్చి “మహారాజా! ఈరాత్రిగడచిన జీవించునన్న నమ్మకమున్నది. దైవానుగ్రహ మెట్టులున్నదో?” అని పలికెను.

“ఇతనికై నామనస్సు మిక్కిలి విచారపడుచున్నది. మీరీదిన మిచ్చటనుండి యకాషధమొసఁగి తగిన యుపచారములు చేయింపుఁడు. నేను రాజధాని కరిగెదను. జయముగల్గెనన్న సంతోషము లేకుండ నిదెట్లు సంభవించెనో చూడుఁడు. నేనచ్చటికేగినను నాయుల్లము తల్లడ మొందుచుండును. ఇతని తేమము నాకు వెంటనే తెలియఁజేయఁడు,” అని ప్రార్థించి రాజు వెడలిపోయెను.

పరోపకారపారీణుడైన యోగి నాఁ డచ్చట నిలిచి పోయి, మాటిమాటికిఁ బ్రతాపునిశరీరస్థితిః బరిశీలించి యెప్పటికప్పు డౌషధము మార్చి యతనికిఁ దగువిధమున నుపచార

ములు చేయించుచుండెను. ఆరోగము మహాప్రవాహమువలె బొంగి వచ్చుచుండెను ; ఆ యాపదబలమువలనఁ దలుగు చుండెను. ఇట్లు రాత్రి రెండుయామము లతిక్రమించెను. ప్రాణనాథుఁ డప్పు డతనిచేయించుచు యచ్చటివారితో “దైవానుగ్రహమునఁ బ్రతాపుఁడు బ్రదికె”నని చెప్పెను. అదివిని వారందఱును సంతసించి కొంచెము ధైర్యముతో నుండిరి. స్వామి చెప్పినట్లుగానే తెల్లవాటునప్పటికే బ్రతాపుఁడు కొంచెము స్వస్థతఁ జెందెను. ఆయోగి వెంటనే ప్రతాపునికుశలవార్త రాజునకుఁ దెలియఁజేసెను.

ది లా రా మ

11-వ యధ్యాయము

— చంపావతి క్యామలయే —

‘హ్లో. “మజ్జంతోఽపి విపత్నయోధిగహనే నిశ్శంకః ధైర్యావృతాః
కుర్వంత్యేవ పరోపకారమనిశం సంతో యథాశక్తి వై.”’

మానవులసంతోషము వర్ష కాలపుసూర్యకాంతివంటిది.
క్షణములోఁ గల్గుచుండును; క్షణములో మాయ మగుచుం
డును.

ఒకనాఁడు ప్రతాపుఁడును గేశవసింహుఁడును నొకచోఁ
గూర్చుండిరి. వారికి సమీపముగా శాంతాపద్మావతు లుపవిష్ట
లయిరి. పరిచారికలు గొందఱు వారిని బరివేష్టించి యుండిరి.
ప్రతాపుఁ డప్పటికిఁ బూర్తిగా సారోగ్యవంతుఁడై యుండుటచే
వారందఱు నానందమగ్నులై వెనుకటివృత్తాంతములను జెప్పు
కొనుచుండిరి. అప్పుడు చంపావతీ సహితయై దిలారామ యచ్చ
టికి వచ్చెను. అదిచూచి శాంతా పద్మావతు లెదురుగాఁ బోయి
కొఁగిలింపుకొని వారిని గారవించిరి. అపుడు పద్మావతి దిలా
రామను జూచి, “అక్కా! నీయుపకార మెన్నటికిని మఱవఁజా
లము. పలుమాఱు మాకుఁ బ్రాణదాన మొనర్పిననుఁ బ్రత్యుప
కార మేమిచేయఁగలము?” అని పలికెను.

“సోదరి! ఇందు నేనుజేసిన దేమియునులేదు, వారివారి
యదృష్టమే వారినిగాచును. మనము నిమిత్తమాత్రలము. సాధు

వర్తనుల కందలును దోడగుదురు. వారినందఱును నేపింతురు ఈ రాజపుత్రుడట్టివాఁడు, మీరు నట్టివారలే; మీవంటివారిని నేవింప మాకు విహితము. మీరు నాయందు దయయుంచుట తప్ప వేఱే ప్రత్యుపకారముచేయ నవసరములేదు,” అని దిలారామ యనెను.

అదివిని శాంత, “అమ్మా! ఈ నీవచనమే నీ సాధుహృదయమును జాటుచున్నది. నీవు చిన్నదానవైనను గుణములచే మాకభివందనీయవు” అని పల్కి చంపావతిని జూచి, “యువతీ మణీ! నీవుగూడ మా కనేకవిధములఁ దోడుపడుచున్నావు. నాఁడు మధురాపురమున మాకన్నపానాదు లొసంగి పెక్కు దినములు పోషించితివి. ఆ నీయుపకార మెన్నఁటికిని మఱవఁజాలము” అని పలికెను.

“చుట్టములుండుట యాపదలో రక్షించుటకేగదా?” అని దిలారామ యనెను.

“మాకీమె చుట్టమా?” అని శాంత ప్రశ్నించెను.

చంపావతి దుఃఖము నిలుపుకొనలేక లేచి శాంతపాదములపైఁ బడి యేడువనారంభించెను. అదేమో శాంతకు బోధపడలేదు. పద్మావతి వెలవెల బోవుచుండెను. కేశవ ప్రతాపు లాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండిరి. అప్పుడా చంపావతి దుఃఖమును నిలుపుకొని, “అమ్మా! నేను శ్యామలను, మీ కొడుకను. మీకుఁ జుట్టమునే” యనెను.

శాంత యాశ్చర్యముతో నామెను గొంగిలించుకొని యేడ్చుచు, “శ్యామలా! శ్యామలా! బ్రదికియున్నావా? మాయదృష్ట మెంతమంచిది? ఈదిన మెంతసుదినము?” అని

సంతోషమును వెలిపుచ్చెను. అనంతరము పద్మావతి వదిలె గారికి నమస్కరించెను; శ్యామల పద్మావతిని గోగిలించుకొనెను. శ్యామల కేశవసింహునకు నమస్కరించెను; ఆతఁడామెను దీవించెను. చంపావతి శ్యామలయని తెలిసినపుడు ప్రతాపునియానందమునకు మేరలేదు. వా రిట్లానందసాగరమునఁ గొంతనేపు దొప్పదోగిరి. వెనుకటి కష్టములన్నియు నీ సంతోషసముద్రమున లీనమయ్యెను.

అనంతరము శాంత కోడలిని దగ్గరగాఁ దీసికొని, అమ్మా! నీవలెనే నీభర్త బ్రదికియున్నాఁడు సుమీ! అనిచెప్పెను.

“అవును. ఈమధ్య కాలముననే నా యదృష్టమువలన నాభర్తను జూచితిని. నిన్నటిదిన మిచ్చటనే యుండెను.”

“శ్యామలా! నిన్ను మేమెంతమాత్రమును బోల్పలేక పోతిమి? నీవు మమ్ముఁ బోల్పితివా లేదా?”

“మిమ్ము మధురానగరముననే పోల్పితిని.”

“నీవృత్తాంతము మా కెందులకుఁ దెల్పలేదు?”

“మీకు దుఃఖమును గల్గింప నిష్టములేక.”

“నీవృత్తాంత మిపుడు చెప్పఁమా, వి నెదము.”

అప్పుడు శ్యామల యిట్లనియె. “అమ్మా! నాఁడు పడవ ప్రమాదవశమున మునుగుటచే భర్తతోఁగూడ యమునలోఁ బడితిని. పిమ్మట మీకొడుకు నాకుఁ గనఁబడలేదు. నేనును మఱికొందఱమును నొకపుణ్యాత్తునిచే రక్షింపఁబడితిమి. నాభర్త మృతినొందెనని నిశ్చయించుకొంటిని. మిక్కిలి విలపించితిని. చావ దలంచుకొంటిని, గాని బలాత్కార మర

ణము పాపహేతువని యాప్రయత్నమునుండి విరమించితిని. ఏబంధువులయింటికిఁ బోదును? మీరుతప్ప నితరులులేరుగదా! సర్వదా మీయింట నేనున్నచో నన్నుఁ జూచుచున్న మీ కెప్పుడును దుఃఖములేగదా? అట్టి దుఃఖమును మీకుఁ గూర్చు నిష్ఠము లేక మధురానగరమునఁ గొన్నిదినము లతికష్టముతోఁ గాలక్షేపము చేసితిని. ఆహారాదులు లభింపలేదు. ఒకనాఁడు దైవవశమున నీ దిలారామగృహమున కేగితిని. అప్పటి కీమె తల్లిజీవించియుండెను. ఆమె మిక్కిలి యోగ్యురాలు. నాచెప్పు కథల కామె యెంతయో సంతసించి నా కామెయింట విడిది యిచ్చి పోషించుచుండెను. నేను వండుకొని తిని యామెచెంతఁ గూర్చుండి ప్రతిదిన మేదియో ప్రసంగించుచుండెడిదానను. క్రమక్రమముగా నామెతోను, నీ దిలారామతోను నాకు మైత్రికలిగెను. కొంతకాలమున కామెతల్లి రోగపీడితయై మరణ సమయమున నన్నుఁ బిలిచి యీయవతి నప్పగించి, 'చంపా వతీ! నీవే దీనికిఁ దల్లివి. చేరఁదీసి రక్షింపుము. ఈయువతి గోరినవరునిఁ దెచ్చి పెండ్లిచేయుము. ఈమె సమస్తభారమును నీదే సుమీ! దీని కేలోపమును గలుగనీయనని నాచేతిలోఁ జేయివేసినఁగాని నాప్రాణము పోదని నాకప్పగించెను.'

అనిచెప్పుచు శ్యామల కంటఁ దడివెట్టెను. దిలారామ యావృత్తాంతమును డలఁచుకొని యేడువ నారంభించెను. శాంతాపద్మావతులును గన్నుల నీరుగార్చుచు నామె నోదార్పిరి; అంత మరల శ్యామల యిట్లనియె. "నేనట్లుచేసెదనని ప్రమాణము చేసితిని. అది మొదలీమెకు నేను దోడునీడనై వర్తించుచున్నాను. ఏముహూర్తమున మాకునస్సులు కలి

సెనోగాని మేమిరువురమును దోబుట్టువులకంటెను నెక్కువ ప్రేమతో మెలగుచున్నాము.”

“శ్యామలా! మేము కారాగ్రహమున బంధింపబడక మునుపు మధురానగరముననే యుంటిమికదా! మమ్మెప్పుడైనను జూచితివా?”

“లేదు. మీ రాపురమున నున్నారనికూడ నాకుఁ దెలియదు. రహీమిర్షుర ననాథయువతులను బాధించుచున్నాడని” నేనింటిని. కాని బాధింపబడువారు మీరేయని యెఱుఁగను. నాఁడు కారాగ్రహమున విష్టునుఁజూచి పోల్చికొంటిని. అది మొదలు మీఁసేవచేసి కృతార్థునైతిని.”

“నీకు మేము చుట్టాలమని తెలిసియే కాబోలు! ఈ యువతీమణి మమ్ముఁబోషింప సమకట్టినది?”

“మొన్నటివఱకును దిలారామ యది యెఱుఁగనే యెఱుఁగఁడు. నాఁడు విష్టుఁ బోషింపఁబూనుట పరోపకారచింత నేకాని వేటుకాదు.”

“శాంత దిలారామను గౌఁగిలించుకొని, “యువతీ! మీయువకారము వర్ణింప మేమశక్తలము. నాటిరాత్రి మీరు మానిమిత్రము చేసినసాహస మేమని చెప్పఁగలను? తలఁచుకొన్న గుండె పగులుచున్నది. శ్యామలా! తరువాతియుదంతము చెప్పుము” అని యడిగెను.

“ఆరహీము బహుదుర్ఘాధుఁడు. ఆతనిని వరింపుమని యాపురాధిపతిభార్య యీమెను మిక్కిలి ప్రోత్సహించుచుండెను. పాఁడుసద్గుణవంతుఁడు కాడేమోయని సందేహించి యీమె నిరాకరించుచుండెను. ఒకఁకీరిచ్చిన యుత్తరమువలన

రహీమువర్తనము నాకుఁ బూర్తిగాఁ దెలియవచ్చెను. అది మొదలీమె రహీమును రోయుచుండును,” అని శ్యామల చెప్పుచుండఁగా,

“మావదినె ప్రోత్సాహమువలన నాదుష్టుని వరించి గోతిలోఁ బడియుండును. కాని యామహాపురుషుఁడు నాకు రహీమువర్తన మెఱిగించి పుణ్యము గట్టుకొన్నాఁడు,” అని దిలారామ పలికెను.

కేశవసిం గదివిని, “యవతీమణి! నాఁడు పకీరువేషముతో వచ్చినవాడను నేనే! రహీమువర్తనము నాకుఁ జిన్నప్పటినుండియుఁ దెలియును. నీవంటియుత్తమురా లట్టిదుష్టుని వరించుట సముచితముకాదని యట్లు చేసితిని,” అని కేశవసిం గనెను.

“ఆ ఏమీ! నాఁడు పకీరుగావచ్చినవారు మీరా? ఆహా! నాకు మంచియుపకారము చేసితిరి. ఆయ్యా మీ రా వేష మెందులకు ధరించితిరి?” అని దిలారామ యడిగెను.

కేశవసింగు తనవృత్తాంతమును వినిపించెను. “ఈదిలారామ తన్ను వరింప నిష్టపడలేదని రహీ మెఱుంగఁడా యేమి?” అని శాంత ప్రశ్నించెను.

“ఎఱుంగఁడు. ఈమె సంభాషణాదులవలన నట్టియభిప్రాయ మెప్పుడును సూచింపలేదు,” అని శ్యామల బదులు చెప్పెను.

“మీ రాపురమును విడిచి వచ్చుటచే రహీ మునుమానింపలేదా?”

“అనుమానింపకేమి? ఆనుమానించి మమ్ముఁ జంప నీ పురమునకు వచ్చెను. కాని మేమతని మోసపుచ్చితిమి,” అని శ్యామల యావృత్తాంతమును వినిపించెను.

అందఱును వారియుక్తికి మిగుల సంతసించిరి. “మా కిచ్చట సంభవింపనున్న యీ యపాయమును దప్పించుటకే మీరు మధురాపురినుండి వచ్చినట్లున్నది” అని శాంత యనెను.

“ఇట్లుగనని మాకేమి తెలియును? మేమానాఁడు చేసిన సాహసము పురాధికారి యెఱిగి బాధించునేమోయని భయపడి యిచ్చటికి వచ్చితిమి. మాదురదృష్టవశమున నాదురాత్ముఁడుగూడ నిచ్చటికేవచ్చెను. ఈ ప్రతాపుఁ డాదుష్టుని సంహరించి నాకును మాచెలియకుచు బరమానందము గల్గించెను,” అని శ్యామల ప్రతాపుని సన్నుతించెను.

ప్రతాపుఁ డదివిని “పలుమాఱు మమాపదలనుండి తప్పించి మీరు గల్గించిన యానందములో నిది సహస్రాంశమే నను గాదు. ఇందు నుతించుట కేమున్నది?” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

వారిట్లు కొంతనే పనోన్మనస్కమును ప్రసంగించుకొని సంతోషసాగరమున నీదులాడుచుండిరి.

దిలా రామ

12-వ యథ్యాయము

రామనాథుని యువదేశము

శ్లో. “స్త్రీషు న రాగః కారోఽర్థ రక్తం పురుషం స్త్రీయః పరిభవంతి,
రక్తైవ హి రంతవ్యా విరక్తభావా తు హతవ్యా.”

నేడు పున్నమ. నిశాసమయము. అదియొక యామ మాత్ర మతిక్రమించెను. సుధాకరుడు షోడశకళలతో విరాజిలుచుండెను. నాడతనిమచ్చ కలాసముదయములో లీనమై కనబడియుఁగనబడనివిధమున నుండెను. నీలాకాశమునఁ బ్రకాశించుచున్న చంద్రుడు నిర్మల జలపూరితమగు సరోవరమున వెలయు తెల్లదామరపూవు ననుకరించుచుండెను. పండువెన్నెలలు సాంద్రముగ వ్యాపించుటచే జగమంతయుఁ బాలగచ్ఛుచేయఁబడినట్లు సుందరముగాఁ గానవచ్చుచుండెను. చంద్రుడమ్మతేకిరణుడు; అమృతసంపర్కమువలన నెండినమ్రాడులే చిగుర్చుచుండును. జీవులహృదయములు తలిర్చుటలో వింతయేముండును ? ఆసమయము సర్వానందకరముగా నుండెను. మలయమారుతములు ప్రసరించి తదానందమును మఱింత వర్ధించుచుండెను.

దురదృష్టవంతులు దప్ప నాయానందసుఖ మనుభవించనివారెవ్వరుండురు ? చంద్రకాప్రసారమును మలయమారుతమును దమంత తామె ప్రసరించి సుఖింపఁ జేయుచున్నను సుఖింపలేనివారు నిజముగా దురదృష్టవంతులే.

మొగల్ శిబిరమున నొక పురుషుడు తన గుడారము నకు ముంగిట నొక యాసనమునఁ గూర్చుండెను. వానిముఖము విచారపరితమై యుండెను. అది వామకరాంబుజమున వ్రాలి యుండెను. నిట్టూర్పులు వెడలి వానిగడ్డమును బ్రక్కల కొత్తి గించుచుండెను. ఆ స్థితివరయ వానిహృదయమున నానంద మున్నట్లు గానరాదు. పండువెన్నెలగాని మలయమారుతముగాని వానినెప్పుడకి సంతోషముగొలుప లేకుండెను. లోపల విచారము విలయాగ్నివలె బ్రజ్జ్వలించుచుండ వాని కానంద మెట్లు సంభవించును? శైత్యోపచారములు దేహతాపమును దొలఁగింపఁ గలవు కాని మనస్తాపమును దొలఁగింపఁ గలవా ?

కొంతసేపటికి వేటొకపురుషుఁ డతనిచెంతకు వచ్చి నిలువఁబడెను.

“మిత్రమా! సేనాధిపా!” అని సంబోధించెను. అతఁడు త్రుల్లి పడిలేచి; రామనాథా! రామనాథా! వచ్చితివా! నీ నిమిత్తమే చూచుచున్నాను. నావిచారాగ్నిహోత్రము భవ దీయవాక్సుథా సేవనమునఁ జల్లార్పనున్నాను” అనియెను.

“సేనాధీశా! వచ్చితిని. మనకు మహాపాయము సంభవించినది. తలఁచుకొన్న గుండె పగులుచున్నది. ఆహా! ఎంత కష్టము! నిష్కారణముగా మన నై నికులు హతులైరి.”

“అందువలననే మఱింత విచారము. మనసై న్యము నశించెను. సుంతేనియు ఫలములేక పోయెను. చే జిక్కిన దుర్గము శత్రువుల పాలయ్యెను.”

“దుర్గమేకాదు. చేజిక్కినున్న శత్రుసాముఁడుగూడఁ దప్పించుకొని పోయెను. మనయత్నములు ఫలించియు ఫలం

స్థుభిమయియుఁ జెడిపోవుటచే నాకు దురంతసంతాప ముదయించుచున్నది.”

“ మనరహస్యములు శత్రువుల కెట్లఁ తెలిసిపోయెనని తలంచెదను. లేనిచో నామహారణ్యములోని కాసమయమున వారెట్లు రాగలుగుదురు? వారు రానిచో ఛత్రసాలుఁడు మన వీరులచేఁ జచ్చుటో, మనకుఁ జిక్కుటోయెయ్యుండును.”

“ మిత్రమా, నీవన్నది సత్యమే. ఛత్రసాలుఁ డెంతటి వీరుఁడైన నొక్క డేమిచేయఁగలఁడు? అతఁడు కత్తిప్రిప్పుచుఁ దనప్రాణమును గాచుకొనుచుండెను. కాని యట్లెంతసేపు త్రిప్పుగలఁడు? కొంతసేపటి కారాజలసిపోయెను మనతలంపు నెఱవేఱినట్లే నిశ్చయించితిని. కార్యము ఫలోన్ముఖమై యుండుటచే మనవీరు లతనికరవాలమున కెరయగుచున్నను విచారింప లేదు. కాని యింతలో యమదూతలవలె మువ్వరు యోధులదప్పటఁ బ్రత్యక్షమైరి. మనవీరుల నెడర్కొని విదారింప నారంభించిరి. ఇంక నేమిచెప్పను? క్షణకాలములో మనకార్యమంతయుఁ జెడిపోయెను. నా మనోరథమంతయు మంటఁ గలసి పోయెను. నాముత్సాహము భగ్నమయ్యెను. నాసంతోషమంత రించెను. నాయాశాసౌధము గూలిపోయెను మిత్రమా! మన రహస్య మొరుల్లు దెలిసికొనిరని నేను నమ్మజాలను. నాసేవకు లలో నట్టి స్వామిద్రోహులు లేరు. నాటి శత్రువులరాక కాక తాళియమువంటిదని తలంచెదను.”

“ ఎట్లయిననేమి? మనకార్యము పూర్తిగా నశించెను గదా? ఉక్కుతునుకలవంటి నై నికులు గూలిరిగదా? ఇంక నిప్పుడేమిచేయుట? ఆదుర్గము వైరులపాలగుటచే వెనుక మన

మనుకొన్న యత్నముగూడ సాగుకట్టులేదు. అడుగమఱచితేని. ఆనాడు నీసేవకుడు రాలేదేమి? వచ్చినచో రాజధానిపైకి బోయినను మనకుఁ గొంత మేలుగలుగునేమో?”

“అదెట్లయినదో చెప్పెదవినుము. నాడు నాసేవకుడు నచ్చుచుండఁగాఁ బాము కఱచినదట! వాడు చచ్చిబ్రదికెను. ఆలోచింప నాడు మీరతని వెంట వచ్చినను గార్యము సులభ సాధ్యముకాదు. ఛత్రసాలుడు చిక్కినచో వానిని మనవారి కప్పగించి నేను వడివడిగావచ్చి మిమ్ముఁ గలిసికొని మాయో పాయముచేఁ గోటలోనికి గొనిపోవలెనని యెంచితిని. కాని రాజు మనకుఁ జిక్కకపోవుటచే మన మనుకొన్న సమయమునకు రాజధానిని జేరలేకపోతిని. మీ రప్పుడు వచ్చినను యుద్ధము పొనఁగక మానదు. అది సుభవించిన నున్ననై న్యముగూడ హతమయియుండును.”

“రామనాథా! శత్రునై న్యమున నొక జీవమునైనఁ గొన కుండ మనము దుర్గము స్వాధీనము గావించుకొంటిమి. వారో తమవారిలోనొక్కడైనఁ జావకుండ మననై న్యమును బూర్తిగాఁ గూల్చి దానిని స్వాధీనము చేసికొనిరి. వారి కి విషయమున నెంత లాభము గలిగినదో చూడుము.”

“అది మనరహీము తెలివితక్కువచేఁ గలిగినది. రహీము కామాంధుడై కార్యము చేటిచెను. వాడు బుద్ధిహీనుడు. ఆదిలారామకుఁ దనుఁ జ్రేమింప నిష్టము లేనియప్పుడు వాడు దానిఁ జేరనీగూడదు. తనపై ననసుర క్తయగు కాంతపై మనస్సు నిల్పినందులకు వానికి మధురానగరముననే తగిన ప్రాయశ్చిత్త మైనది అనునను వాడు బుద్ధితెచ్చుకొనక మరల వారి నే

నమ్మి యింతదెచ్చెను. తన ప్రాణము గోల్పోయెను; మనకార్యము చెఱిచెను. తన్ను వలవనికాంతను దాను వలచినచోఁ బరాభవము తప్పదు. కావున బుద్ధిమంతుఁ డగువాఁ డట్టికాంతల చెంతకుఁ జోరాదు. రహిమింత కామాంధుఁడని యెఱుంగక యేటఁబడితిమి? ఇకనైనను జాగరూకులమై వర్తింపవలెను. లేనిచోఁ గృతార్థులము కాలేము.”

“వెనుక మనవిజయవార్తవిని చక్రవర్తి యెంతో సంతోషించి పెక్కుబహుమతులు పంపెను. ఇప్పుడియవజయవార్తవిని యేమిచేయనో యని భయపడుచున్నాను. ఈయధైర్యముచేఁ జేయవలసినదేమో నిశ్చయింపలేకున్నాను.”

“మిత్రమా! నీవంతమాత్రమునకు భయపడకుము. తగిన జయోపాయము నాలోచింతము.”

“ఓయీ! చక్రవర్తివర్తనము నీవెఱుంగుదువుకదా? మనకుఁ బూర్వమువచ్చిన నేనానాయకుని గతి యేమయ్యెనో తెలియనా? అతఁడు బుందేలులకుఁ జిక్కి విడిపించుకొనుటకు లక్ష యేబదివే లిచ్చుకొనెను. అచ్చటి కరిగినతోడనే చక్రవర్తిసభలో వానినిందించి వానియద్యోగమును బిరదములను నూడఁదీసెను. మనము విఫలమైనచోఁ జక్రవర్తిమొగమెట్లు చూడఁగలము? చూచినను సర్వస్వముమీఁదను నాశ పదలు కొనవలసినదే! మహాసభలో నతనియెదుట నే నెన్నియో ప్రగల్భములు పలికి వచ్చితిని. ఇప్పుడు పట్టిచేతులతోఁజూయిన నెంత యవమానమో, యెంత చిన్నతనమో, ఎంత దుఃఖకరమో యూహింపుము. కావున మన మెట్లయిన నిదివకు వచ్చినవారి కంటఁ గొంతకార్యమైన సాధింపకుండిన నీక ధిల్లీకరుగుట.

దుర్ఘటము. దుర్ఘము స్వాధీనమగుటవలన నాకుఁ గొంచెమాశయమయ్యెను. కాని యది యిప్పుడు సమూలముగా నున్నా లింపఁబడెను.”

“నీవంతగాఁ జెప్పవక్కఱలేదు. మనము కార్యముసాధింప లేక పోయినచో నీకేకాదు. చక్రవర్తివలనఁ బరాభవము నాకు. గూడఁ గలుగక మానదు. వెనుక మహారాష్ట్రమున నేను జూపిన మాయాచాతుర్యమునకుఁ జక్రవర్తి యెంతయో సంత సించి యెక్కుడుగా గౌరవించి నాకంటె నితరుఁ డీజుండేలుల మోసపుచ్చువాఁడు లేడని నన్ని నన్ని చ్చటికిఁ బుత్రులై చెను. యుక్తవచనములచేఁ జక్రవర్తిని సంతసపఱిచి వచ్చితిని. జయ ముదినను బరాజయమందినను చక్రవర్తివలన మన మిరువురమును గూడ సమానఫల ముదవలసినవారమే. ఈ కార్యమును సాధింప నీకంటెను నేనెక్కువ వేగిరపడుచున్నాను,” అని రామ నాథుఁ డనెను.

“మనము చేయవలసిన పనియేమి?”

“మనపరాజయమును సార్వభౌమునకుఁ దెలియకుండ నుంచుట మొదటి కార్యము.”

“ఇప్పు డట్లుచేసినను దరువాత నొరంగజేబునకుఁ దెలియక మానునా? తెలిసిన మనమోసమును గ్రహించి ప్రాణములతో మిగుల్చునా?”

“నీవన్నది సత్యమే. కాని యీపరాజయమును, జయమును నొక్కమాత్రే తెలిసిన మంచిదని నా మభిప్రాయము. పరాజయము జయములో లీనమై దుష్ఫలప్రదాయికా నేరదు.”

“జయముగల్గవని నీవు నిశ్చయముగాఁ జెప్పగలవా?”

“అః; చెప్పంగలను. ఒకవేళఁ బరాజయమే సంభవించునని యనుకొనుము. అప్పుడైనను నీరెండు నొక్కమాటు దెలుపుటయే మనకు ఔమము.”

“ఏమది?”

“చక్రవర్తివలనఁ గల్గు దుష్ఫలమేదో యొక్కటే సంభవించును. కావున రానున్న దుఃఖముగూడ నొక్కమాత్రే కాని పలుపారులుండదు.”

“నీవు చెప్పినది సరియే! తరువాతఁ జేయవలసినదేమి?”

“అందులకొక యుపాయమున్నది.”

“ఏమది?”

రామనాథుఁ డాతురుష్క నేనానిచెవులో నేమేమో చెప్పెను. అతఁ డదివిని కొంచెము సంతసించి, “మిత్రమా! నీయుపాయము కార్యకారియే. కాని యది నిర్విఘ్నముగా జరుగవలెను. ఈరహస్య మొరలచెవి సోకకుండ నుంప వలయును.”

“అవును. కానిచోఁ గార్యమెట్లు సాధింపబడును!”

“అనాటికిఁ దప్పక పంపెదవా?”

“పంపెదను,” అని చెప్పి రామనాథుఁ డాయడవిలో నంతర్ధానము చెందెను.

సదరుద్దీనుని మనస్సతని వచనములవలనఁ గొంచెము కలకఁదేతెను. అతఁడు తనశిబిరమునకుఁ బోయి నిద్రించెను.

ది లా రా మ

13-వ యథ్యాయము

శా ౧౦౮ ప్ర.

గీ. “పరులొనర్చినయుపకృతిఁ మఱవఁజాల
వేడ్కఁ బ్రత్యుపకృతిచేయఁ వెనుకఁడియ
వలయుచో నిత్తు నాదుజీవంబునైనఁ
గాని నేను గృతఘ్నుడఁ గాను నిజము.”

ఒకనాఁడు పద్మావతి తన శయ్యాగృహంబున ద్వారముచెంతఁ గూర్చుండెను చెలికత్తెయొకతె చమరీవాల సదృశమగు నామె కేశకలాపమును జిక్కెడల్పి జడయల్లుచుండెను. ఆయవతి యద్దమును జూచుకొనుచు నిదివఱకు దుష్టినపాపటను సవరించుకొనుచుండెను. ఆసమయమున నొకయువతి యచ్చటి కరుదెంచెను పద్మావతి యామెనుజూచి “వదినే ? శ్యామలా ! రమ్మ; కూర్చుండుము,” అని మర్యాదచేసెను

శ్యామల యామెచెంత గూర్చుండెను. చెలికత్తె జడయల్లి ముగించుటచేఁ బద్మావతియు నామె కభిముఖముగాఁ దిరిగెను. తెలిదప్పిత్రేకుల మాలికల నీసడించుఁ దనచూపుల నామెవదనముపైఁ బఱపి “వదినే ! నీ వొక్కర్తుకవే వచ్చితివి. మనహితురాలు రాలేదేమి?” అని యామె యడిగెను.

“రాలేదు ; ఇంటనున్నది.”

“ఏమిచేయుచున్నది?”

“ఏమిచేయును? విచారించుచున్నది.”

పద్మావతి నివ్వెఱపాటుచు సూచించుచు, “ఏమేమి? విచారించుచున్నదియా?” అనెను.

“అవును; అంతకంటె నామె చేయునదేమి?”

“అందులకుఁ గారణము?”

“ప్రార్థనము.”

“వదినే! పరిహాసములాడక యథాస్థనృత్తమును దెలుపుము. విచార కారణమేమి?”

“పరిహాసమాడలేదు. వాస్తవమునే చెప్పుచున్నాను.”

“నీరన్నది సత్యమే యైనచోఁ బ్రార్థన మనుభవమునఁ గాని నశింపదండరు. అనుభవమునఁగాక దాని నశింపఁజేయు నుపాయ మేదియులేదా?”

“అందులకొక యుపాయమున్నది.”

“అది సాధ్యమగునా?”

“అగును.”

“ఎవరికి?”

“నీకు.”

పద్మావతి వెఱంగందుచు, “ఏమి! వదినే! ఆయువతి విచారము తొలఁగింప నాకు సాధ్యమా? అట్లయిన నామె విచార మిప్పుడే యంతరించును.”

“నిజముగా నాసుందరి విచారము తొలఁగింపవలెనని యున్నదా?”

“ఉన్నది.”

“ఈమాట యెప్పుటనుండి వచ్చినది?”

“నాలుకచివరనుండికాదు; హృదయకుహరమునుండి.”

“చక్కగా నాలోచించుకొని చెప్పుము.”

“వదినే! నాయంతరాత్మతో నాలోచించు కొనియే చెప్పుచున్నాను. నీవితగా నన్నడుగ నక్కటలేదు. అనేక పర్యాయములు మానప్రాణములు గాచిన యువతీమణి కేమి ప్రత్యుపకారము చేసిన ఋణవిముక్తియగునో తెలియఁజాల కున్నాను. త్రికరణశుద్ధిగాఁ జెప్పెదను వినుము. పద్మావతి యెప్పుడును గృతఃస్మృతాలు కానేరదు. వేయేల? ఆమె నిమిత్తము నాప్రాణములు విడువుమన్నను సంతోషపూర్వకముగా విడుతును.”

ఆమాటలు విని శ్యామల యాశ్చర్యమగునైరాలయ్యెను. పద్మావతిహృదయ మట్టి నిరంకుశమైనదని శ్యామల యదీపజితఁగదు. ఆమె మందహాసముచేయుచు, ‘వదినే! పద్మావతీ! నీవట్టి యభయహస్త మిచ్చెదవేని మరచెలికి విచారమేలేదు.”

“తప్పక యిచ్చితిని; చెప్పుము.”

“ఆసుందరి తనకున్న సర్వస్వమునువిడిచి యీదేశము నకు వచ్చి యీపురమునం దుత్తమజననివాసమునకుఁ దగని యింట వసించి పలుబాము లనుభవించుచుండుట యెందుకో తెలియునా?”

“తెలియదు. నీవే చెప్పుము.”

“రూపమున నవమన్మథుడును, బరాక్రమమున శ్రీరాముడును, గుణరత్నముల సముద్రమును నగు మాయన్నను బ్రతాపరాయుని—,” అని యాపయి శ్యామల చెప్పమానెను.

“నీకాసందియ మెందుకు? చెప్పము. ప్రేమించి వచ్చిన దనియేకాదా నీయభిప్రాయము?” అని పద్మావతి యడిగెను.

శ్యామల తలయూచెను.

“దీనికింత విచారమేల? ఇంత సంశయింపనేల? ఆమె యభీష్టము దీర్చ నాయభ్యంతర మేమియులేదు. నాభర్తయాయువతిని బరిగ్రహించినచో నమందానందము చెందెదను. సౌందర్యాది గుణముల నాలోచించి చూచిన నాకంటె నాయువతియే నాభర్తకుఁ దగిన యిల్లాలు. ఆమెను నా సోదరినిగా భావించుచున్నాను. నావచనములం దన్యత మేమియును లేదు; నేనిందులకు సమ్మతించుటయే కాక నాభర్తనుగూడఁ బ్రోత్సహించెదను,” అని పద్మావతి నిండుమనంబుతోఁ బలికెను.

శ్యామల యామె గుణసంపదకు మిగుల సంతసించెను. లోకములో స్త్రీలు తనభర్తను వేటొకయువతి ప్రేమించి వచ్చిన నామె నెంతో తిరస్కారముగాఁ జూతురు; దానితో నకారణవైర మూనుదురు; కలహము పెంచుకొందురు; తుద కాలలనను నానాబాధల పాల్పేసి తాము నానాశ్రమలుపడి సుఖము చెటుచుకొందురు. పద్మావతియు నట్లే ప్రవర్తించునని తలచి శ్యామలా దిలారామలు సందియపడుచుండిరి. ఈయభిప్రాయముచేతనే పద్మావతి యుండఁగాఁ బ్రతాపునిజూడ నూతనదుర్గమునకుఁ బోవ మానిరి. ఇప్పుడు శ్యామల యధికానందభరితురాలై ఇంకఁ బ్రతాపరాయుని సమ్మతింపఁజేయుట యతిసులభమని సంతసించి, పద్మావతిని జూచి, “యువతీ! నీయుత్తమగుణము శ్లాఘనీయము. నీహృదయముకృతజ్ఞతాపూర్ణము. సర్వవిధములచేతను మనల నమ్మివచ్చిన యువతి కట్టి

యుపకారము చేయుట ముఖ్యకార్యము. మాయన్ననుజూచి. మాటాడెదను. సమయమరసి నీవుగూడ నిక్కార్థమునుజక్కఁ జేయఁ బ్రయత్నింపుము,” అని పలికి శ్యామల ప్రతాపునిచెంత. కరిగెను.

శ్యామల యుత్తమప్రవర్తనము పరోపకారబుద్ధియుఁ బ్రతాపున కెంతో సంతోషకరములు. నాడు మధురానగరమునఁ దమకు సంభవించిన మహాపదను దప్పింప నామె పన్నిన యుపాయము లతని కత్యాశ్చర్యము గొలిపెను. ఆకారణమున నతఁడు శ్యామల నెంతో గౌరవించుచుండెను. ఆయువతి తనకు బాంధవురాలని తెలిసినప్పటినుండియు మఱింత గౌరవించుచుఁ దనసోదరికంటె నామె నెక్కుడుగాఁ జ్రేమించుచుండెను. ప్రతాపుఁడు శ్యామల కిప్పుడు యుక్తగౌరవ మాచరించి, “సోదరి ! యెందుల కిటువచ్చితివి ? ” అని యడిగెను.

“ నీసందర్శనమునకు. ”

“ దిలారామకు మనమిచ్చిన భవనాదులు సుఖకరములుగా నున్నవా ? ”

“ అని నేనుజెప్పలేను. ”

“ భవనాదు లామె కనర్హములా ? ”

“ కావు. ”

“ మఱియెందుచే నట్లంటివి ? ”

“నీవు సమస్తమెఱిగియు నన్నిట్లడుగుట యనుచితము.”

ప్రతాపుఁడు కొంచె మాలోచించి శ్యామలను జూచి.
“ సోదరి ! నీయభిప్రాయము నా కవగతమైనది. దిలారామ

యత్యుత్తమ గాలు ; హితురాలు ; సౌందర్య మహితురాలు ;
 సద్గుణవంతురాలు ; పరోపకారిణి ; మంజుభాషిణి. అట్టియువ
 తిని వరింప నెవ్వనిమన మారాటపడదు ? ఆమెను వరింపవలె
 ననియే యున్నది. మొగలిపుష్పమును జేకొన నెవడిష్టపడడు?
 కాని దాని నొక కాలసర్పము పరివేష్టించియున్నది. ఎవడు
 సాహసించి దానిని జేకొనగలడు! సర్పము స్తకమువలెను రత్న
 మొతో మనోహరమైనది; కాని యెవడు దానిని గ్రహిం
 పగలడు ? అట్లే దిలారామ యుత్తముగాలయినను మహమ్మ
 దీయ సంబంధముచే నిషిద్ధురాలు. ఏమిచేయుదును ? నేనొక
 వేళ సాహసించి పెద్దాడినచో నాకులగునకుం దీతిని కళం
 కము సంభవించును. ఆ కళంకము నాతో నశింపదు ; ఆచంద్రా
 ర్కమును భూమిపై నిలిచిపోవును అందులకు నేనిష్టపడదు.
 కాని మీరు నిర్బంధించినచో నామెనువరింపఁ బద్ధావతీసహ
 తుడనై మహమ్మదీయుడ నయ్యెదను, ” అని పలికెను.

శ్యామల కొంచెము యోజించి, “ అన్నా! ఆమె
 క్షత్రియకులజ. చిన్నప్పు డెప్పుడో మహమ్మదీయ సంబం
 ధము గల్గియుండును. అంతేకాని తరువాత నాసంబంధ మేమియు
 లేదు. నేనే యామెకు సకలోపచారములను జేయుచుంటిని.
 అట్టియువతి నిషిద్ధురాలు కాదని నానమ్మకము, ” అని పల్కెను.

“ సోదరి! 'అట్లనకుము. ఎప్పుడైనను నామెకు మహమ్మ
 దీయ సంబంధము లేకపోలేదు. అట్టిదానిని బరిగ్రహించిన
 లోకు లేమందురో యోజింపుము. ”

శ్యామల మఱి మాతాడలేక లేచి వెడలిపోయెను.

ది లా రా మ

14-వ యధ్యాయము

మొగలాయిల పరాధపము ॥

శ్లో. “స్వయం మహేశః శ్వశురో నగేశః

సఖా ధనేశస్తనయో గణేశః,

తథాపి భిక్షాటనమేష శంభో

ర్భలీయసీ కేవలమిశ్వరేచ్ఛా.”

సూర్యుఁ డపరాంబుధిలోఁ గ్రుంకెను. ఆకాశ మింకను సాంధ్యరాగమును విడిచిపెట్టలేదు. దిగంతములను దక్కఁ దక్కినచోట్ల నింకను జీకట్లు క్రమ్మలేదు. గురుఁడు శుక్రుఁడు మొదలగు వెద్దచుక్కలు మూఁడునాల్గు మాత్రమే యాకాశ మునఁ దొంగితొంగి చూచుచుండెను ; ఇంకను బ్రకృతియం. తయుఁ బూర్తిగాఁ నిస్తబ్ధతను వహింపలేదు. పశువు లింకను గోష్ఠంబులఁ బ్రవేశింపలేదు. వెనుకకుఁ జిక్కిపోయిన కాకాది పక్షివిశేషము లింకను గగనమునఁ బ్రయాణము చేయుచు నే యుండెను.

ఆసమయమున మొగలుల శిబిరములలో నెక్కువః కలకలధ్వను లుదయించెను. సైనికులందఱును మిక్కిలి చుఱు కుగాఁ దిరుగుచుండిరి. కార్యభారము తలపైఁబడినప్పు డెట్టిమం దుండైనను జాటుకుదనమును వహించును. అట్లుండఁ సదరుద్దీను.

వంటి మహావీరునిమాట చెప్పనేల ? అతడు నాడు యుద్ధానుకూలవేషము ధరించి యట్టిటు నడయాడుచుండెను ; సైనికుల హెచ్చరించుచుండెను. త్వరగా వారివేషములు ముగింప నాజ్ఞాపించుచుండెను. వారును నతిశీఘ్రకాలములోనే యుద్ధవేషముల ముగించిరి.

సదరుద్దీనున కింకను మెటియలవంటి సైనికులు మూడు వేలమంది కలరు. వారందఱును ఖడ్గకవచాది యుద్ధసాధనముల దాల్చి యవదూతలవలె భయంకరులై సమరసముత్సాహపూర్ణులై యుండిరి బుందేలుఖండమునెల్ల నొక్కగ్రుక్కను మ్రింగవలె నన్నంత యాఁకఁటితో వారుండిరి. వారు తమ పతి శాసనముచే బారులుగట్టి నిలువఁబడి యొక్కొక్కపక్షికి బరుగురుచొప్పన నుండిరి. ఆసైనికులందఱు నొకదానివెనుక నొకటిగా మున్నూలుపంక్తులఁ దీర్చిరి, నేనాముఖమున నుపనేనా నాథుడగు హుస్సేనుండెను. సదరుద్దీను వెనుకతట్టునను బార్శ్వములందును సంచరించుచు సైనికుల కుత్సాహము గల్గించుచుండెను. అంతయు సిద్ధమైనను, నేకారణముచేతనో కాని సైన్యమున కింకను నడువ నాజ్ఞ లేదు.

నాడు కృష్ణపక్ష ద్వితీయచంద్రుడు పొడుపుకొంక దండను జూపట్టి తన యమృతకరములను లోకముపైఁ జల్లి ప్రాణులను సంతసింపఁ జేయుచుండెను. తదీయఁ కాంతిచేఁ జీకటిఁ గొంత తఱిగెను. చంద్రుడు ప్రయాణసన్నద్ధులైన మొగలు సైనికులకుఁ గరదీపికవిధమున నుండెను.

ఆసమయమున నొకపురుషుడు వేగముగా వచ్చి సదరుద్దీనుగాంచి నమస్కరించెను. ఆనూతనపురుషుని గాంచి యతఁ

జమితానందము చెంది, “ఓయీ! తేచుముగా వచ్చితివా? సన్యమును సన్నద్ధమైనది. నీనిమిత్తమే ప్రతీక్షించుచున్నాము,” అని పలికెను.

“నేనాధిపా! ఇక నాలస్యమెందుకు? సైన్యమును గదలింపుము. నిశీథసమయమునకు రాజధానిని సమీపింపవలయునని రామనాథుఁ డాజ్ఞాపించి యున్నాఁడు. వేగముగాఁ బోవుదము లెండు. ఆయ్యా! చెప్ప మఱచితిని. సైన్యమును నిశ్శబ్దముగా నడపింపవలెనని మాయజమానుఁడు మీతో మఱిమఱి చెప్పుమనెను. రాజధాని చొచ్చునందాఁక యట్లు వచ్చినచో జయలక్ష్మి కిరతలామలకమని యతఁడు వచించెను. మీరావచనమును బాటించి కృతార్థు లగుఁడు,” అని క్రొత్త పురుషుఁడు విన్నవించుకొనెను.

సదరుద్దీనదివిని మిక్కిలి సంతసించి, “ఓయీ! రామనాథుని యాలోచనము మన కవశ్యాచరణీయము అట్లే చేయుదము. శత్రుదుర్గము చొచ్చునందాఁక మనరాక దెలియనీరాదు. నేను వెనుకనుండి సైన్యమును నడపుదును. నీవు హుస్సేనుతోఁ గలసి ముందుండి మార్గచోదకుఁడవు కమ్ము” అనిచెప్పెను. అతఁ డందుల కంగీకరించి ముందునకు నడిచెను. హుస్సేనును నాపురుషుఁడును దారిచూపుచుఁ బోఁజొచ్చిరి. సైనికులు వారిని వెంబడించిరి. నేనాధిపతి వారి వెనుకభాగమున జాగరూకుఁడై నడచుచుండెను. అతనియాజ్ఞచే నెవ్వరును మాటాడలేదు. అడుగులచప్పుడు తప్ప మఱేమియు వినరాలేదు. ఆ యాటువేల యడుగులు నొక్కమాత్రే పడుచు డుటచే నాదప్పు డొక్కటిగానే వినవచ్చుచుండెను. అయిన

నది గంభీరమై ప్రశాంతమగు నాసమయమునఁ బెక్కుమైళ్ల పటకు వ్యాపించుచుండెను. ఆప్రాంతారణ్యములలో నివసించు మృగము లాధ్వనికి వెఱుగండి యథాయథలై పోవుచుండెను.

సైనికులు విశాలమగు మైదానమున కొంతదూరము నడిచి యొక మహారణ్యమున బ్రవేశించిరి. అందలివృక్షము విక్కిలి యిటుకుగా నుండెను. వరుసగాఁ బదుగురకంటె పెక్కువమంది పోవ వీలులేదు. సదరుద్దీనది రామనాథునివలనఁ దెలిసికొనియే తనసైనికుల నట్లు బారులు దీర్చించెను సైనికులు నిరాటంకముగాఁ బోవుచుండిరి. వారిక నొకకొండలోయ నతిక్రమింపవలసి యున్నది. అది దాఁటినచో నిక రాజధాని పైఁబడినట్లే. అచ్చటికిఁ బో గలిగినచో నతిసులభముగా రాజధానిని బట్టుకొందురు. అట్టిదుర్గము స్వాధీనమైనచో నిక బుందేలుఖండమును జయింపఁ గష్టమేమున్నది? ఇట్టితలఁపులతో సదరుద్దీనుహృదయము పరిపూర్ణ మగుచుండెను; ఉత్సాహ మధికమగుచుండెను; జయలక్ష్మి యతనిహృదయ గంగమునఁ దాండవించుచున్న ట్లతఁకిఁ దోచుచుండెను. అతఁ నికేకాదు; మొగలుసైనికు లందఱకు నట్లే తోచుచుండెను.

వారు నిరాటంకముగా నిశ్శబ్దముగా నాలోయను జొచ్చిరి. దానికిరు ప్రక్కలను నెత్తెయిన కొండలున్నవి. వాని యందుండు నడవులు సాంద్రములుగావు. వాని చటయలు విక్కిలి యేటవాలుగా నుండెను. చంద్రు డింకను నభోమండల మధ్యవర్తి కాకపోవుటచే నాలోయలోఁ దత్కాంతులు ప్రసరింపలేదు; ఒక ప్రక్కనున్న కొండశిఖరమున మాత్రము పడుచుండెను.

ఇంతట నొక గంభీరమైన శబ్దమేదో వినవచ్చెను. అది విని సైనికులు నిలిచిపోయిరి. ముందునకడుగుకడలేదు. ఒక వరుస తర్వాత నొకటిగా సైనికపంక్తులు నిలువబడిపోయెను. ఆధ్వని యేమోయని వారు యోజించుచుండిరి. ఆ చప్పుడట్లు వినవచ్చుచునే యుండెను. ఏమగుతలకాయంతటాతిగుండొకటి మహావేగముతోవచ్చి సైనికపంక్తులపైఁ బడెను. దానివేగమును సైచజాలక రెండుపంక్తులవారు నలఁగిపోయిరి. కొందఱి ప్రాణము లెగిరిపోయెను. మఱికొందఱి యవయవములు నలఁగిపోయి నేలఁ బడిపోయెను. దీనివలన సైనికులలోఁ గళవళపాటు హెచ్చయ్యెను. వారిక నిశ్శబ్దముగా నుండఁజాలక పోయిరి. వారి కోలాహలధ్వను లాలోయను నిండెను. వారట్లు తడఁ బడునంతలో మఱికొన్ని పెద్దపాపాణము లుభయపార్శ్వము లందున్న కొండలశిఖరములనుండియు దొరలివచ్చుచుండెను. శిఖరముమీద విడిచిన పాపాణ మొక్కటియే యైనను నది మూర్ఘమధ్యమునఁ బట్టుదప్పియున్న మఱికొన్ని బండలను దోడ్చుకొని వచ్చునుగదా? గంభీరమేఘగర్జనమువంటి ధ్వనులు వినఁబడుటతప్పఁ బాపాణములసంఖ్య యెంతో తెలియకుండెను. సైనికులు పెక్కండు చచ్చిపోవుచుండిరి. అదిచూచి భయపడి మొగలులు ప్రాణములు గాచుకో యత్నించిరి; కాని యెట్లు కాచుకోగలరు? ఆపాపాణము లెటుచుండి వచ్చుచున్నవో యాచీకటిలో వారికి గోచరింపలేదు. ఎటుపోవుట కును వారికిఁ దోఁపలేదు. కొందఱు బెగిలి చచ్చుచుండిరి. కొందఱు హాహాకారములు చేయుచుండిరి. ఒక్కొక్కపాపాణము పెక్కుర ప్రాణములు దీయుచుండెను. ఒక్కటియు వ్యర్థముగాఁ

బోలేదు. ఒకయటగడియకాలములో మూడువంతులపై న్యము నేలకూలెను ; వారికి మార్గచోదకుడైవచ్చిన పురుషుడు దాచీకటిలోఁ గనబడలేదు. వాడు ముందునకరిగెనోలేక యాపాషాణఘాతముల మ్రందెనో దెలియలేదు. వాస్తేనెట్లొ ప్రాణములు పిడికిటిలోఁ జెట్టుకొని సేనాధిపతిని సమీపించెను. ఇతనిక్కడనుండిఁ బ్రాణములు దక్కవని హతశేషులగువారిని దోడ్కొని సేనాధిపతి వెనుకకుఁ బర్వెత్తెను. తుణకాలములో వారాలోయను దాటిపోయి ప్రాణములు దక్కినవని సంతోషించిరి. సదరుద్దీనాపృత్తాంతమును దలచుకొని గుండె బ్రద్దలు చేసికొనెను. తమరహస్యమును శత్రువీరు తెట్లొ తెలిసికొని యాయుపద్రవమును గల్గించిరని యతఁడు భావించెను. మాయచేఁగాక బహిరంగముగా శత్రువుల నెదుర్కొని పోరినచోఁ గొంతైనను జయము గల్గునుగదా యని యతఁడప్పుడు చింతింప నారంభించెను. తనపై నికులలోఁ బెక్కిండను వ్యర్థముగాఁ జంపుకొంటినని కడుంగడు దుఃఖింపఁ జొచ్చెను. ఇఁక జక్రవర్తి మొగము చూచుటెట్లొ యతనికి బోధపడలేదు. అతఁడు పైని కులశో వెనుకఁ దామువిడిసియున్న స్థలమునకు మరలి వచ్చుచుండెను. పైనికులతోఁగూడ సదరుద్దీను కొంచెముదూరము నడుచునప్పటికి వారికి ముందువై పునుండి యేదియోధ్వని విన నచ్చెను. తోడనే యతఁడు నిలుపున నీరయిపోయెను. ఇంతలో నొక మహాపై న్యమువచ్చి వారిని జొట్టుముట్టెను. ఇత మొగలు పైనికులలో నెవ్వరికిని బ్రాణములపై నాశలేదు. శక్తికొలఁది పోరాడి వీరమరణమునొంద నిశ్చయించుకొని వారు శత్రువులఁ దార్కొనిరి. వారి నిశాతకరవాలములు శత్రుకరవాలముల

మార్కొనెను. యుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను. ఒక్కొక్కతెకాలము సంకులసమరము జరిగెను. ఇరుప్రక్కలను జాలమంది చచ్చుచుండిరి. కొంతసేపటికి మొగల్ సేన నిశ్శేషమయ్యెను. బుందేలు సేనాధ్యక్షుడగు ప్రతాపుఁ డాసమృద్ధమున మెల్లఁగా హుస్సేనుని బట్టికొని కొంతసేపుపోరి చిత్రవధగావించి తనకసి దీర్చుకొనెను. తరువాత సతఁడు సకరుద్దీను నిరుత్తము వెదకెను. గాని యతఁడు గానరాలేదు. పోరాట మారబ్ధమగునప్పుడే నాతఁడు మెల్ల మెల్లగా జాతీ ప్రాములు దక్కించుకొనెను. ఇట్లాదినమున నిచుమించుగా మొగలు సైన్యమంతయుఁ గూలెను. బుందేలు లమందానందభరితు లైరి.

పిమ్మటఁ బ్రతాపరాయుఁడు తనసైన్యమును వేటొక మార్గమున నడిపించుకొని రాజధానికి వచ్చుచుండెను. కొంత దూర మరుగునప్పటికి వారికి మఱియొక చిన్నసైన్యము తారసింఁచెను. దాని కధిపతి కేశవసింహుఁడు. మొగలులకు మార్గచోదకుడగు పురుషుఁ డాసైన్యముతోఁగలిసి వచ్చుచుండెను. ఆరెండుసైన్యములును నేకమయ్యెను. నాఁడు వారొనర్చినపనులను బరస్పరము చెప్పుకొనుచుండిరి; సులభముగా జయమబ్బినందుల కానందించుచుండిరి.

అప్పటి కొకజామురాత్రి గలదు. కేశవప్రతాపు లాసైన్యమును రాజధానికి నిశ్శబ్దముగా నడపుకొనివచ్చి దుర్గమునకుఁ బశ్చిమద్వారముచెంత నిల్చిరి.

ఛత్రసాలుఁ డాదుర్గరక్షణభారమంతయు మురారిపంతు తపై మోపెను. అతఁడు బహుజాగరూకుడై రాత్రిందివములు దానిఁ గాపాడుచుండెను. అందులోను నాఁటిరాత్రి

యతః డెందునిమిత్తమో కాని యాపశ్చమద్వారము నొద్దనే
 కాచుకొనియుండెను. ఆపచ్చుచున్న సైన్యమునుజూచి యమి
 తానందమునొంది మురారి యాద్వారమును దెఱచి వచ్చిన
 వారి కెదురుగాఁ బోయి, “మిత్రమా ! రమ్మ ; మంచినమయ
 మునకు వచ్చితివి. దుర్గములోని సైనికులనెల్ల బోకొట్టి నిద్రిం
 పజేసితిని. సైన్యమును రానిమ్ము,” అని చెప్పి వారిని లోనికిఁ
 దీసికొనిపోయెను. దీపపు వెలుతురునఁ గేశవసింహాదులను జూచి
 యతఁడు నివ్వెఱపడి యొకఁడో పోఁజొచ్చెను. కేశవప్రతాపులు
 వానిని వెంబడించి పట్టుకొని బంధించిరి.

దిలారామ

15-వ యధ్యాయము

మురారిపంతువృత్తాంతము ౧౮

శ్లో. “ప్రజంతి తే మూఢధియః పరాభవం
భవంతి మాయావిష యేనమాయినః
ప్రవిశ్యహి ఖ్నుంతి శథాస్తథావిధా
న్న సంవృతాంగాన్నిశితాఇవేషవః.” భారవి.

ఛత్రసాలునికి బ్రాణమిత్రుడగు మురారిపంతును.
గేశవసింహాదు లేల బంధించిరో యెవ్వరికిని దెలియలేదు.
ఆమహారాజునకుఁగూడఁ దెలియదు. అందులకుఁగారణ మెవ్వ
రైనను దమ్మడిగినచో, వాడు ద్రోహియని కేశవసింహాదులు
చెప్పుచుండిరి. మురారిపంతు ద్రోహియన్న నమ్మక మెవ్వరికిని
లేదు ; రాజున కంతకంటెనులేదు. అదివినుటచే వారి కాశ్చర్య
మతిశయించుచుండెను. గతించినరాత్రి మొగలులు చేసిన
మాయోపాయమును, దానికిఁ గేశవసింహాదు లొనర్చిన ప్రతీ
కారమును రాజధానియందును, దదితరస్థలమునందును గ్రమ
గ్రమము వ్యాపింపఁజూచెను. కాని యవి స్పష్టముగా నెవ్వరికి
బోధపడలేదు. ఛత్రసాలునకుఁగూడ నందెన్నియోసందేహము
లుదయించెను. వానిఁ దొలఁగించుకొన రాజౌక సభగావించెను.

అవిచిత్రవృత్తాంతమును వినుటకుఁ బ్రజలెంతో వేడుక
పడుచుండిరి. వారు గుంపులుగుంపులుగావచ్చి యాసభామంది

రమునఁ గూర్చుండిరి. కొంతసేపటికి సభాతలము జనులచే నిండి పోయెను. పురమునందున్న యున్నతోద్యోగులును, ధనికులును వచ్చి యథాస్థానముల నలంకరించిరి. ప్రాణనాథస్వామి కూడ వచ్చి సింహాసనమున కభిముఖముగా నొక యున్నతా సనమున నుపవిష్టుఁడయ్యెను.

కొంతసేపటికి సమస్తరాజలక్షణలక్షీతుండై ఛత్రసాల మహారాజు వచ్చి సింహాసనాసీనుఁడయ్యెను. తదుత్తరక్షణమునఁ గేశవసింహ శివసింహ ప్రతాపరాయులు బద్ధుడైన మురారిపంతును దోడుకొని సభామండపముఁ జొచ్చిరి. ఆయోధత్రయమును దమకేర్పలుపఁబడిన యాసనత్రయము నలంకరించెను. రాజభటులు మురారిపంతును రాజున కభిముఖముగా నిలువఁబెట్టిరి. అతఁడు ముఖమువంచుకొని సిగ్గుచే నెవ్వరిని జూడఁజాల కుండెను. ఛత్రసాలుడదివఱకుఁ దన వలన మహాగౌరవమందుచున్న మహారాష్ట్రవీరుఁడప్పుడా కొలువున నవమానితుండై యుండఁగాఁ జూడఁజాలకపోయెను.

ఆప్పుడు రాజు కేశవసింహుని జూచి, “బాబాజీ! మనకాప్తమిత్తుండై వర్తించుచున్న మురారిపంతు నేల బంధించితిరి? అతఁ డొనర్చిన యపరాధమేమి? అతని వృత్తాంతమేమి? అది సవిస్తరముగా వక్కాణింపకున్న నా మనస్సు విచారమును బాంతుకున్నది. వినిపింపుడు ” అని పలికెను.

అది విని కేశవసింహుఁడు లేచి నిలువఁబడి రాజును, సభ్యులను నొకమాటు గలయఁగనుఁగొని యిట్లు చెప్పఁదొడంగెను.

“రాజకుమారా! వీడు బంగాళ బ్రాహ్మణుడుగాని మనమనుకొన్న మహారాష్ట్రవీరుడు కాడు. వీని మొదటి పేరు రామనాథుడు. వీడు మహారాష్ట్ర నామముల కనుగుణముగా మురారి పతనెడి నామముఁ బెట్టుకొనెను. వీనికిని శివాజీ మహారాజునకును ఎంతమాత్రమును సంబంధములేదు వీఁడారంగజేబు సేవకుడు. మాటుపేషములు వేసికొని శత్రురాజ్యములఁ దివ్వురి తద్రహస్యములను జక్రవర్తిఁ బంపుటయే వీనిపని. చక్రవర్తి యిందులకే వీని నుంచుకొనెను. సార్వభౌముని యనుమతివడసి మనదేశమునకు వచ్చి వీడింతలేసి యుసద్రవములఁ గల్గించెను. మనకు సంభవించిన యిక్కట్టుల కన్నింటికీని వీడే కారణము. ఈ పాపాత్మునివలన మన బుందేల ఖండమంతయు స్వరూపనాశము గావలసినదే. కాని ధర్మబుద్ధి పరాయణుడవగు నీకు భగవంతుడు సహాయభూతుడై యుండుటచే నట్టి యుపద్రవము గడచిపోయెను. అట్లు కానిచో వీని మాయాబలమున నీవు మహమ్మదీయ చక్రవర్తిచేతికిఁ జిక్కిపోయి యుండువు. ఈ ప్రాణనాథస్వామి చక్రవర్తికారాగారమున బంధింపఁబడి యుండును. నీరాజ్యము, నీదేశము; నీసర్వస్వమును సార్వభౌముని సామ్రాజ్యమున లీనమై యుండును; చిన్నప్పటినుండియు నీ వొనర్చిన ప్రయత్నములన్నియు మంటగలిసి యుండును. అక్కటా! ఎంతమోసము! ఎంత ప్రమాదము! మహామహ్నుడైన ప్రాణనాథస్వామిని బంధించి కొని పోయినవాఁ డీపాపాత్ముడే కిదా? నూతన దుర్గము స్థలభముగా శత్రువులకుఁ జిక్కుట యీ దుష్టుని మాయోపాయములవలననే కిదా! నిజమతఃక్షణమందును, నిజరాజ్య

స్థాపనమందును, బద్ధకంకణుడవై, ప్రజానురాగమును బ్రజా
గౌరవమును బడయుచున్న నీవు—ఇంతమంది బంధుమిత్ర
మాత్యులచే బరివేష్టితుడవై యుండవలసిన నీవు—అసహ
యుడవై— ఆనాడు— ఆఘోరారణ్యమధ్యమునందు —
దుష్టకార్యతత్పరులు సధికసంఖ్యాకులును నగు నామహమ్మదీయ
వీరులకుఁ జిక్కిమృత్యువువాతఁ బడి వచ్చుట యీదుష్కర్మని
దురూహవలననే కదా?”

అని చెప్పినపుడు కేశవసింహునికంఠస్వరము గంభీర
మయ్యెను; కన్నులును వదనమును, నరుణితము లయ్యెను;
ఒడలు పులకరించెను. అతని వదనగహ్వరమునుండి వెడలి
వచ్చు నా గంభీరవచనములు విని సభ్యులును రోమాంచకంచు
కితగాత్రులైరి ధైర్యశాలియగు మహారాజు శరీరముగూడజల
దరింప నారంభించెను.

కేశవసింహుడు మరలఁ జెప్ప నారంభించెను.

“గతించినరాత్రి మీ డొనర్చిన యపాయ మన్నిటి
కంటెను మహత్తరమైనది. మీఁడు తనవచనరచనలచే నిన్ను
మెప్పించి వంచించి దుర్గరక్షణభార మంతయుఁ దానే వహిం
చెను. నిన్నటిరాత్రి యీదురాత్ముడు రహస్యముగా మొగల్
సేనానాయకునకు సైన్యముతోఁ గూడ వచ్చినచో రాజ
ధానిని బట్టుకొని జయమందవచ్చునని వార్తనంపెను. వా
డుద్దండవేగముతో సైన్యమును గదలించుకొని మనదేశము
నెల్ల నొక్కగ్రుక్కను మ్రింగ నెంచి వచ్చుచుండెను. వేనును
రామలాలు నది తెలిసికొని సూతనదుర్గమున నున్న యిన్నా
లుగురు సైనికులతోఁ గూడ వారు వచ్చుమార్గమున కడ్డుగాఁ

పోయితిమి. ఇద్దఱుమును జేరి యొక నూర్గుర భటులతో మార్గమున కిరుప్రక్కల నున్న కొండలపై నెక్కి పెద్దగుండుతాలను మీట పన్నియుంచితిమి. సదరుద్దీను నైస్యములతో లోయఁ బ్రవేశించెను. అది మే మెఱిగి మీటతాలను విడిచిపెట్టితిమి. అవి మహాధ్వనితో దొర్లిపోయి నై నికులను గూల్చెను. కొంత నేపటిలోనే శత్రునైస్యము చాలవఱకు నిహతమయ్యెను. సదరుద్దీ నీయుపగ్రవమును దెలిసికొని హతశేషులతో వెనుకకుఁ బరుగెత్తెను. ప్రతాపరాయుండు నైస్యముతో వచ్చి వాని నడ్డగించెను. మనవీరులచే మిగిలిన శత్రునైస్యముగూడ నశించెను. సేనాధిపతి మాత్ర మెట్లో తప్పించుకొని పోయెను. మే మట్లు పోయి శత్రువుల సంహరింపనిచో నీపాటికి బుందేలు ఖండ రాజధానిగోపురముపై మహమ్మదీయపతాక మెగురుచుండును. వీడు నిన్నటిరాత్రి నై నికుల నందఱను నిద్రపుచ్చి తమ నైస్యమును గోటలోఁ ప్రవేశింపఁ జేయుటకుఁ బశ్చిమ ద్వారమునఁ గాచుకొని యుండెను. ఆచీకటిలో మా నైస్యమును తమదానిగా భావించివచ్చి వీడు దుర్గద్వారము తెఱచి వైచెను. అప్పుడు తురుష్కునైస్యమే వచ్చి పడినచో మన బుందేలులగతి యేమానో యోజింపుండు. నీవు వీరిని నమ్మి దుర్గాధిపత్య మొసంగుట యనాలోచితకృత్యము” అని విన్నవించి కేశవసింగుఁకుండెను.

సభ్యులును, ప్రభువును; సత్యాశ్చర్యమగున్న లైరి. అప్పుడు ప్రాణనాథస్వామి మహారాజునుజూచి, “ఓరాజేంద్ర! నీ వీతని నెట్లుగా నమ్మితివి ? క్రొత్తవారిని విశ్వసించుటవలన వచ్చిన ఫలమెట్టిదో తెలిసెనుగదా ?” అనెను.

“స్వామీ ! ఆవృత్తాంతము చెప్పెదను వినుడు. నేను వెనుక భీమనదీతీరమున శివాజీ మహారాజును సందర్శించి తిని. అతడు నాకీ కరవాలమును బహుమతిచేయఁగా నేనిది తీసికొని యతనికి మన్మథాంకితమగు నంగుళీయకము నర్పించు కొంటిని. ఆ యంగుళీయక వృత్తాంత మతిరహస్యము. వీడది యెట్లు కనుఁగొనెనో నాకుఁ దెలియదు. వీడు వచ్చి తన్ను శివాజీ మహారాజు సంపెనని నాతోఁ జెప్పి యా యంగుళీయక మానవాలుగా నిచ్చెను. అది నాకంతయు సత్యముగాఁ జూపఁ జెను. ఈ యుంగర మీతని కెట్లు వచ్చెనో తెలిసికోవలసియు న్నది” అని రాజు వచించెను.

అది విని శివసింగాసనమునుండి లేచి రాజున కభిముఖుడై, “ఆవృత్తాంతమును, నేఁ జెప్పెద నాలింపుడు. మా జనకుడు కేశవసింహుడు చక్రవర్తియై మహాద్యోగియై యుండెడివాడన్న సంగతి మీ కెల్లరకును దెలియును గదా! అప్పుడు నేనుగూడస్వాభాముని కొలువునందుంటిని. కార్యంతరముపై నేను బ్రయాగమునకుఁ బోయి యుంటిని. అచ్చట నొకనాఁ డుదయకాలమున విహారార్థము గుఱ్ఱమునెక్కి చాల దూరముపోయి మరలి వచ్చుచుంటిని. దుర్ఘాఘ్నుడగు చక్రవర్తి శివాజీ మహారాజును మంచి మాటలాడి నమ్మించి ఢిల్లీకి గొని వచ్చుటయును, నవ్వుమహారాజును గారాబధునిఁ జేయుటయును, దనకై పిండివంటలను గొనివచ్చిన యొక నేవకునకు లంచమిచ్చి వాడు తెచ్చినబుట్టలోఁ గూర్చుండి శివాజీ తప్పించుకొనుటయును మీయందఱకును దెలిసియేయుండును.

అన్తహఃత్తుఁడు బెటఁబడెను గాని యతని బట్టుకొనుటకై రాజభటు లెల్లయెడలను ద్విమృరఁజొచ్చిరి. అతఁడెట్లొత్పించుకొని యలహఃబాదునకు వచ్చెను. ఒకనాఁ డతఁడు గంగలో స్నానము చేయుచుండఁగాఁ జూచి యచ్చటివా రనుమానపడుచుండిరట. అది యన్తహఃరాజు గ్రహించి బ్రహ్మణ వేషమున నచ్చటనుండి తప్పించుకొని వచ్చుచు నాకుఁ గానవచ్చెను. నేనతని నంతకుముందు చూచియున్నాను. వెంటనే యానవాలుపట్టి గుఱ్ఱముదిగి నకుస్కరించితిని. అతఁడు నన్నయోగ్యునిగాను రాజపుత్రునిగాను గ్రహించి తనవృత్తాంతము నెల్ల నాకు వినిపించెను. అది విన్నతోడనే నాగుండె నీరయి పోయెను. నేనొక గుఱ్ఱమునిచ్చి దానినెక్కి సత్వరముగాఁ జొవ్వుని చెప్పితిని. అతఁడు నా యుదారభావమునకు సంతసించి నాకు బహుమతిగా నొకయుంగరము నిచ్చెను. దానిపై తమముద్రయున్నది. అదిచూచి నేననుమానించుచుండఁగా నతఁడు భీషనదీతీరమున వర్తిల్లిన వృత్తాంతమును జెప్పి, అది రహస్యముగా నుంచుమనెను. అతఁడు చెడలిపోయి సురక్షితముగా స్వదేశమును జేరెను. కొన్ని దినములకు నేను ఢిల్లీ పురమునకు వచ్చితిని. పిమ్మట మాకుటుంబమున కనివార్యములగు నాపదవచ్చుట యందఱకును దెలియును. నేను దేశమునఁ ద్రిష్టరుచు నొకనాఁటి రాత్రి మధురాపురప్రాంతారణ్యమునఁ బడివచ్చుచుఁ గొందఱ దొంగలచే బ్రబలమయిన దెబ్బలుతిని యవి మాన్పుకొనుచు నొక పల్లెయందుంటిని. నాకు ద్రవ్యావసరముండుటచే నాయుంగరము నమ్మఁ జూపితిని. అప్పుడి మురారిపఁతు శిష్యుఁరివేష్టితుఁడై సన్నాహిని వేషధారియై

యాపల్లెయం దుండెను. నేనాయంగరము నమ్ముచు కిత్త
చెంతకుఁ బోయితిని. భవన్తుద్రాంకితమగు దానినిజూచి యిత
డనుమానపడుచుండఁ దద్యత్తాంతమునెల్ల ను జెప్పక తప్పిన
కాదు. అదివిని వీఁడు నన్నుమిక్కిలిగౌరవించుచు నది మొదల
నేవకునిగాఁ జేసికొన్నాఁడు. దురాత్ముడగు వీనియుపదేశమున
మీకు మహాపకార మొనర్పితిని. ప్రానాథస్వామిని బంధించి
ధీల్లికి గొనిపోవలయునని మాకు వీ డాజ్ఞాపించెను. మే మితని
గొనిపోవుచుఁ బరాత్పర రామబాలులతో యుద్ధమొనర్పితిమి.
నాఁడు పరాత్పరునిచే నేను జావలనినదేకాని దైవవశమున
బ్రదికితిని. పిమ్మట నొకనాఁ డాకస్తికముగా నాజననీజనకాదులఁ
గలిసికొంటిని. అది మొదలు వీనిరహస్యములనెల్ల మాజనకుని
కెఱిగించుచుంటుని. వీఁడు రాత్రి సమయమునఁబోయి మొగలో
నేనానాయకునితో రహస్యాలోచనము చేయుచుండెను. నా
యందు వీని కెక్కుడు విశ్వాసము. నన్నుఁగూడఁ దనతో
మహమ్మదీయ నేనానివేశమునకుఁ గొనిపోవుచుండెడివాఁడు.
ఒకనాఁడు నేను వీనితో నరుగలేదు. ఆనాఁడు వీరు యోజించిన
దేమో నాకుఁ దెలియలేదు. కావుననే నూతనదుర్గము తుర
కలకు వశమయ్యెను. తక్కిన వెప్పటివప్పుడే మాజనకున కెఱి
గించుచుండుటచే వానికతఁడు ప్రతీకారము గావించి కృతార్థుఁ
డయ్యెను. నన్ను విశ్వాసార్హునిగా భావించి వీఁడు నిన్నమార్గ
చోదకునిగాఁ బంపెను. ఆరహస్యములను వెంటనే నేను
వీరికిఁ దెలుపనిచో నీపాటికిఁబుందేలురాజ్యము మఱియొకరితిగా
మాటిపోయి యుండును,” అని యాతఁడు తనవృత్తాంతమును
వినిపించి విరమించెను.

అంగులీయ వృత్తాంతమును, శివసింగు చరిత్రమును విని పభ్యులును రాజును సధికాశ్చర్యము నొందిరి.

పిమ్మట రామనాథుని మాయోపాయముల కత్యాశ్చర్యముచెంది వాని దుష్టకృత్యములను సభ్యులు పలువిధముల నిందింపఁదొడఁగిరి. అప్పుడు రాజు వానినిజూచి “ఓయీ! నీ విందుల కేమిచెప్పకొందువు?” అని యడిగి గెను.

అప్పుడు వాడిట్లు చెప్పఁదొడంగెను; “రాజేంద్రా! నేను దురదృష్టవంతుఁడను. వారు చెప్పినదంతయు సత్యమే. నేను జక్రవర్తి కాంతరంగిక నేవకుఁడను. పేరుమాత్రమే నేవకుఁడనికాని నేనట్లు గానుండలేదు. చక్రవర్తి కుమారునివలె నున్నాను. మీవలన నాల్గుపర్యాయములు పరాభవమంది చక్రవర్తి విచారపరీతుఁడై మిమ్మిఁక మాయాబలమున జయింప నెంచి నన్నిచ్చుటకంపెను. మొదట నేను సన్న్యాసికేషభారి నై బయలుదేఱితిని. మాయావియగుపరాత్పరుఁడు మారహస్యము నెట్లొ తెలిసికొనెను. మొదట నేను వానిమాయకుఁ జిక్కితిని. కాని పిమ్మట వానిని మోసకానిగాఁ గ్రహించి యావేషమును మార్చునుంటిని. ఏవేషము వేయుదునని యోజించుచుంటిని. ఇంతలో శివసింగు దారసించెను. అంగులీయ వృత్తాంతమును విని మహారాష్ట్రవీరవేషమున నీచెంతకు వచ్చితిని మాచక్రవర్తి కార్యము నవలీల నెఱవేర్చి యుందును; కాని యీశివసింగు నన్నునమ్మించి వర్తించుచు సర్వకార్యములను భగముగావించెను. మీచేతికిఁ జిక్కిపోతిని. నాప్రాణము నాశరము మీయధీనములై యున్నవి. మీయిష్ట మేమిచేసిన నాకసంతోషమే,” అని పలికి వాఁడూరకుండెను.

అనంతరము రాజు స్వామినిజూచి; “అయ్యా! పరాత్పర యోగి మణి కానరా లేదేమి?” అని యడిగెను.

“అతఁ డావేషముతో నుండవలసిన యవసరము లేక పోవుటచే నా యవతారమును విడిచి కేశవునిలోఁ గలిసి పోయెను” అని స్వామి యుత్తర మిచ్చెను.

పరాత్పర కేశవసింహుల యభేదమును విని సభ్యులగు రాజును మిక్కిలి యాశ్చర్యపడిరి. అప్పుడు రాజు ప్రాణానాథునితో, “అతఁ డాయవతార మెందులకుఁ దాల్చెను” అని ప్రశ్న వేసెను.

“చక్రవర్తి నేవకులనుండి తప్పించుకొనుట కట్టివేషము నుదాల్చెను. స్వతంత్రుడనగు నిన్నుఁజేరి నిష్ఠుఁడై యది విడిచి పుచ్చెను” అని యోగి చెప్పెను.

రాజు సింహాసనమునుండి లేచి కేశవసింహునకు నమస్కరించి, “బాబాజీ! పరాత్పరయోగివి నీవే యని నేను దెలిసికోలేక నేనీ దుష్టునివదనములు విని నిన్నుఁ ద్రోపినిగా భావించితిని. ఆ తప్పిదమును తుమింపుము. చక్రవర్తితోఁ జేయ నున్న మహాసంగ్రామ మెట్లు గెల్పుటో యని సందియ మందు చుండెడివాఁడను. కాని నీవవలీల శత్రువులఁ దూలించి సులభముగా నాకు జయము సమకూర్చినందుల కమందానంద ము చెందితిని,” అని యతనికి నమస్కరించెను. పిమ్మటఁ దన క్షాసమరమునఁ బెక్కువిధములఁ దోడ్పడిన ప్రతాపశివసింహులను రామలాలు భట్టాచార్యునినెక్కుడుగా గౌరవించెను.

అప్పుడు ప్రాణానాథుఁడు రాజును జూచి, “కుమారా! మురారిపంతు మన శత్రువని నాకుఁ జిరకాలము క్రిందటనే

తెలిసెను. ఆ రహస్యము కేశవసింహుండు గ్రహించి నాకుఁ జెప్పెను. నీ కిది తెలియఁజెప్పిన కోపము నావఁజాలక యీ రామనాథునకు నీవు వెంటనే శిక్ష విధింతువు. అట్లయిన మనకుఁ దెలియవలసిన శత్రురహస్యములు తెలియకపోవును. వా రూహించుచున్న మాయోపాయములన్నియు విఫలముగాక మిగిలియున్నచో వానిని వేటొకపుడు పన్ని మనల సాధింపఁ బూనుదురు అందులచే మురారిపంతు సమాచారమునీ కప్పడు దెలుపలేదు. ఇక నీ రామనాథునకుఁ దగినదండనము విధింపుము” అని చెప్పెను.

శత్రుసాముండు స్వామి యనుమతిచొప్పున వానిని యాచార్యమును గారాగ్రహమున నుండ నియమించి నాటికి సభ చాలించెను.

ది లా రా మ

16-వ యధ్యాయము

దిలారామ నిశ్చయము ౧౬

శ్లో. “అనురాగవతీ సంధ్యా దివనస్తత్పురస్సరః,
అహో దైవగతిశ్చిత్రా తదాపి న సమాగమః.”

ఆర్ఘ్యపురమున రాజకుటుంబములోనివారు నిససిం-
చెడి మందిరములన్నియు నొక్కస్థలమున నున్నవి. కేశవసింహ
ప్రతాపరాయాదులగృహము లొకదాని నొకటి చేరియున్నవి.
వానిలో నొక యుత్తమమందిరమున నిరువురు యువతులు
గూర్చుండిరి. వారిహృదయము లానందకందళితములై యుండ
లేదు. వారి వదనపద్మములు వికస్వరములై యుండలేదు. అవి-
శోభాహీనములై చూడఁబడుచుండెను. వారిముఖములు హస్త-
కమలముల వ్రాలియుండెను. పుండరీకదళముల నీసడించు వారి-
కన్నులందు బాష్పములు నిండియుండెను. అవి క్రమక్రమము-
గాఁ గొలుకులనుండి ధారారూపమై క్రిందికిఁ బ్రవహించుచుం-
డెను. వేడినిట్టూర్పులు వెడలుచుండెను. వారిలో నొకతె
దిలారామ. రెండవది శ్యామల.

“చెలియా, దిలారామా ! నీకార్యము నెఱవేర్చలేక
పోదునని యెప్పుడును ననుకోలేదు సుమా ? విఫలీకృతకార్య-
నగుటచే నపారదుఃఖము నొందుచున్నాను.”

“శ్యామలా, అది వెట్టితనము. నీవు చేయఁగల్గినంతయుఁ జేసితివి. కార్యము ఫలించినచో నీవేమిచేయుదువు? ప్రతాప రాయునిఁ బ్రాణవల్లభునిగాఁ బడయు భాగ్యమే నాకున్నచో మహాష్టుదీయసంబంధము నాకు లేకయేయుండును. ప్రతాపునితోఁ బ్రథమసంభాషణము సలిపినప్పుడే నే నీకోర్కీఁగూర్చి నిరాశ చేసికొన్నాను. నీవచనములచేఁ దప్ప నే నతని వరింపఁ గలనను నమృతము నాకెప్పుడును లేదు నాహృదయ మిప్పుడు నిష్కామమై సుఖించుచున్నది. మీవంటి మిత్రసత్తమురాండ్రు వియోగమునకే యీదుఃఖముగాని భగ్నమనోరథ నగుటకుఁ గాదు. ఏమిచేయుదును? నీవిక విచారము వదలుము.”

“వదలవలెనన్నను నన్నది వదలకున్నది. ప్రతాపరాయుఁ డిట్లుచేయునని నేను అనుకొనలేదు.”

“ఈవిషయమై యాపురుషుని నిందింపరాదు. అతని వలన సుంతేనియు నపరాధములేదు. నేను బలాత్కరించిన నతఁడు జాతిమతములను వదిలి నన్ను వరింపనున్నాఁడు. కాని నాకది యిష్టములేదు. పక్షావతి ప్రతాపుల దాంపత్య మనుకూలమైనది. వారు సుఖించినఁ జాలును. వారానందించినఁ జాలును. వారిసుఖమే నాసుఖము. వారియానందమే నాయానందము. ఇందులకై చింతింపకుము.”

“నీ వొక యుత్తమనరుని జేష్ఠునిగాని నా కీచింత తొలంగదు.”

“అల్లెప్పుడును జరుగదు. నన్నుఁ బ్రతాపుఁడు బ్రేమించినను బ్రేమింపకపోయినను నే నతని మనసారఁ బ్రేమించితిని. అతనిఁ బ్రేమించినమనస్సు వేటొకనిపై కరుగుట యసంగతము.

చెలీ! ఉత్తమవరుడు, లభింపనిచో యావజ్జీవమును బ్రహ్మ
 ఛారిణినిై యుందునని బోహరాతో మొదటనే చెప్పితిని.
 ఇప్పు డీక నట్లే చేయునుంటిని. సంసారమును ద్యజించితిని.
 నాకిక నెలవిప్పు పోయెదను. మాతల్లి మరణించినది మొదలు
 నేటివఱకును నీవు నాకొనర్చిన యుపచారములకు బహు
 మతిగా నాయొంటనున్న యాభరణముల నొసగుచున్నాను.
 సంతోషపూర్వకముగా నన్ను దీపించి వదలిపెట్టుము. ఎవ్వరి
 కిని దెలియకుండ నిచ్చుటనుండి పోయెదను,” అని దిలారామ
 చెప్పుచుండగా విని శ్యామల దుఃఖము నిలుపుకోలేక భోరున
 నేడువజొచ్చెను. అదిచూచి దిలారామయు దుఃఖింపసాగెను.
 కొంతనే పిరుపురును దుఃఖార్థ వమగ్నులై యుండిరి. అప్పుడు
 శ్యామల దిలారామను గాంచి,

“చెలియా! నీయాభరణములు నాకు బహుమతిగా
 నిచ్చెదవా? నీకృతజ్ఞతకు సంతసించితిని; కాని నాయాభర
 ణములే నాకు నిష్ప్రయోజనము లగుచున్నప్పుడు నీవినాకేల?
 మనయిర్వరనగలను నిటువేదరాలగు నొక బ్రాహ్మణయువతి
 కిత్తము. ముం దాపనిచేసి తరువాతి యత్నమునకుఁ గడంగు
 డము,” అని పలికెను.

దిలారామ యదివిని నివ్వెఱపడుచు, “ఆభరణములు
 నీకు నిష్ప్రయోజనము లెట్లగును?” అని యడిగెను.

“యోగిని కవియొందులకు?” అని యామె ప్రత్యుత్తర
 మిచ్చెను.

“చెలీ! నీవు యోగినివా?”

“అవును; నేటినుండి”

“చాలుజాలు ; ఈవెట్టివిడువుము ఇట్టి దుర్బుద్ధులను మానుము.”

“ఇది దుర్బుద్ధికాదు. నాకును సంసారమున విరక్తి యుదయించుచున్నది. నీ కనవరతమును సహాయురాలనై వర్తిం చెదను. ఏమైనను సరియే నిన్ను విడిచి యిట నుండనొల్లను. లేవ్వు ; పరులకుఁ దెలియకుండ వెడలిపోవుదము” అని శ్యామల ప్రయాణముచేసెను.

దిలారామ యేమియుఁ జెప్పజాలక కొంచెముసే వూర కుండి, “శ్యామలా ! నానిమిత్తము పండువంటి కాపురము గూల్చుకొందువా?” అని ప్రశ్నించెను.

“నీనిమిత్తముకాదు. సంసారమువై నిష్ఠములేనియప్పు డేమిచేయుదును?” అనిచెప్పి కొంతసేయినతరువాత “చెలి యా ! ఎందుల కీమాటలు? నాకడఁజరిపచనము వినుము. నీతల్లి మరణించునపుడు నిన్ను నాకప్పగించినది. నే నందుల కంగీకరించితిని. నీ వెచ్చటికేగిన నచ్చటికేగుదును. నీ వెచ్చట నుండిన నే నచ్చటనుండును. ఇది నానిశ్చయము. నీ వొకవేళ నన్ను మోసపుచ్చి వెడలిపోయినను సర్వమును విడిచివెట్టి నిన్ను వెడకి కలిసికొందును. అంతియకాని యిచ్చట నుండుదా. నను గాను,” అని శ్యామల తన మనోనిర్ణయ మెఱిగించెను.

కొంతసేపటికి ముందేవచ్చి శివసింగు, వారి సంభాషణము వినుచుండెను. అతఁడవచ్చి వినుచుండెనని వారికిఁ దెలి యదు. అతనిఁ జూచినతోడనే వారిరువురను లేచి నిలువఁ బడిరి. అప్పుడు శ్యామల యతనికి నమస్కరించి యొకయాసన మర్పించెను. అతఁ డందుఁ గూర్చుండెను. దిలారామ గోడనూ

తఁగాఁగొని నిలువఁబడెను. శ్యామల యామె ప్రక్క నిలిచెను. శివసింగుకు భార్యపై నెక్కుడనురాగము. శ్యామలకు దిలారామపై నెంత ప్రేమయున్నదో యతనికిఁ దెలియును. దిలారామ యచ్చటనుండి వెడలిపోవునపుడు శ్యామలహాడ నామెను వెంబడించిపోయి తన్ను వియోగవ్యథలపాలు నేయునేమో యని యతఁడు భయపడసాగెను. నేటి వారిసంభాషణ మతని భయమును మఱింత వర్ధింపఁజేసెను. అతఁడు వారినిజూచి,

“ఓ యువతీమణులార, మీ ప్రయాణమెప్పుడు ?”
అని యడిగెను.

వారదివిని విభ్రాంతలై యుండొరులను జూచుకొనిరి. తమ ప్రయత్న మెట్లో యతఁడు తెలిసికొనెనని వారు గ్రహించిరి. దిలారామ యతనిజూచి, “సోదరా! ప్రయాణమెక్కడికి” అని యడిగెను.

అతఁడు మందహాసము చేయుచు “ఎక్కడికా ? దేశములను జూచుటకు,” అని బదులుచెప్పెను.

అదివిని వారేమియు మాటాడక యథోముఖులై నేలఁజూచుచు నల్ల నీలువఁబడిరి. అప్పుడు శివసింగు దిలారామనుదేశించి, “సోదరి! మీ ప్రయత్నము నేనెఱుఁగుదును. ఇక నెందులకు నాయొద్ద దాఁచెదరు? నీకు శ్యామలయందుండు ననురాగ మెట్టిదో యెఱుఁగుదును. శ్యామలకు నీయం దెంత యనురాగమున్నదో యదియును తెలియును. మీ ప్రేమానుబంధమును ఛేదింపఁదలంపను. ఒకవేళఁ దలంచినను ఛేదింపలేననియే నా నమ్మకము. నిన్నిచ్చట నివసింపఁజేయఁదగినంత సామర్థ్యము

మాకెవ్వరికిని లేకపోయెను. నిన్నిచ్చట నుండుమనుటకును నోరాడకున్నది. నిన్నెడఁబాసి యుండుటకు మామనస్సు లొప్పుకున్నది. ఏమిచేయుదుము? నేను మీయిరువురకును రక్షకుఁడనై మీతో వచ్చెదను. నిన్ను శ్యామల విడువలేదు. శ్యామలను నేను విడువలేను. విప్లవరముకాని ప్రేమానుబంధమును విప్పనెంచి విఫలుల మగుటకంటె నందఱమును గలిసియుండుటయే మంచిది.” అనిపలికి యూరకుండెను.

దిలారామను జూడవచ్చిన పద్మావతి వారివృత్తాంతమును గ్రహించి తటాలున నింటికి మరలివచ్చి తల్లితోఁ జెప్పెను. అది వినుటతోడనే యామెకు గుండెలో తాయి పడెను. కొడుకును గోడలును మరలఁ దమ్ము విడిచిపోవుదురేమో యని భయపడి యామె యావృత్తాంతమును వెంటనే భర్త కెఱింగించెను. కేశవసింగు రామలాలుభట్టాచార్యునితోఁ గూడ దిలారామ మందిరమున కరిగెను. శాంతా పద్మావతులు గూడ నచ్చటికేగిరి. వారితొట్టుపాటును జూచి యేదో వారి కాపద సంభవించెనని తలపోసి యిరుగుపొరుగులవా రొక్కొక్కరే యచ్చటికిఁ బోఁజొచ్చిరి. నీటిలోఁబడిన తైలబిందువువలె నాచార్త జనులనోళ్లలోఁబడి పురమంతటను వ్యాపించెను. ఎట్టి చార్తయైనను వ్యాపించునపుడు వక్తల చాతుర్యమునుబట్టి మార్పుచెందక మానదు. ఉన్నదున్నట్లు చెప్పక తమ కల్పనాతిశయ మావార్తకుఁజేర్చి మొదటిసీతని గప్పిపుచ్చుట ప్రజల నై సర్దికము.

అది క్రమక్రమముగా నంతఃపురమున వ్యాపించెను. కేశవసింహుని కొడుకును గోడలును దిలారామయుఁ గలిసి

యొచ్చుటికో పాటిపోయిరనియు, కేశవసిం గందులకు విచారించుచున్నాడనియు నచ్చటివా రనుకొనజొచ్చిరి. అది మెల్ల మెల్లగా రాజకీయవిషయములను గూర్చి ముచ్చటించుచున్న ప్రతాపఛత్రసాలుల కర్ణపథమునఁ బడెను.

ఛత్రసాలుఁడు కేశవసింహునిఁ బినతండ్రినిగామాత్రమే చూచుకొనలేదు; తండ్రియనియే భావించుచుండెను. శాంతను దల్లినిగాఁ దలంచుచుండెను. అదంపతులకు మరలఁ బుత్ర వియోగదుఃఖ మనివార్యమై వచ్చినదని విని రాజు మిక్కిలి విచారపరితహృదయుడయ్యెను. ప్రతాపరాయుఁడును, మిక్కిలి దుఃఖితుడయ్యెను. వారిరువురును వెంటనే బయలువెడలి దిలారామయింటికిఁ బోయిరి. కేశవసింహులు వారికుచితమర్యాదల నొనర్చిరి. అందఱును గూర్చుండినవెనుక శివసింగు దిలారామవృత్తాంతముఁ బూర్తిగాఁ జెప్పెను. ఆయవతి ప్రతాపరాయుని మోహించియున్నదని యదివఱకు ఛత్రసాలునకుఁ దెలియదు. ఛత్రసాలునకే కాదు; కేశవసింహులకుఁ గూడఁ దెలియదు. దిలారామ తమవారికిఁజేసిన మహోపకారములును, దదీయ సుగుణసంపదను, రాజు పలుమాఱు వినియుండెను. రాజు విన్నవించుకొని యిట్లున్నది వినియుండెను. దిలారామ విచారపరితనుగాఁజేసి యటునుండి వెడలిపోనిచ్చుటకుఁ గాని శాశ్వతప్రహ్లాదర్య మవలంబించి తనపురమం దుండు మనుటకుఁగాని యష్టహారాజు మన స్సంగీకరింపలేదు. ఆయవతి సత్ప్రవర్తనమును, సౌందర్యమహిమను గాంచినపురుషుఁ డెవ్వఁ డట్లునుటకు సాహసింపఁగలడు? అప్పుడు కేశవసింహుఁడు రాజుంజూచి,

“ఓ రాజకుమారా, ఈ దిలారామ వృత్తాంతము నాకుఁ బూర్తిగాఁ దెలియును. చెప్పెదను వినుము. ఈ దిలారామను బెంచిన హామిద్దాను నాకుఁ బ్రాణమిత్రుఁడు. ఒకప్పుడతఁడును, నేనును జక్రవర్తిసైన్యమును నడిపించుకొనిపోయి రాజపుత్రస్థానమునఁ జిత్తూరు మండలమున నొకపురమును ముట్టడించితిమి. ఈపిల్ల యెట్లొత్పిపోయి మొగల్ సైనికులకు దొరకెను. వా రీమెను దెచ్చి హామిదు నెదుటఁ బెట్టిరి. అప్పుడీయువతి యైదేండ్ల పిల్ల ; మమ్మునుజూచి యేడువ నారంభించెను. హామిదు దయార్ద్రహృదయుఁడై యీమెనెత్తుకొని తన శిబిరమునకుఁ గొనిపోయెను. ముద్దులు మూటగట్టు పిల్లను జూచి యాఁడుసంతానములేని యాఖాను మిక్కిలి ప్రేమతోఁ బెంచుకొనెను. అప్పటినుండియు నతనియింటనే యీమె పెరిగినది. ఈమె చిన్నప్పటివే రిందిరయట ! అట్లని యీమెయే యడిగినవారితోఁ జెప్పుచుండెడిది. మనస్సుల హరింపజాలు సౌందర్యముగల యీమెకు దిలారామయని ఖాను వేరు పెట్టెను. కొంతకాలమున కామె హామిదు కూతురినియు, తద్గర్భజనితయనియు జను లనుకొనిరి. ఈమె త్రియవంశోత్పన్నగాని మహమ్మదీయకులజ గాదు. ఈమె ప్రవర్తనము పాపనివర్తనము. సద్గుణము లార్యులకుఁగూడ నభివందనీయములు. సుగుణములచేతను, సౌందర్యముచేతను సత్కుల ప్రసూనతచేతను బ్రతాపున కీమెపరణీయయే; కాని యీమెకు సంభవించిన మహమ్మదీయసంబంధ మందులకు నిర్బంధమగుచుండెను. ఏమిచేయఁగలుగుదుము? ఈమె బుద్ధిపూర్వకముగా నాసంబంధము గల్గించుకొలేదు. అది యజ్ఞానవశమున సంభ.

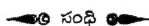
వించెను. అజ్ఞానకృత మగుదానికెల్లను బ్రాయశ్చిత్త మున్నది. దీని కేల లేదో తెలియదు. ప్రతిమతమువారును బెఱవారిని దమమతములోనికి రానిత్తురు కాని మనవా రట్లుచేయుట కొడంబడదు. ఇంతకంటె భూతతరపాపకరులు ప్రాయశ్చిత్త మున శుద్ధులగుదురని చెప్పుచున్న ధర్మశాస్త్రము లెందుచేతనో యీవిషయమై నోరెత్తలేదు. ఒకవేళ నెక్కడేని శాస్త్రము లంగీకరించినను శిష్టు లనబడువా రొప్పక యీసంస్కరణ మును ద్రోసిపుత్తురు. మనమత మట్టినిర్బంధములు గల దగుటచే నానాఃటకీః గృశించుచున్నది. మనమతమును వదిలిపోవు వారేకాని వచ్చి చేరువారు లేరు. దీనివలన నెంతనష్టమో మన శిష్టులు గ్రహింపజాలకున్నారు. పాపము! యోగ్యురాలగు దిలారామ నిపుడేమిచేయుమనుటకును నోరాడకున్నది,” అని యుపన్యసించెను. దిలారామ వృత్తముపిని యందఱు నాశ్చర్యముచెందిరి. దిలారామచంట్టి యుత్తమురాలి కట్టి మేచ్చ సంబంధము గల్గినందులకు మిక్కిలి విచారింపసాగిరి. అందఱును బరితపించువారేకాని కర్తవ్యాంశము నుపదేశించువా రొక్కరును లేరు. రామలాలుభట్టాచార్యుఁడు ధర్మశాస్త్రములోఁ దాదృశసంస్కార ముండకపోవుట పెద్దలోపమని భావించెను. ఆవిషయమును జర్పించి సిద్ధాంతము చేయలేక యందఱును మూకీభావమును దాల్చియుండిరి.

అచ్చటి మహామహుల సంతాపమును గాంచి దిలారామ, “అయ్యా! వృథాగా మీరిట్లు పరితాపము చెంప నేల? ఈసంస్కారమునుగూర్చి శాస్త్ర మంగీకరింపనియపుడు పాపము! మీరేమిచేయుదురు? నావిషయమున మీరు చింతిం

పవలదు. నే నీక శాశ్వత బ్రహ్మచర్యవ్రత మవలంబించితిని. నే నిచ్చట నుండవలసిన యవసరములేదు. కాని నే నీస్థలమును విడిచి పోయినచోఁ బెక్కండ్రకుఁ బరస్పరవియోగదుఃఖము గల్గించుదాన నగుచున్నాను. నావలన శ్యామలయు, నామె వలన శివసంహలఁడు, నతనివలనఁ దదీయ జననీజనకులును, వారివలనఁ బద్మావతీ ప్రతాపులును విచారాకులు లయ్యెదరు. పూర్వజన్మమున నెవ్వరి కేదుఃఖము కలిగించుటచేతనో నాకీ జన్మమున దుస్సహదుఃఖము సంభవించెను. ఈజన్మమున సిప్పు డిట్టి దుఃఖ మిందఱకుఁ గల్గింతునేని ముందెట్టిదాననై జన్మింప వలయునో చెప్పలేను. కావున వీరందఱును గలిసి సుఖమందు నిమిత్తము నేనిచ్చట నివసించి నాకున్నసంపదలను సత్కార్యాచరణమున వ్యయింపుచు సుఖకాలక్షేపము చేసెదను. ఇది ముష్కాటికిని నిశ్చయము,” అని పలికెను. అదివిని యచ్చట వారందఱు నామె సద్బుద్ధిని మిక్కిలి స్థాపించిరి. దిలారామ బుందేలుఖండమున నివసించి పరుల కుపకారమొనర్చి మహా-
కీర్తి నార్జించుచు సుఖకాలక్షేపము చేసెను.

విలారామ

17-వ యధ్యాయము



శ్లో. “ఉచ్యోగినం పురుషసింహ ముపైతిలక్ష్మీ
 దైవం ప్రధానమితి కాపురుషా వదంతి
 దైవం విహాయ పురుషా మహాత్మశస్త్రా
 యత్నేకృతే యది నసిధ్యతి తోత్ర దోషః.”

విదవపర్యాయము గూడ బుందేలులే సంపూర్ణ జయ మందిరని విన్నప్పుడు చక్రవర్తికి గల్గిన సంతాపమును వర్ణింప శక్యముకాదు. బుందేలు లొకవేళ ఢిల్లీపైకి దండెత్తి వత్తు రేమోయని యతఁడు భయపడఁజొచ్చెను. ఎట్లో సంధిచేసి కొని బుందేలులతోడి విరోధమును దుదముట్టించినఁగాని తనకు ఊచుములేదని నిశ్చయించి, యతం డొకరాయబారికిఁ దన యభిప్రాయమును దెలిపి బుందేలుఖండమునకుఁ బంపెను.

ఇత్ర సాలుండు కొలువుకూటమున నుండఁగా మొగలు రాయబారివచ్చి దర్శించి తనతెచ్చిన సందేశమును విన్నవించెను. అప్పు డమృతహారాజు వానినిజూచి, “ఓయీ, మాదేశము స్వతంత్రమై యుండవలయును. మాదేశమున జిజియూ పన్ను రాబట్టఁగూడదు. వెనుక పాజహాను మాతండ్రియగు చంపతరాయున కిచ్చిన భూఖండమును మాకీయవలెను. మా

కేదిపటకయిన యుద్ధవ్యయములు చక్రవర్తి యొసంగవలెను. యుద్ధసాహాయ్యమొనర్ప నైన్యము నిచ్చుని చక్రవర్తి మమ్మడుగరాదు. ఇందులకు మీ రంగీకరించినచో సంధిపొసంగును. లేకున్న లేదు” అనిచెప్పెను.

అదివిని రాయబారి, “రాజేంద్రా, మీరుకొగినదాని నంగీకరించెదము కాని చక్రవర్తి విరోధులకు మీరు సాయపడరాదు. ఇందులకు మీ రంగీకరింపవలయును” అని మనవి చేసికొనెను.

ఛత్రసాలుఁ డందుల కంగీకరించెను. ఒకరికొక రంగీకారపత్రములు వ్రాసికొనిరి. నేటికి బుందేలుఖండము స్వతంత్రమయ్యెను. ఛత్రసాలుని ప్రయత్నములు ఫలించెను. అతని మనోరథ మిడచెను.

అనంతర మొక శుభదినమున నమ్మహారాజు పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. ప్రాణనాథస్వామి యానందబాష్పము ప్రవహింపఁజేయుచు నాతని ముష్టకమునఁ గనకకిరీటముంచి దీవించెను. ప్రజలందఱు నానందసూచకధ్వనుల నొనర్చిరి. యుద్ధములలోఁ దమతమ యద్వితీయ పరాక్రమము చూపిన వీరుల కందఱకును దగిన బహుమానము లిచ్చి సంతసింపఁజేసెను. అనంతరము రామలాలును బిలిచి “ఆర్యా! మీ కేమిగావలయును” అని యాయన యడిగెను.

అతఁ డమ్మహారాజును జూచి “రాజేంద్రా! మీరు నాకుటుంబమున కొనర్చిన యుపకారమే చాలును. వేఱు బహుమతు లక్కఱలేదు. మనదేశమునకు మహమ్మదీయసంబంధమును దొలఁగించి మాపంటి సాధుబ్రాహ్మణులకు స్వేచ్ఛ

గలిగించితిరి. మహాపురుషులరగుమీకు మాసాయ మేపాడిది? అయినను మీకీ మహాకార్యమునఁ దోడ్పడ నాయంతరాస్త్ర నన్ను శాసించుటచే నట్లొనర్చి కృతకృత్యుడనైతిని. ఏతక్కా-
ర్యార్థము కులధర్మమును విడిచి బరశురామునివలెనే తొల్ల
ధర్మ మవలంబించితిని. నిజకార్య నిఃస్వహానానంతరమునఁ బరశు
రాముడు బ్రాహ్మజన్మ త్తి నవలంబించి తపంబొననర్చి పాప
విముక్తుడై ముక్తిజెందె. అట్లే నేనును మదీయకుల ధర్మ
మవలంబించి కాశీపురమునకేగి పాపనివృత్తికిని, నిర్వృత్తికిని
దప మాచరించుకొందును. నాకేక నెలవొసంగుడు” అని
పలికెను.

అతని దేశభక్తికిని స్వధర్మానురక్తికిని, రాజును బ్రజ
లును మిగుల సంతసించిరి. ప్రాణనాథస్వామి ఛత్రసాలుని
దీవించి యతని యనుమతపడసి శిష్యులతో రామదేవాలయ
మున కరిగెను.

ఛత్రసాలుఁ డి ట్లద్వితీయపరాక్రమమున స్వతంత్రుడై
చిరకాలము ప్రజానురంజకముగా రాజ్యమేలెను.

చెన్నపురి: వావిళ్ల రామస్వామికాస్త్తులు అండ్ సన్స్ వారి

‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము—1952

